مبارك وحسين وصدام وعلى صالح يبحثون خطة عمل مجلس التعاون العربى بالاسكندرية

الحزب الوطنى يكتسح انتخابات الشورى

١٦١ من مرشحى الحزب الوطنى يفوزون فى ٧٨ دائرة

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الأولى

١٤ صفحة ـ ٢٠ قرشا

رئيس مجلس الإدارة: سعيد سنبل

رئيس التحرير: ابراهيم سعده

مديرا التحرير: محمد طنطاوى. كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٢٧ (السنة الخامسة والاربعون) السبت [illegible] ١٠ يونيو (حزيران) ١٩٨٩ — 2327 AKHBAR EL-YOM, 10 JUNE 1989

حكمة اليوم

والدين يسر . والخلافة بيعة
والأمر شورى والحقوق قضاء

« شوقى »

الاعادة فى ٨ دوائر على ١٠ مقاعد الخميس القادم

وزير الداخلية : أكثر من عشرة ملايين ناخب اختاروا أفضل من يمثلهم

اكتسح الحزب الوطنى انتخابات مجلس الشورى . فاز مرشحوه فى أكثر من ٩٤٪ من الدوائر وذلك قبل انتخابات الاعادة فى ٨ دوائر فقط على ١٠ مقاعد يوم الخميس القادم

اللواء زكى بدر

لم ينجح احد من مرشحى الاحزاب المعارضة وفاز احد المستقلين فى الشرقية بالدائرة الرابعة امام مرشح الحزب الوطنى .

اعلن زكى بدر وزير الداخلية فى السابعة مساء امس النتائج الرسمية للانتخابات فى ٨٦ دائرة لاختيار ١٧٢ مرشحا فاز منهم بالتزكية ١٩ مرشحا بينما اجريت الانتخابات فى ٧٧ دائرة لاختيار ١٥٣ عضوا من جملة المرشحين وعددهم ٦٢٩ مرشحا .

اسفرت النتائج عن فوز ١٤٣ مرشحا منهم ١٤٢ من الحزب الوطنى عدا ١٩ عضوا من الحزب الوطنى فازوا بالتزكية .

بلغت جملة الناخبين المقيدين فى جداول الانتخابات ١٤ مليون و ٥٩٠ الفا و ٢٥٦ ناخبا وبلغ عدد الناخبين الذين ادلوا باصواتهم عشرة ملايين و ١٧٤ الفا و ٣٩٢ ناخبا بنسبة ٦٩,٧١٪ .

اكد وزير الداخلية فى مؤتمره الصحفى امس على ان الناخبين قد مارسوا حقوقهم كاملة فى ابداء الرأى وحرية الاختيار وان العملية الانتخابية كانت منذ بدايتها وحتى اعلان نتائجها تحت الاشراف المباشر والمتابعة المستمرة لاعضاء الهيئات القضائية الذين تولوا رئاسة اللجان الرئيسية والعامة .

وقال زكى بدر ان الانتخابات تمت فى مناخ يسوده الامن ولم تقع أحداث ذات اهمية خاصة باستثناء بعض حوادث الشغب فى مركز بيلا التى تولت النيابة العامة تحقيقها .

وقال ان نتائج الانتخابات اكدت ان الجماهير تملك من سلامة الرأى واصالة الوعى ما اتاح لها اختيار افضل العناصر التى تمثلها واقدرها على تحقيق اهدافها .

النتائج الكاملة للانتخابات ص ٤

بوش يطالب ايران بنبذ الارهاب

واشنطن ـ ملبة الشربينى :

صرح الرئيس الامريكى جورج بوش فى اول مؤتمر صحفى له منذ توليه الرئاسة امس انه لايمكن تطبيع العلاقات الامريكية الايرانية قبل ان تعلن طهران نبذها للارهاب وان تعمل على اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين فى بيروت ..

د . عصمت عبدالمجيد فى السويد غدا
ملكة الدنمرك تعرب عن تقديرها لسياسة مبارك

يبدأ د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية زيارته للسويد غدا ـ الاحد ـ ويجرى خلالها محادثات مع رئيس البرلمان السويدى ووزيرة التعاون الدولى والتنمية .

وتعقد بعد غد الاثنين اجتماعات اللجنة المصرية السويدية يتم خلالها بحث دعم العلاقات المشتركة وزيادة حجم التبادل التجارى .

وكانت الملكة مارجريت ملكة الدنمرك قد استقبلت د . عبدالمجيد امس الجمعة حيث ابلغها رسالة شفوية من الرئيس حسنى مبارك وقد عبرت الملكة عن تقديرها لدور الرئيس مبارك من اجل دفع جهود السلام .

غالى يزور اسرائيل ويجتمع بالقيادات الفلسطينية

يقوم د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بزيارة لاسرائيل تستغرق يومين يلتقى خلالها بعدد من القيادات الفلسطينية داخل الارض المحتلة .

ويلتقى د . غالى بشيمون بيريز وزير المالية وموشى أرينز وزير الخارجية وحاييم هيرتزوج رئيس اسرائيل وتأتى هذه الزيارة فى اطار التحرك المصرى من اجل تحريك القضية الفلسطينية .

مبارك يستقبل الرؤساء الثلاثة لمجلس التعاون بالقاهرة
والمباحثات تبدأ الخميس فى الاسكندرية

تبدأ يوم الخميس القادم بالاسكندرية اجتماعات الهيئة العليا لمجلس التعاون العربى .. يشارك فى الاجتماعات قادة دول المجلس الاربع الرئيس محمد حسنى مبارك والملك حسين ملك الاردن والرئيس العراقى صدام حسين والرئيس اليمنى على عبدالله صالح ..

ويستقبل الرئيس مبارك الزعماء الثلاثة فى القاهرة هذا الاسبوع حيث تجرى لهم مراسم الاستقبال الرسمية .. وسوف يتوجه قادة دول المجلس الى الاسكندرية بالقطار .. ويقيم الرئيس مبارك مأدبة عشاء تكريما للقادة العرب والوفود المرافقة لهم بقصر رأس التين ..

ويتم خلال اجتماعات يوم الجمعة تشكيل الامانة العامة للمجلس ومن المنتظر اقرار تعيين د . حلمى نمر امينا عاما للمجلس .. كما سيتم بحث واقرار قواعد انتقال مواطنى دول المجلس والاتفاقية القنصلية وحصانات العاملين فى المجلس واتفاقية المقر .. ويبحث الاوضاع على الساحة العربية والدور الذى يمكن ان تقوم به دول المجلس فى اطار الوحدة الاقتصادية، كما سيتم الاتفاق على خطة العمل فى المرحلة القادمة ..

ويؤدى الزعماء الاربعة صلاة الجمعة بمسجد المرسى ابو العباس .. ومن المقرر ان يغادر القادة الثلاثة القاهرة الى دولهم يوم السبت القادم ..

ويصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم رؤساء وزارات دول المجلس .. ويعقدون جلسة مباحثات موسعة مساء نفس اليوم يشارك فيها د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ويتم فيها وضع جدول اعمال اجتماعات الهيئة العليا ..

ويعود غدا الاحد الى القاهرة د . حلمى نمر والسفير عمرو موسى بعد جولة فى العراق والاردن واليمن فى اطار الاعداد للمؤتمر ..

ومن ناحية اخرى يعقد قريبا اجتماع لرؤساء اتحادات الغرف التجارية فى دول المجلس لاعلان انشاء اتحاد موحد للدول الاربع وذلك عقب الانتهاء من دراسة النظام الاساسى الذى تمت صياغته مؤخرا ..

رئيس الوزراء يبحث الصورة النهائية لرسم الايلولة

عقد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا بعد ظهر امس لبحث الصورة النهائية لقانون رسم الايلولة حضر الاجتماع د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ود . محمد الرزاز وزير المالية ود . احمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى وكمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى .. وبعض اعضاء مجلس الشعب ..

خامينى يستبعد تجدد القتال مع العراق

طهران ـ وكالات الانباء :

استبعد الزعيم الايرانى الجديد على خامينى احتمال تجدد القتال مرة اخرى بين إيران والعراق واعرب عن اعتقاده بان مفاوضات السلام بين البلدين مستمرة وسيكون لها نتائج إيجابية .

مبارك وميتران يفتتحان المعرض المصرى فى باريس

يفتتح الرئيسان حسنى مبارك .. والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران معرض مصر عبر العصور بمعهد العالم العربى فى باريس يوم ١٥ يوليو من الشهر القادم .. سيقوم المعرض بعرض تحف تمثل العصور المختلفة لتطور مصر فى المجالات الفرعونية والقبطية والاسلامية.. يستمر المعرض حتى شهر مارس ١٩٩٠ ..

مبارك يشهد اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى

يشهد الرئيس محمد حسنى مبارك مساء اليوم اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى .. ويستعرض الرئيس الموقف السياسى فى ضوء المتغيرات الحالية لقمة الدار البيضاء .

وتناقش الهيئة خلال اجتماعها اليوم مشروع قانون الغاء ضريبة التركات وتعديل رسم الايلولة ..

الاسبوع القادم المعينون فى مجلس الشورى

يصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا خلال الاسبوع القادم باعضاء مجلس الشورى المعينين . كما ستعقد الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى اجتماعا يوم الجمعة ٢٣ يونيو لتسمية رئيس مجلس الشورى والوكيلين وسيبدأ مجلس الشورى اعماله يوم السبت ٢٤ يونيو الحالى .

عرفات فى القاهرة

من المنتظر ان يصل الى القاهرة خلال الاسبوع الحالى الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات لاجراء مباحثات مع الرئيس محمد حسنى مبارك حول التطورات الاخيرة ونتائج الحوار الامريكى الفلسطينى والاتصالات الجارية حاليا بين مصر واسرائيل حول عملية التسوية الشاملة بالنسبة للقضية الفلسطينية

صرح بذلك سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة ..

اجتماع لبحث أوضاع شركات توظيف الأموال
الشركات التى لا توفق أوضاعها تلتزم برد الأموال

كتب محمود سالم :

يعقد مجلس ادارة هيئة سوق المال اجتماعا هاما مساء اليوم برئاسة د . محمد حسن فج النور رئيس الهيئة وذلك لبحث اوضاع شركات توظيف الاموال وما اتخذته هذه الشركات من اجراءات بشأن توفيق أو عدم توفيق أوضاعها .

وعلمت « أخبار اليوم » ان النية تتجه إلى الموافقة فى هذا الاجتماع على تاسيس إحدى الشركات الكبيرة وسوف يبحث مجلس الوزراء استثناءها لزيادة رأسمالها إلى ١٠٠ مليون جنيه . وبعدها تبدأ الشركات فى إصدار صكوك إستثمار للمودعين بها محددا بها موعد استردادها اذا رغبوا فى ذلك وشروط ومواعيد الإسترداد وكذلك قيمة كل صك .

واشار مصدر مسئول بان هناك بعض الشركات ابدت نوعا من الجدية للانتهاء من إجراءات توفيق أوضاعها . كما أن هناك شركات اخرى لن توفق اوضاعها قدمت برامج زمنية لرد اموال المودعين ويبحث مجلس ادارة سوق المال اليوم هذه البرامج ومدى مواءمتها لمراكزها المالية .

كما يبحث مجلس الادارة كافة البدائل التى طرحتها بعض الشركات للانتهاء من اجراءات توفيق الأوضاع .

ومن ناحية اخرى تنتهى قريبا التحقيقات بشأن شركة الريان وسوف تعلن كافة ما تم التوصل إليه من اصول واموال الشركة بالخارج والداخل .

الجيش الصينى يحاصر اكاديمية العلوم فى بكين
الاضطرابات والفوضى تسود مدن الصين الكبرى

ظهر الزعيم الصينى دينج هيساو بنج الذى يقف على رأس الجناح المتشدد فى الزعامة الصينية على شاشات التليفزيون للمرة الاولى بعد احتجاب اكثر من ٣ اسابيع ليؤكد بظهوره ان الزعامات المتشددة فى الصين قد حسمت صراع السلطة لصالحها وينفى فى الوقت نفسه الاشاعات القوية التى كانت قد ترددت مؤخرا عن اصابته بالسرطان .

وقد ظهر الى جانب دنج الرئيس الصينى يانج شانجكون ولى بنج رئيس الوزراء المتشدد الذى كان قد اصدر اوامره لقوات الجيش الصينى بشن الهجوم الدموى على ميدان السلام السماوى الذى راح ضحيته الالاف فى اسوأ اعمال عنف تشهدها الصين منذ ٤٠ عاما . وقد وجه دنج الشكر للقوات التى قامت بقمع الحركة المطالبة بالديموقراطية فى الصين .

وقد قام الجيش الصينى امس بمحاصرة اكاديمية العلوم الاجتماعية التى تضم كبار علماء الصين ومفكريها والتى تقع فى قلب العاصمة بكين . وقال المراقبون ان تحرك الجيش الصينى ضد الاكاديمية المعروف عنها تاييدها للزعيم الصينى دهاو زيانج رئيس الحزب الشيوعى الذى اطاح به المتشددون من منصبه مؤخرا بسبب تعاطفه مع مظاهرات الطلبة انما يؤكد الاشاعات القوية التى تقول ان الزعامات المتشددة فى بكين اصدرت اوامرها باجراء عملية تطهير كاسحة للعناصر المؤيدة للديموقراطية والمطالبة بالاصلاح .

في هذا العدد

● أبو الوجودية الحديثة بقلم : أنيس منصور [ص ١٤]


● من أسرار ٥ يونية ! بقلم : محسن محمد [ص ٦]

● عظماء الدنيا وعظماء الأخرة بقلم : د . مصطفى محمود [ص ٦]

اصنع نفسك
يدفع ١٠٠ الف جنيه لـ ٥٠ شابا وفتاة

تبدأ «أخبار اليوم» و «الاخبار» من اليوم ولمدة ٥٠ يوما متصلة نشر قصص الفائزين فى مشروع اصنع نفسك وهو المشروع الذى قدم فكرته احد المتبرعين القسم لست وحده وخصص لهم ١٠٠ الف جنيه لتوزيعهم على ٥٠ شابا وشابة ليبدأوا حياتهم بعيدا عن الوظيفة الحكومية وانتظار القوى العاملة .. « صفحة جديدة فى حياة هويدا ص ١٠ »

شريهان تتحدث لأول مرة بعد الحادث

تحدثت الفنانة شريهان لاول مرة بعد الحادث الذى وقع لها لتروى قصتها كاملة مع العملية الجراحية التى اجريت لها فى باريس وماذا ستفعل خلال الستة شهور القادمة قبل عودتها الى الرقص . انها لن تستطيع الجلوس لمدة شهرين . « اقرأ حديث وليم ويصا مع شريهان ص ٩ »

الثانوية تبدأ اليوم

يبدأ اليوم ٢٤٠ الف طالب وطالبة امتحانات الثانوية العامة .. وصرح مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم بان اسئلة الامتحانات هذا العام ستكون فى مستوى الطالب المتوسط . وستعتمد بعض الاسئلة على الذكاء بما يعكس مدى استيعاب الطلاب للمقررات دون الاعتماد على الحفظ فقط ..

بلاغ كاذب يؤخر الطائرة الكويتية ٥ ساعات

كتب حسن فكرى :

تسبب بلاغ كاذب فى تعطيل الطائرة الكويتية المتجهة من القاهرة إلى الكويت ٥ ساعات كاملة .

تلقى اللواء عادل البيلى نائب مدير امن المطار بلاغا من مجهول بوجود قنبلة زمنية بالطائرة وانها ستنفجر عقب الإقلاع .

قام رجال الشرطة بقيادة اللواء طاهر جودة مدير عمليات المطار والعميد كمال قدرى قائد تأمين المطار الجديد والعقيد عبدالسلام على بإنزال الركاب وحقائبهم وفحص الطائرة بالاجهزة والكلاب البوليسية وتبين كذب البلاغ .

ارسلت الخطوط الكويتية خطاب شكر إلى اللواء حسنى فراج مدير أمن المطار على جهوده فى تأمين الطائرة .

معركة بالرصاص داخل نقابة المحامين

ص ٧

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر عن شهرى ابريل ومايو .

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير بتليفزيون قطر تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « اصنع نفسك » .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بمنشية البكرى والرياض تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب « لست وحدك » .

« البقية ص ١٠ »

الموقف السياسى

الحصانة الزائفه ..!

بقلم : ابراهيم سعده

تعودنا ـ طوال السنوات الطويلة الماضية ـ على أن هناك أجهزة فى الدولة لا يمكن النشر عن انحرافات بعض العاملين فيها . وعلى الرغم من أن هذه العادة تتعارض تماما مع سيادة القانون ، ومع المبدأ الذى لا يرفع أحدا فوق المحاسبة ، إلا ان الصحافة المصرية مازالت ـ مع الحرية الكاملة التى تتمتع بها هذه الايام ـ تتردد ألف مرة ومرة قبل أن تنشر كلمة واحدة يمكن أن تمس منحرفا ينتمى الى تلك الأجهزة المعدودة والتى انتزعت لنفسها حصانة غير منصوص عليها ، ضد النشر ، وضد الكشف عن تلك الانحرافات الخطيرة !

وهذا التردد من جانب الصحافة يتعارض تماما مع ميثاقها ، ومع احترامها لحق القارىء فى المعرفة ، ومع حرية الصحافة التى تتيح لها ان تنشر كل ما تتأكد من صحة حقائقه ، بصرف النظر عن المهنة التى ينتسب المتهمون اليها ، وبلا تفرقة بين المنحرفين والمتورطين مهما تكن وظائفهم ، ومواقعهم ، والهيئات والمؤسسات والأجهزة التى يعملون فيها !

فى اكثر من مناسبة اكد الرئيس حسنى مبارك انه ضد الانحراف وضد المنحرفين . كما اكد المرة بعد المرة انه لا حماية لمنحرف كبيرا كان او صغيرا . ليس هذا فقط ، بل ان رئيس الجمهورية طالب الصحافة بان تكون عيون الشعب التى تساعد الحكومة فى الكشف عن الانحرافات وعن المنحرفين والمخطئين .. كبيرهم قبل صغيرهم ، مادام لدى الصحيفة ما يؤكد هذا الانحراف .. اذا ما توافرت لديها الأدلة الدامغة والوقائع الثابتة .. بعيدا عن الشائعات والافتراءات الكاذبة .

ولا يسعد الشعب ـ اى شعب ـ اكثر من سماعه لهذه التاكيدات . فهى تطمئنه ان النظام الحاكم يطارد ـ حقيقة ـ الفساد والفاسدين ، وانه لا يفرق فى ذلك بين وزير وخفير ، او بين مسئول كبير ونشال صغير ! ولست فى مجال التشهير باحد إذا قلت ان الرئيس مبارك اقال العديد من كبار المسئولين ـ منهم وزراء ـ بمجرد ان وصلت اليه وقائع صحيحة ومحددة تدين تصرفاتهم .

ولا اعرف ماذا يحتاج اصحاب القرار ـ فى تلك الأجهزة والهيئات التى انتزعت لنفسها حصانة زائفة ـ اكثر من تاكيدات وتصرفات وقرارات رئيس الجمهورية ، حتى لا ترتعش الاقلام فى ايديهم عند التوقيع على قرارات العقاب للذين انحرفوا من بين العاملين تحت رئاستهم ؟! ولا اعرف ـ ايضا ـ لماذا هذا الحرص الغريب والعجيب على عدم الكشف عن انحرافات تلك القلة من العاملين فى تلك الأجهزة والهيئات ، بحجة ان لهذه المواقع قدسية وهيبة ، وليس من الصالح العام ان يعرف الشعب ـ من خلال صحافته ـ انه تم فصل احد العاملين فيها بعد ان خان الأمانة وأساء الى الجهاز بانحرافه وضعفه وعدم تقديره للمسئولية التى كان يتحملها ؟!

الذى اعرفه ـ فقط ـ هو ان الكشف عن انحراف احد المنتمين لهذا الجهاز ، او لتلك الهيئة ، يسعد الغالبية العظمى من العاملين والزملاء الذين يحرصون كل الحرص على طهارة جهازهم ونظافة هيئتهم والحفاظ على هيبتهم امام الراى العام المصرى .

والامثلة كثيرة ومتعددة .

●● عندما يبيع احد القضاة ضميره ويحكم لصالح مجرم ، فإن هذا الحادث يزلزل الهيئة القضائية كلها ، ويملأ قلوب الغالبية العظمى من القضاة الشرفاء بالغضب والحنق والألم ! ويزداد هذا الغضب والألم فى قلوب الشرفاء عندما يجدون حرصا من وزير العدل على كتمان الواقعة الرهيبة ، وحرصا اكثر على حظر نشرها فى الصحف لأسباب ومبررات كثيرة لا يقتنع احد بها !

وتتضاعف المأساة عندما ياتى العقاب مقصورا على استقالة العضو الفاسد وحصوله على كافة حقوقه ، ثم يسارع الى الانضمام الى نقابة المحامين ويفتتح له مكتبا ويترافع امام المحاكم ! وهذا فى رأيى جريمة فى حق الغالبية العظمى من القضاة الشرفاء بلا مبرر غير الحساسية المتناهية وغير المقبولة من وزير العدل .. اى وزير عدل ! المفروض عندما ينحرف أحد القضاة ان يساق الى المحاكمة ، وان يوقع عليه العقاب الذى يستحقه . هذه بدهية لا أعتقد ان هناك من يختلف عليها او يتخوف منها .

●● عندما يبيع أحد المحامين ضميره ويضيع حقوق موكله الذى وثق فيه . وينجح فى ان ياتى الحكم لصالح الخصم ـ بوسائل غير قانونية ـ فإن نقابة المحامين لا تتحرك ، ولا تنفعل ، ولا تحاسب هذا المحامى الذى أساء الى واحدة من أشرف المهن واكثرها قدسية واعظمها قدرا ! وما اكثر الأكاذيب التى يرددها مجلس نقابة المحامين ـ اى مجلس لهذه النقابة العريقة ـ تبريرا منه لعدم محاسبة الزميل الذى خان الأمانة والذى اساء الى جموع الأعضاء الشرفاء !

وفى تصورى ان الحرص على كسب اصوات الناخبين هو المحك الأول والاخير وراء ترديد هذه الاكاذيب ! ولو ان مجلس النقابة حقق فى كل شكوى ، وادان كل منحرف ، وشطب اسمه من الجدول ، وابعده عن مزاولة مهنة المحاماة الى الابد ، لما جرؤ احد على الانحراف خوفا من التشهير ورعبا من الضياع !

●● عندما يخون طبيب القسم الذى أداه فور قبوله عضوا فى نقابة الأطباء ، فإن قصة المحامى المنحرف مع نقابة المحامين تتكرر بالحرف الواحد مع نقابة الأطباء . فلا حساب ولا عقاب ، ولا بتر لعضو فاسد . اللهم إلا اذا كانت الواقعة صارخة والرأى العام يتألم منها . فإن المجلس يضطر اضطرارا الى تشكيل لجنة للتحقيق تبرىء اكثر مما تدين ، إيمانا بالحكمة الخالدة : (عفا الله عما سلف) !

●● عندما ينحرف بعض قيادات جهاز المدعى العام الاشتراكى ـ الذى انشىء لا لشىء إلا للحفاظ على حقوق الدولة ، واموال الشعب ـ ثم لا يعلن عن تلك الانحرافات . ويتمكن المتورطون والمنحرفون من الهرب بما حملوا ، دون ان يلاحقهم القانون بزعم الخوف من ان يتشكك الشعب فى هذا الجهاز الرقابى الخطير ، فهذا ما لا يقبله عقل او منطق . ولابد من ان تنكشف كافة تلك الانحرافات ، القديمة منها قبل الحديثة ، حتى تعيد لهذا الجهاز سمعته ، ونظافته ، وطهارته . لقد سمعنا الكثير والكثير عن حالات جرائم الرشوة التى قيل ان بعض قيادات هذا الجهاز حصلوا عليها .. وعلى الرغم من ذلك ، فإن الحصانة الزائفة نجحت فى اخفاء تلك الجرائم حتى هذه اللحظة .

●● وعندما ينحرف ضابط شرطة ، فيقبل رشوة لاطلاق سراح مجرم ، او يساهم فى تهريب متهم ، او يشارك فى تجارة مخدرات ، او يستخدم فى إرهاب المواطنين ، او يمارس التعذيب الذى قد يؤدى الى قتل المواطن الذى وقع فريسة تحت قبضته ، فإن صورة رجل الشرطة تهتز اهتزازا شديدا أمام الرأى العام . كما ان عدم محاسبة هذا الضابط ـ او الشرطى ـ على ما ارتكبه ، وعدم السماح للصحف

« البقية ص ٢ »



● يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة فى
نادى السينما

فى الثانى العشرين من شهر سبتمبر علم ١٩٤٣ . إستطاع الالمان تحرير الزعيم الفاشى الايطالى موسولينى من اسره . كانت عملية ناجحة وربما راودت هتلر فكرة خطف زعماء وقادة آخرين من معسكر الحلفاء عندما أحس بالنشوة من جراء نجاحه فى تحقيق تحرير حليفه .

وكانت فكرة تخلص كل من المعسكرين للعقول المفكرة فى المعسكر الاخر فكرة قائمة ولها محاولات ، وان فشل معظمها ، وربما كان من اشهر هذه المحاولات الخطة الانجليزية لخطف او قتل القائد العسكرى الالمانى المشهور (روميل) اثناء الحرب العالمية الثانية واثناء وجوده فى معسكره على شاطىء ليبيا . وهذه المحاولة هى المشاهد الاولى فى فيلم (نادى السينما) الاسبوع القادم وهو بعنوان (روميل ثعلب الصحراء)

اما فيلم اليوم فهو يقوم على تصور خيالى من كاتبه عن محاولة المانية لاختطاف وأسر الزعيم البريطانى ونستون تشرشل وزير الحرب ورئيس الوزراء اثناء الحرب العالمية الثانية . وسميت تلك العملية بعملية النسر . ربما لانها كانت تعتمد على نوع من الانزال الجوى لجنود المان بالقرب من قاعدة انجليزية بها جنود ايسلنديون .

هبـــوط النســـر

وتم اختيار من يتولون هذه العملية الفدائية غير المضمونة العواقب . من ضابط المانى حاصل على وسام الشرف لكنه محكوم عليه بالنفى فى منطقة نائية لمخالفاته العسكرية ومعه مجموعته من الجنود وعرضت عليه هذه العملية مع وعد بالافراج عنه فى حالة نجاحها فاقبل عليها طمعا فى العفو .

والجناح الاخر فى هذه العملية كان رجلا ايرلنديا يعيش فى المانيا ويشعر بحقد ومرارة تجاه انجلترا ويطالب بالاستقلال التام لوطنه وتحيد الانجليزية والالمانية .

واشترط قائد العملية العسكري ان يرتدى وجنوده ملابس الجنود الالمان تحت زيهم العسكرى البولندى المزيف حتى اذا ماتم اسرهم كانوا اسرى حرب المان . او اذا . ماتوا فيتم الكشف عن هويتهم وارتضى القائد الالمانى ذلك بعد تعهده لهتلر بانجاز العملية .

وتمت عملية الانزال . وتم هبوط النسر فى الارض الانجليزية . ومع المجموعة الالمانية خرائط دقيقة للمكان .

فيلم الليلة يقوم ببطولته مايكل كين . مع دونالد ساذرلاند . ودونالد بليسنس . مع روبرت دوفال .

اما الاخراج فهو لجون ستراجس

درية شرف الدين

اليوم « سيدة الثراء » بدلا من نوتس لاندنج

تعرض القناة الثانية ٩,١٥ مساء اليوم اولى حلقات المسلسل الامريكى الجديد « سيدة الثراء » .. بطولة ديبوراكير وبارى بوستويك .. تدور احداثه فى « ٦ » حلقات فقط ويتناول حياة « إما هارت » تلك السيدة التى نجحت فى تكوين ثروه طائلة وسعت لتربية حفيدتها وتنشئتها بنفس الاسلوب الذى نشأت عليه ولكنها تكتشف ان ابناءها يرغبون فى الاستيلاء على هذه الثروة وتوزيعها فيما بينهم فتصمم على حرمانهم منها وابعادها عن ايديهم ويستعرض المسلسل كيفية تكوين هذه الثروه والصراعات التى مرت بها « اما هارت » حتى وصلت الى ماهى عليه .

والمعروف ان حلقات « نوتس لاندنج » انتهى اذاعتها امس وقررت سهير الاتربى تجميع هذه الحلقات لاذاعتها بعد الامتحانات

حســن يوســف ..
يعيد ترتيب أوراقه !

الفنان حسن يوسف يعود بعد غياب ثلاث سنوات لممارسة نشاطه كمنتج سينمائى والجديد ليس فى عودته لتقديم أفلام من انتاجه ولكن فى امتداد نشاطه ليشمل العمل التليفزيونى أيضا من أفلام وسهرات ومسلسلات .. انه باختصار يعيد ترتيب أوراقه من جديد .

ويقول حسن يوسف انه توقف عن ممارسة عملية الإنتاج منذ ثلاث سنوات بعد آخر أفلامه « عصفور له أنياب » الذى تولى اخراجه وشارك فى تمثيله مع يسرا وصلاح قابيل ونبيل الدسوقى وظل هكذا بعيدا حتى تستعيد السينما توازنها المفقود .

ويضيف حسن يوسف أنه طوال هذه السنوات الثلاث يفكر فى استئناف نشاطه كمنتج ولكن من خلال شكل جديد فيه متعة وفن وفكر وليس مجرد تعبئة شرائط بجانب تقديم نوعية من الإنتاج التليفزيونى المتميز . وعلى هذا الأساس اختار مجموعة من القصص والسيناريوهات التى تصلح للشاشة الصغيرة لتقديمها خلال المرحلة القادمة جنبا الى جنب مع أفلامه السينمائية الجديدة .

ويواصل حسن يوسف حديثه قائلا انه اختار عملين للسينما وهى « الصديقان » ويخرجه شقيقه عدلى يوسف و« عمالقة الاجرام » ولم يستقر حتى الآن على اسم مخرجه !

وفى نفس الوقت يؤكد حسن يوسف انه بالرغم من عودته للانتاج السينمائى والتليفزيونى الا انه لن يتوقف عن التمثيل من انتاج الغير فهو مرتبط حاليا ببطولة فيلم باسم « المصيدة » مع الهام شاهين واخراج ياسين اسماعيل ياسين بجانب مسلسلين وسهرة تليفزيونية من انتاج احدى الشركات الخاصة بدول الخليج .

● حسن يوسف ونبيل الدسوقى و« عصفور له انياب » .

بدون زعل

● اخطا التليفزيون فى حق المشاهد مرتين خلال الاسبوع الماضى . المرة الاولى عندما فوجئنا بتغيير سهرة الثلاثاء التى كان من المقرر ان تتبع الفيلم العربى الليالى الدافئة فجاءوا بسهرة عن نجم الكوميديا الراحل نجيب الريحانى وحجتهم فى ذلك هى الاحتفال بذكرى علم من اعلام الكوميديا فى مصر . وكان هذا العلم هبطت ذكراه فجاة من السماء دون سابق انذار او معرفة ! !

وكان الخطا الثانى الذى ارتكبه التليفزيون فى حق المشاهد هو تغيير سباعية « المحاميه » التى سبق الإعلان عنها فى الصحف والتنويه عنها على شاشة التليفزيون إلى حلقات اخرى باسم « انتقام امراة » ونحن بالطبع لانتحاز لتلك السباعية او للعمل الآخر الذى حل محلها ولكن ننحاز فقط لاحترام المشاهد وعدم اللعب به فالمسئولون عن الاعداد والتنفيذ بالقناة الأولى يتصورون انفسهم أوصياء على مشاهدين قصر لم يبلغوا بعد سن الرشد وعلى هذا الاساس ليس من حقهم ان يعرفوا أسباب هذا التغيير والتبديل المتكرر بصفة مستمرة !

مطلوب تحقيق عاجل لرئيس التليفزيون !

● لاشك ان الفرقة الموسيقية الجديدة للاذاعة التى تم تكوينها بقيادة محمد على سليمان تضم مجموعة جيدة جدا من العازفين وظهر هذا واضحا فى مصاحبتها لجميع المطربين والمطربات المشاركين فى حفل الاذاعة الاخير بمناسبة مرور ٥٥ عاما على ميلادها وهو نفس الشىء الذى ينطبق على فرقة صلاح عرام التى شاركت ايضا فى هذا الحفل .

ولكن هناك شىء غريب حدث فى هذا الحفل خاص بالفقرة الغنائية للفنان سيد مكاوى حيث ظهر على المسرح ليقدم مجموعة من اغانيه المتميزة فكان فى واد والفرقة الموسيقية فى واد اخر وشاهدناه يلغى وجود قائد هذه الفرقة ويتولى بدلا منه قيادة الموسيقيين فكانت النتيجة سمك لبن تمر هندى ! !

● اذاعة الشباب والرياضة تتالق يوميا بمجموعة كبيرة من البرامج فيها جهد كبير مبذول ولكن فى صمت والسبب وراء هذا المستوى الممتاز وجود روح الفريق الواحد مع قيادة واعية لاتفرق بين جهد الكبير وجهد الصغير وتلك ميزة تحسب لمدير اذاعة الشباب إحمدى الكنيسى .

مجدى عبد العزيز

هذه المرة «نورمان» بدلا من «بسه» !

الممثل محمد متولى يمثل هذه الأيام دورا جديدا يختلف تماما عن نوعية الأدوار التى اعتاد على تقديمها مثل دوره الشهير « بسة » فى حلقات « ليالى الحلمية » .

محمد متولى قرر أن يتخلص بسرعة من « بسة » بأداء دور « نورمان » من خلال مسلسل آخر اسمه « عباس وحكايته مع الناس » وهو دور لص يحلم بالثراء لمجرد اشباع هوايته فى السفر الى بلاد العالم لمشاهدتها مثله مثل أولاد الذوات !

ومن ناحية أخرى يمثل محمد متولى دورا آخر غريبا وهو دور المعلم « روح » فى حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « للعدالة وجه آخر » اخراج فايز حجاب .

ويقول محمد متولى انه قرر أن يقدم سلسلة أخرى من الادوار الغريبة التى تشبعه فنيا لانه يكرر أداء الادوار النمطية العادية التى لا تضيف جديداً للممثل .

وداخل العلب يوجد لمحمد متولى عملين فى انتظار العرض على شاشة التليفزيون هما « جواز فى السر » مع سعيد صالح وبرلنتى عبدالحميد واخراج حسن حافظ وفيه يمثل شخصية موظف مطحون فى الحياة و« اسطبل عنتر » حيث يؤدى دور رجل يهودى يحمل أفكارا شريرة !

ويشترك معه فى بطولة « اسطبل عنتر » يوسف شعبان ورغدة وسوسن بدر واخراج فؤاد عبدالجليل .

● شيرين ومحمد متولى ولقطه من « عباس وحكايته مع الناس » .

لهذه الأسباب رفض هشام سليم ..
بطولة هذه المسلسلات والسهرات !

الممثل هشام سليم رفض خلال الايام الماضية بطولة ثلاثة مسلسلات وخمس سهرات تليفزيونية جديدة بالرغم من الاغراءات المادية التى عرضت عليه !

ويقول هشام سليم أنه قرر رفض هذه الاعمال حتى تنتهى مشاكله مع نقابة الممثلين التى مازالت ترفض قبوله عضوا مع زملائه رغده وسماح أنور وصابرين لاسباب غير منطقيه !

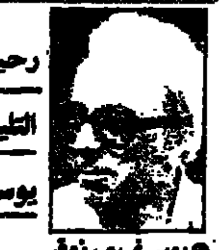
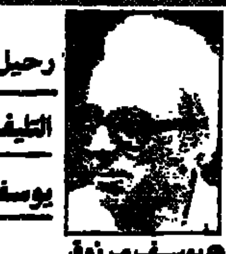

● محمود ياسين وهشام سليم فى مسلسل « اليقين »

ويضيف هشام سليم أنه منذ ٧ سنوات وهو يبذل جهده مع النقابة لقبوله عضوا خاصة وأنه يحمل مؤهلا جامعيا عاليا فهو حاصل على بكالوريوس كلية السياحة والفنادق وعمل فى أكثر من خمسة أعمال فنية مع مخرجين كبار بتصاريح خاصة من النقابة التى تحصل منه نسبة ٢٠٪ من أجره الا أن جهوده فشلت طوال تلك السنوات فى اقناع حمدى غيث النقيب السابق للممثلين بتغيير وجهة نظره وقبوله عضوا بالنقابة أسوة بزملائه الآخرين ! !

ويمضى هشام سليم قائلا : أنه فوجىء بالنقيب السابق يطلب منه الالتحاق بالدراسات الحرة بمعهد المسرح للالتحاق بالنقابة رافضا شهادة كبار المخرجين الذين عمل معهم على أنه يتمتع بالموهبة ثم ألغت اكاديمية الفنون الدراسات الحرة وظل الامر معلقا حتى الآن وللأسف المجلس الحالى للنقابة عاجز عن إتخاذ أى قرار لصالحى أو لصالح زملائى رغدة وسماح وصابرين بالرغم من وجود اصوات داخل المجلس متحمسة لقضيتنا وتريد مساعدتنا ! !

وهشام سليم مثل للتليفزيون حتى الآن ثلاثة مسلسلات هى « الراية البيضاء » اخراج محمد فاضل « اليقين » مع محمود ياسين وإخراج يحيى العلمى و« ليالى الحلمية » إخراج اسماعيل عبد الحافظ بجانب فيلم تليفزيونى .. من فضلك واحسانك إخراج ناجى أنجلو ورصيده من العمل السينمائى يصل إلى ٣٠ عملا روائيا وبالرغم من كل ذلك لاتعترف بموهبته نقابة الممثلين ! !

رحيل المخرج
التليفزيونى
يوسف مرزوق



● يوسف مرزوق

توفى امس المخرج التليفزيونى يوسف مرزوق « ٦٠ سنة » ومن انجح اعماله مسلسل « عصر الحب » لنجيب محفوظ وثلاثية نجيب محفوظ التى انتهى اخيرا من اخراجها ، وعرضت فى الدول العربية خلال شهر رمضان الماضى ولم تعرض بعد فى مصر .

للمخرج الراحل ابن هو خالد يعمل مساعدا للاخراج وابنه عزة الطالبة بكلية التجارة .

وقد بدا المخرج يوسف مرزوق حياته الفنية بالإذاعة ثم انتقل للعمل بالتليفزيون فى بداية . ارساله . آخر منصب شغله المنتج المنفذ لاستديو ٢ .

القناة الأولى

- ١ــ منيعات الربط نادية فراج ونجاة العسيل ونادية حليم
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « الطور » تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى
- ١٠,١٢ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١٠,١٣ من اقوال الصحف
- ١٠,٢٥ الاطفال يتضمن ـ كوكي كاك وكارتون « مهمة سحرية » ـ برنامج « نسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد ـ حلقة من مسلسل « زهور من نور »
- ١١,٤٥ برنامج « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد عن الخدمات التى يقدمها مركز الامومة والطفولة بمصر الجديدة
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,١٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى « جوارى بلا قيود » تاليف منى نورالدين وبطولة يوسى وكرم مطاوع وكمال الشناوى واخراج حسن سيف الدين
- ١٢,٥٤ اذان الظهر
- ١,٢٥ برنامج « الدين المعاملة » تقديم د . محمود مزروعه اخراج فاروق امين انطباعات حول الحج
- ١,٣٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣,٠٧ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ٣,١٠ برنامج « عالم السيرك » تنفيذ عواطف ابوجبل
- ٣,٢٥ برنامج الاطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزى
- ٣,٤٥ برنامج « الفن الشعبى » اخراج شوقى جمعة عن افراح الحج والزيارة
- ٤,٠٠ برنامج الريف « خير بلدنا » تقيم صلاح سليمان اخراج سمير زكى حلقة عن المشمش
- ٤,٣٠ اذان العصر
- ٤,٣٥ برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن ـ فلسفة للثانوية العامة ـ جبر وحساب مثلثات مشترك
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ برنامجا اخباريا .
- ٧,١٥ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى مصر وكينيا فى تصفيات كاس العالم فى نيروبى ـ تعليق حمادة امام .
- ٧,٥٥ اذان المغرب .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ النشرة الجوية .
- ٩,٢٨ اذان العشاء .
- ٩,٣٨ نشاهد غدا .
- ٩,٥٥ برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم البريطانى « هبوط النسر » لمايكل كين ودونا لدسترلاند .
- ١٢,١٥ انباء وصحافة .
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الحجرات » تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى .

القناة الثانية

- ١ ـ منيعتا الربط منى هلالوانوار كمال
- ١,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ احمد نعينع تفسير الدكتور الاحمدى ابو النور الموضوع قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام اخراج سميحة القناوى .
- ١,١٥ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١,١٨ الاطفال « رحلة العجائب » اخراج جيهان يحيى ـ حلقة فى « سيسم ستريت »
- ٢,٤٥ برنامج « طريق البطولة » تقديم الهام فراج اخراج عبدالتواب البحيرى يتضمن لقاء مع محمد محمد فضالى الاستاذ بكلية التربية الرياضية .
- ٣,٠٠ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير ندوة عن مؤتمر دراسة الوفيات للحوامل بمستشفى بولاق الدكرور واثر ذلك على مشاكل تنظيم الاسرة .
- ٣,١٥ موجو الانباء .
- ٣,٢٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء مباشرة عن طريق الاقمار الصناعية لاذاعة بطولة فرنسا الدولية للتنس « رولان جاروس » نهائى فردى سيدات ونهائى زوجى رجال تعليق عادل شريف .
- ٦,٣٠ رسائل الدول العربية .
- ٦,٥٠ برنامج « فى هدى السنة النبوية الشريفة » تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود حلقة عن حكم طواف الوداع .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج « خمسة لصحتك » . تقديم د . محمد ابو الغار استاذ النساء والتوليد والعقم حلقة عن تسمم الحمل .
- ٧,٢٠ البرامج التعليمية تتضمن رياضيات للثانوية العامة « احتمال »
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ محمد الطيب النجار
- ٨,٢٥ برنامج « من ارشيف الزمن »
- ٨,٥٠ منوعات اجنبية ديسكو الى .
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبى « امراة الثراء »
- ١٠,٠٥ نتيجة مباريات التنس التى اقيمت اليوم تقديم محسن نوح .
- ١٠,١٥ نافذة على العالم .
- ١٠,٢٥ برنامج « وقائع مصرية » اخراج كمال الدين مسعود حلقة عن انجازات الفنان الراحل عبدالعزيز فهمى فى مجال التصوير السينمائى وافلامه « وراء الشمس » « فجر يوم جديد » « الهارب » .. « عودة الابن الضال » .. « الناس والنيل » .. « المومياء » .. « امهات فى المنفى » .. ابناء الصمت » والفيلم التجريبى القصير « حوار » ويتحدث فى البرنامج يوسف شاهين وصلاح ابو سيف وكمال الشيخ ومحمد راضى وماهر راضى وصلاح مرعى وحسين فهمى وسعيد مرزوق .
- ١٢,٣٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الحجرات » .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ كارتون للاطفال
- ٥,٢٠ ا ب مصر اخراج سيد حسنين
- ٥,٣٠ برنامج ملف للعرض اخراج محمد السيد عاشور .
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ فنون .
- ٦,١٥ مزيكا
- ٦,٢٥ برنامج « مسافر زاده الخيال » اخراج مدحت زكى .
- ٦,٥٥ حلقة اجنبية
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٧,٥٥ ليالى
- ٨,٥٥ غدا تقول الصحافة
- ٩,٠٥ القرآن الكريم والختام .

الموقف السياسى

[illegible]

« بقية المنشور ص ١ »

بنشر هذه الوقائع كلها ـ اولا باول وفور وقوعها ـ يطلق العنان امام الشائعات التى لن تكون مقصورة على الضابط المنحرف وحده ، وإنما تتسع لتسىء الى جموع الضباط الشرفاء الذين يضحون بارواحهم من اجل الحفاظ على امن واستقرار الجبهة الداخلية .

والحق اقول ان وزير الداخلية الحالى ـ اللواء زكى بدر ـ كان منتبها الى هذه الحقيقة منذ فترة طويلة . لقد لاحظ ان الكثير من هيبة رجل الشرطة ضاع فى نظر المواطنين وفى تعاملهم معه ! وكان هم وزير الداخلية الاول هو كيفية استرداد تلك الهيبة التى يجب ان يتعامل بها رجل الأمن فى كل دول العالم . إجتماعات كثيرة وعديدة عقدها اللواء زكى بدر مع الضباط ـ صغارهم وكبارهم ـ ومع الجنود فى معسكراتهم وفى مواقعهم . قال لهم ـ بصراحته المعروفة ـ :

ـ (لقد ضاعت هيبتكم فى الشارع المصرى ! ولابد من العمل على استردادها فى اسرع وقت . وليس هذا بالصعب او بالمستحيل . المطلوب فقط ان تعود الثقة متبادلة بين رجل الشارع ورجل الأمن . رجل الشارع لا يريد من رجل الأمن غير ان يقوم بواجبه فى توفير الامن والامان له . رجل الشارع لا ينتظر من رجل الأمن غير ان يحسن معاملته ، ويحفظ له كرامته ، ويتعاطف مع المظلومين ويتشدد مع المنحرفين . المواطن الذى لجا الى قسم الشرطة للابلاغ عن جلبابه الوحيد الذى سرقه لص من على حبل الغسيل ، يجب ان يلقى من الضابط نفس الاهتمام الذى يعطيه لمواطن آخر جاء للابلاغ عن سرقة مجوهراته وكل امواله . المواطنان ـ الاول والثانى ـ سرق منهما كل ما يملكانه . وهذا وحده كاف ليجدا من ضابط الشرطة نفس الاهتمام . ونفس الحماس والجدية للقبض على اللصوص وإعادة المسروقات الى اصحابها) .

واضاف اللواء زكى بدر ـ فى لقاءاته المتعددة مع ضباطه وجنوده ـ :

ـ (رجل الشارع يريد من رجل الأمن الا يستعرض عضلاته امامه ! فلا يهينه ، ولا يسخر منه ، ولا يتقاعس عن مساعدته والتحقيق فى شكواه مهما كانت بسيطة ، ومهما كانت تافهة ! وفى المقابل ، فإن رجل الأمن ينتظر من رجل الشارع ان يحترمه ، ويلتزم بتعليماته ، ويخضع للقانون الذى يتولى تنفيذ احكامه ونصوصه . رجل الامن يريد من رجل الشارع الا يتعدى عليه ، ولا يحاول تضليله او اعاقته عن اداء واجبه . عندما يحدث ذلك . فإن من حق وواجب رجل الامن ان يفرض هيبته طبقا للقانون والتزاما بتطبيق ما تعلمه من إجراءات وتعليمات) .

والاهم من هذا هو ما قاله وزير الداخلية ، بعد ان حدد العلاقة المطلوبة بين رجل الشارع ورجل الامن فقال :

ـ (العبء الأعظم لتحقيق تلك العلاقة واسترداد احترام الراى العام لرجال الامن ، واسترداد رجل الشرطة لهيبته فى الشارع المصرى ، يقع اولا على ضابط الشرطة ، فلا يتصور احد ان يستغل رجل الامن سلطته داخل القسم ليهين المواطنين الذين يترددون عليه ، ثم يجد ـ بعد ذلك ـ احتراما من الناس ! لا يتصور احد ان يقف ضابط الشرطة الى جانب الظالم وضد المظلوم ، ثم ينتظر ان تعود له هيبته امام الراى العام ! لا يتصور احد ان يمد رجل الامن والقانون يده ليتقاضى رشوة مقابل إخفاء جريمة ، ثم يتوقع تقديرا من الغير ؟! لا يتصور احد ان يقدم ضابط شرطة على تعذيب مواطن برىء لينتزع منه إعترافا كاذبا ، ثم يتصور انه يمكن ان يفلت من العقاب ؟! ولا ينتظر احد ـ ايضا ـ ان يضعف ضابط امن ويشارك فى جلب وتوزيع المخدرات ، ثم يعيش هانئا ومطمئنا ! شىء من هذا كله لن اسمح به منذ الآن . إن حسن العلاقة والتعامل بين المواطن ورجل الامن يجب ان يعود . ولن يتحقق هذا إلا إذا اقتنع رجل الشارع بأن رجل الامن يتصف بالشرف ويتحلى بالطهارة ويتسم بالانسانية والحزم والشدة فى مواجهة المنحرفين والمتطرفين واعداء السلام فى شارعنا المصرى) .

ويبدو ان البعض تصور ان ما قاله وزير الداخلية هو مجرد كلمات سبق له سماعها من قبل ! وتحت هذا الوهم واصل هذا البعض بغيه وعنفه وانحرافه !

وجاء رد وزير الداخلية سريعا ..

واتيحت لى فرصة الاطلاع على بعض القرارات التى اتخذها اللواء زكى بدر فى حق العديد من ضباط الشرطة ، كبارهم وصغارهم ، بمجرد انتهاء التحقيقات بإدانتهم . ضباط كثيرون من مختلف الرتب تورطوا فى جرائم وانحرافات بالغة الخطورة ! تاجر بعضهم فى المخدرات ! استخدم بعضهم الآخر سلاحه فى قتل ابرياء ! منهم من ضبط متلبسا بتقاضى رشوة ! منهم من اثرى ثراء فاحشا بلا مصدر معلوم ! منهم من خان الامانة وتكتم على ادلة وادى ذلك الى تبرئة مجرمين ! ومنهم ـ ايضا ـ من ساعد على هروب متهمين فى قضايا كثيرة !

قبل زكى بدر كان المعتاد مع هذه القلة من المنحرفين من رجال الشرطة ، ان يطلب منهم تقديم إستقالاتهم او احالتهم على المعاش ! وزير الداخلية الحالى خرج على هذه القاعدة . فمن رايه ان المنحرف يجب الا يفلت بجريمته .. سواء كان ضابطا متجولا ، او ضابطا كبيرا فى جهاز الامن !

وتطبيقا لهذا المبدا الذى امن به وزير الداخلية .. قرات نماذج من قراراته فى اكثر من عشرين قضية انحراف ارتكبها رجال شرطة ـ ضباطا وجنودا ـ واثبتت التحقيقات إدانتهم فيها . القرار الاول هو الفصل من الخدمة . اما القرار الثانى فكان احالتهم الى النيابة العامة ليحاسبهم القانون على جرائمهم .

وكان يمكن ان يكتفى اللواء زكى بدر بهذا العقاب الذى ادهش واذهل كل من عرف به وكل من سمع عنه ! ولكن الاغرب ـ والذى اهنىء وزير الداخلية عليه ـ هو انه اصدر تعليماته بعدم التكتم على هذه الانحرافات وتلك الجرائم التى ارتكبتها قلة من رجال الامن ، وتزويد الصحف لنشرها وبكل تفاصيلها !

والهدف من هذا ـ كما قال لى وزير الداخلية ـ متعدد المزايا :

الميزة الاولى ان يثق الراى العام المصرى ان رجل الشرطة ليس فوق القانون ، وان اى انحراف لرجل الامن يجب ان يحاسب عليه ، وان يكون عقابه رادعا ومضاعفا .

الميزة الثانية : ان يتنبه كل من تسول له نفسه من رجال الشرطة بالانحراف ، الى انه لن يفلت من العقاب ، وانه سيدفع ثمنا هائلا لجريمته . وقد تكلفه حياته ذاتها اذا ارتكب جريمة يعاقب القانون عليها بالاعدام .

والميزة الثالثة : ان للصحافة حقها الكامل فى نشر قضايا الانحراف ـ عظة وعبرة وردعا ـ بصرف النظر عن كون المنحرفين ينتسبون الى جهاز الشرطة او لا ينتسبون . فالجميع سواسية امام القانون . ورجل الامن الذى يخون الامانة يستحق ـ اكثر من غيره ـ ان ينال العقاب مضاعفا) .

ولكن وزير الداخلية اللواء زكى بدر لا يصدر هذه القرارات لمجرد الردع وحده ، او تخليا عن عواطفه الانسانية . فقد حدث ان ضابطا كبيرا ثبت تورطه . فصدر قرار بفصله واحالته الى النيابة العامة . وعلم وزير الداخلية ان ابن هذا الرجل يعمل ضابطا بالشرطة برتبة ملازم اول ، وانه فى حالة سيئة للغاية بسبب ما حدث لوالده . وتخيل الابن انه هو الآخر سوف يدفع ثمن خطا والده .

وعندما علم اللواء زكى بدر بالحالة النفسية التى يمر بها هذا الشاب خلال احد لقاءاته مع عدد كبير من الضباط بما فيهم هذا الشاب ، نادى عليه وقال له امام الجميع : (يابنى انت ضابط شريف ، وسمعت عنك كل خير . فلا خوف عليك ولا تخش شيئا . ويهمنى شخصك وعملك . وليست اية تصرفات خاطئة لا تصدر عنك شخصيا .. ولا تزر وازرة وزر اخرى) .

■■■

اسعدنى ما سمعته من اللواء زكى بدر . وكم اتمنى ان تطبق الاجهزة والهيئات الاخرى ـ التى انتزعت لنفسها حصانة زائفة طوال السنوات العديدة الماضية ـ ما يطبقه وزير الداخلية بلا حساسية وبتاييد مطلق من الغالبية العظمى من رجال الشرطة الشرفاء الذين اسعدهم ـ ويسعدهم ـ التخلص من القلة المنحرفة التى اساءت اليهم ، والى جهازهم ، والى شرف القسم الذى يلتزمون بتطبيقه .

ابراهيم سعده



سفر الآثار المصرية للخارج مكسب لنا.. ام خسارة علينا..؟

هذا السؤال فرض نفسه مؤخرا .. واصبح يحتاج الى اجابة علمية صريحة ومؤكدة بعد ان وجهت الزميلة الصحفية « اقبال بركة » سؤالا الى الرئيس حسنى مبارك فى مؤتمر الاعلاميين عن قضية سفر الاثار المصرية واحتمالات تعرضها للتلف والضياع واكد الرئيس حرصه على حماية ثروتنا الاثرية وطلب بحث القضية مع خبراء الاثار لحسمها.

فى هذا التحقيق : العلماء وخبراء الاثار يقدمون الحجج والبراهين على ان المعارض الخارجية ظاهرها الحضارة وباطنها التجارة .. وان كثيرا من الاثار الهامة والنادرة تعرضت فى رحلاتها الخارجية الى الكسر والتلف مثلما حدث لمجموعة « توت عنخ امون » وتمثال « سيركيت » .. ويؤكدون ان تكرار السفر والتغليف والنقل والشحن وتعرضها لدرجات مختلفة من الحرارة والرطوبة يهدد بضياع معالمها الاثرية .. ثم ان العائد المادى تكسبه الدول المضيفة بينما نحصل على الملاليم ..

ويتساءلون :

اين توصية مجلس الشعب بعدم سفر النادر من الاثار ؟ .. ولماذا تجاهلت هيئة الاثار كل التحذيرات وسمحت بسفر النادر والنفيس من اثارنا ..؟!

فى البداية تقول د. نعمات احمد فؤاد .. الاثار هى محصلة السنين من عمر الامة . وهى مال علم فكيف تتجول فى الغرب والشرق وتغيب اعواما لا يراها ابناؤنا ولا يعرفونها بينما ترسل الى الاخرين فى ديارهم ؟ .. وحين قمت بحملة من اجل الاثار الاسلامية عام ١٩٧٩ ، وحملة اخرى من اجل الاثار الفرعونية عام ١٩٨٠ ، ناقش مجلس الشعب موضوع سفر الاثار واتخذ قرارا بعدم سفر النادر منها والا يسافر الا المكرر، وعلى فترات بعيدة وبعد دراسة متخصصة .. ولكن هيئة الاثار تتجاهل هذا كله ويسافر النفيس والنادر بل بلغ الامر ان امريكا وغيرها هى التى تختار ما تريد ارساله اليها !!

وتضيف الدكتورة نعمات ان المعارض الخارجية ظاهرها الحضارة وباطنها التجارة . وفرصة المرافقين او المحظوظين الى الخارج والنزول فى الفنادق الكبيرة وبدل سفر بالدولارات وهذا كله يخصم فى النهاية من دخل المعرض .. وعند عرض الموضوع فى مجلس الشعب قالت هيئة الاثار فى بيان الوزير ان ايرادات الاثار من ١٩٥٩ الى ١٩٨٠ (اى مايربو على عشرين عاما) ١٧ مليون جنيه (سبعة عشر مليونا) !! وهنا اقول لقد حصلت شيكاغو وحدها على ثلاثين مليون دولار من دخل المعرض فقط.

اشهر الضحايا !

— وعن المخاطر التى تتعرض لها الاثار اثناء عرضها فى الخارج تقول ان هناك ٤٢ قطعة من ٥٥ قطعة بمعرض توت عنخ امون تعرضت للتلف . وفى مقدمتها القناع الذهبى لتوت عنخ امون الذى قلد فى اليابان تقليدا كاملا يتعذر معه على رجال الاثار كما قال لى اكثر من واحد منهم ، الفصل بين الاصل والمقلد .. كما كسر تمثال « سيركيت » فى المانيا حين وقع على الارض من الدير الالمانى اللاهى اثناء وضعه فى واجهة العرض التى قيل انها اصغر من التمثال !! فاذا بالمانيا تعرض على مصر تعويضا (٥٠ الف فرنك اى عشرين الف جنيه) !! هذا هو ثمنه فى نظر المانيا ولوحدث هذا لدولة غير مصر لقامت الدنيا ولم تقعد وطالبت بتعويض كما تشاء لو ان سيركيت يكفى فيها تعويض كذلك .. مومياء العظيم رمسيس الثانى التى سافرت تحت قناع العلاج ثم عادت اسوأ حالا لعرضها هناك دون رعاية او اعتبار لحرمة الموت ايضا .. تماثيل التناجرة كسرت وشوهت .. وكرسى الملك الناصر وهو من اهم اثار مصر الاسلامية تحطم فى اللبين حين سقط عليه عمود خشب . ولذلك اطالب بوقف نزيف المعارض الخارجية . وعمل احصاء دقيق شامل عن جميع الاثار بالخارج وتاريخ سفرها والعمل على عودتها فورا .

ويعلق الدكتور احمد الصاوى استاذ الاثار المصرية باثار سوهاج قائلا .. دون شك ان سفر الاثار وتكرار عمليات التغليف والشحن وتعرض الاثار لدرجات مختلفة للحرارة والرطوبة يؤثر على الاثار تاثيرا خطيرا وعلى المدى الطويل سوف يكون مثال هذه القطع وضياع المعالم الاثرية .. وفى تقديرى اى قطعة اثرية لا تتحمل السفر لاكثر من معرضين متتاليين وبالتالى فالقطعة التى تخرج لمعرض يجب ان تصان ولا تخرج مرة ثانية . كما انه يجب التحفظ على بعض النوعيات ولا يسمح لها بالسفر واخص بالتحديد « مجموعة توت عنخ امون » والقطع الفريدة والمجوهرات وادوات التجميل المصنوعة من الذهب والفضة والاحجار النفيسة .

الآثار والتلفيات !

ويضيف د. الصاوى قائلا ان المبالغ التى تحققها المعارض الآن فى نظرى اصبحت تمثل شيئا رمزيا لا يسهل امامه التفريط او الموافقة على ارسال المعارض فاذا كانت مصر تحصل على سبيل المثال على مليون دولار يقابله بنفس المتحف الاجنبى ٥٠ مليون دولار ان لم يزد وبالتالى فان المعارض المصرية ليست وسيلة لزيادة الدخل لمصر ولكنها وسيلة لزيادة دخل الدول الاجنبية التى تتعامل مع حضارتنا بعقل متفتح وتخطيط سليم كذلك يرى د. محمد حسن عبد الرحمن مدير علم الاثار المصرية سابقا والمرافق لاول معرض اثار مصرية ان فكرة ارسال المعارض نشأت بهدف المساهمة فى مشروع انقاذ اثار النوبة التى كانت معرضة للغرق . ولكن بعد وقوع اكثر من حادثة طالب مجلس الشعب بعدم سفر الاثار ولا نعلم لماذا عادت ظاهرة المعارض بشكل « وبائى » هذه الايام رغم ان المكسب الحقيقى من هذه المعارض يعود على الدولة المضيفة... فضلا على الاضرار التى تتعرض لها الاثار خلال عمليات النقل والشحن اذا لم تتخذ الاحتياطات الدقيقة والمعرفة التامة لمرافق المعرض وحتى مع توافر الاحتياطات تقع حوادث مثلما حدث مع تمثال « حورس خنتى خم » عندما اصيبت الرقائق الذهبية بالعطب وطالبنا بمبلغ ٤٧ الف جنيه ولم نحصل سوى ٧ الاف جنيه من شركة التامين .. كذلك الاناء الخزفى لتوت عنخ امون الى غير ذلك مما لا اعلم عن حدوثه فى المعارض الاخرى .

معادلة صعبة .!

اما الدكتور محيى الدين عبد اللطيف رئيس قسم الارشاد والسياحة وعميد كلية السياحة سابقا يقول ان قضية سفر الاثار لها وجهان .. من الناحية السياحية فانها وسيلة لتعريف العالم الخارجى على عمق حضارتنا كما انها تعمل على تشويق الكثير لرؤية المنبع والحضور لمصر . وتستطيع القول ان المعارض السياحية تخدم السياسة والعكس صحيح والعلاقة بينهما وثيقة . واعتقد ان معارض توت عنخ امون فى امريكا بالذات خدمت اغراضا سياسية كثيرة . ولكن هذا لا يمنع ان هناك تحفظات على معارض الاثار منها على سبيل المثال . المخاطر التى تنتج من التشوين والنقل واختلاف الاجواء صحيح هناك تامين لكن لا تكفى كنوز الارض ولا اموالها ان ضاع معرض باكمله لذلك افضل الغاء فكرة المعارض والاكتفاء بالاهتمام بوسائل الدعاية والاعلان عن متاحفنا وبدلا من ارسال معرض لتوت عنخ امون مثلا يقام اسبوع عنه فى المدينة تقدم خلاله افلام وصور وشرائح وكتيبات ومحاضرات بشرط ان تاخذ الامور بجدية وتخصصية.

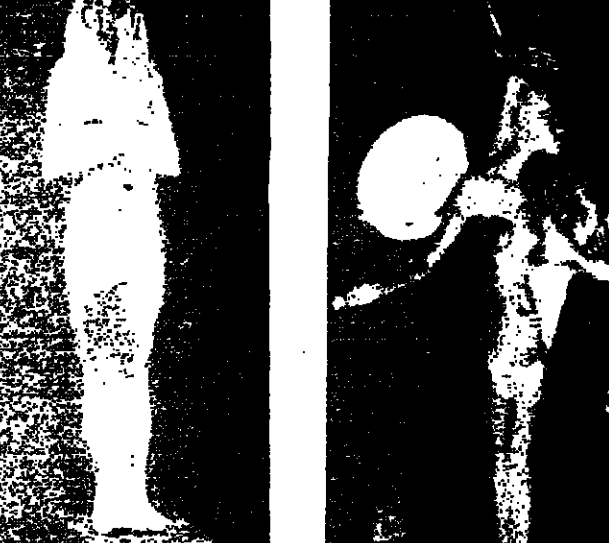
وتؤيد هذا الراى د. نعمات احمد فؤاد قائلة ان المتاحف فى الشرق والغرب زاخرة بالاثار المصرية .. والمجموعة المصرية المعروفة فى المتروبوليتان بنيويورك تعرض فى ٢٣ قاعة مساحتها الاجمالية ٢٠٧١٦ مترا مربعا . هذا غير متحف بليمتور بواشنطن . وفى متحف اللوفر مجموعات كثيرة نادرة منها سقف البروج والكاتب المصرى وتمثال ايزيس وقاعة مجموعة اخناتون بل فى باريس متحف مستقل لاثار مصر قبل بناء الاهرام وفى متحف لندن اثار بدءا من الدولة القديمة الفرعونية حتى حجر رشيد . وفى المانيا مجموعة تتصدرها راس نفرتيتى فى برلين وتمثال ايزيس فى ميونخ وفى الفاتيكان مجموعة نادرة وفى روما وحدها ١٣ مسلة مصرية . وفى المجر (بودابست) وهولندا (ليدن) والمانيا الشرقية (لبزج) والمانيا الغربية (هيلد سهايم) وايطاليا تورين وفلورنسا وبولونيا وهنا اقول ان الدعاية تكون بالافلام التسجيلية والمحاضرات العلمية واللوحات والشرائط الملونة.

موضة العصر !

الدكتور جمال مختار عالم الاثار ورئيس شعبة التراث الحضارى بالمجلس القومى للثقافة والاعلام فيقول المعارض اصبحت من سمات عصرنا الحديث وهناك العديد من المعارض الخارجية التى تقام فى العالم وتضم قطعا فنية واثرية فريدة مثل معرض مجوهرات الاباطرة الروسى.



الاثرى والمرمم .. اثناء وضع القناع الذهبى داخل الفترينة بمعرض كنوز الفراعنة باستراليا..



تمثال الإلهه « سلكيت » التحفة النادرة قبل تعرضه للكسر بمعرض « نفرت »

الإلة حورس خنتى خم أول تمثال تعرض للتلف بمعرض توت عنخ امون

● توت عنخ آمون
● ومومياء رمسيس
● وتمثال نادر

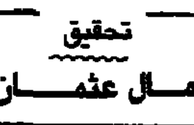
اصابها التلف

الاجانب قبل المصريين !

احدث الاكتشافات النادرة اكليل من الذهب الخالص يتوسطه تمثال « زيوس » عثرت عليه البعثة الفرنسية فى ابريل الماضى بمعبد دوش بالواحات وتقرر سفره ضمن معرض « مصر عبر الحضارات » بباريس قبل دراسته ونشره علميا ليراه الاجانب قبل المصريين (!!).

وزير الثقافة يؤكد: المعارض لها بعد سياسى وفنى ومادى

تحقيق
أمال عثمان





د . جمال مختار

فاروق حسنى .. وزير الثقافة

د . نعمات فؤاد

د . احمد الصاوى

هيئة الآثار تتجاهل توصية مجلس الشعب بعدم سفر النادر والنفيس من الآثار

ويضيف د. جمال .. ان هذه المعارض تقدم صورة مشرفة لحضارة مصر وامجادها وتحقق دعاية اعلامية وسياحية بملايين الجنيهات بالاضافة الى العائد المادى .

ولم يحدث ان سرقت اى قطعة كما يقول البعض على مدى عشرين معرضا بينما تسرق الاثار من متاحفنا ومخازننا ، كما ان الاخطار والاحداث التى قد تتعرض لها الاثار فى الخارج يمكن ان تحدث فى مصر ايضا .. ولكن بشكل عام معارض الاثار عملية مفيدة جدا اذا ضبطت ووضعت لها معايير وضمانات فوق الكافية والتى لا تتغير بتغير الاشخاص .

ويؤكد د. جمال ان مشكلة معارض الاثار ناتجة من التهاون وعدم ادراك المسئولية الكاملة وهى مشكلة عامة فى الدولة وليس فى المعارض فقط .. ولذلك اقول ان اختيار المرافقين للمعرض امر فى غاية الاهمية حيث يتم دراسة كل قطعة وتسجيلها وتوصيفها بشكل مفصل وبصور حديثة لانى لاحظت ان هناك معرضا وصورة قديمة اعدت منذ خمس سنوات .. كذلك عندما بدانا فكرة ارسال المعارض كان اختيار القطع يتم على ثلاث مراحل الاولى لجنة المعارض التى كانت تضم عمالقة الاثار والسياحة وممثلا لوزارة الخارجية ثم يتم العرض على مجلس ادارة المتحف ومجلس ادارة الهيئة اما الان لجنة المعارض اعيد تشكيلها واصبحت تضم عددا قليلا من الاثريين.

ويضيف د. جمال ان هناك مجموعة توصيات للمجلس القومى للثقافة والاعلام نتيجة بحث هذا الموضوع اهمها .. الا تزيد مدة غياب اى قطعة اثرية عن مكانها فى المتحف على عامين وان تبقى بمتحفها مدة مماثلة على الاقل .. كما لا يزيد عدد المعارض التى يرسلها اى متحف على معرضين فى الوقت نفسه .. كذلك تكليف احد المكاتب او شركات المحاسبة بالقيام باعمال تفتيش ومراجعة الحسابات الخاصة بالمعارض وان تعد صيغة موحدة للاتفاقيات الخاصة بالمعارض هذا مع مراعاة اختيار قطع من نوعيات لها بدائل وغير فريدة او نادرة مع التاكد من تحمل هذه القطع لمشاق السفر والتغليف والعرض وتقلبات وتغير الاجواء والا يخل المعرض بالقيمة الفنية او التاريخية او الجمالية للمتاحف المصرية .. واطالب بتنفيذها .. !!

ميزانية الترميم !

اما الدكتور زاهى حواس فيقول .. ان البديل لفكرة عدم ارسال معارض الاثار للخارج هو ان تقرر الدولة ان لديها من الموارد والخبرات ما يكفى لترميم الاثار المصرية .. ولكن حتى ميزانية الولايات المتحدة لا تسمح بترميم الاثار نحن اعلنا صرخة لانقاذ الاثار المصرية وطالبنا من العالم ان يتكاتف لانقاذ هذا التراث الانسانى فكيف يتكاتف العالم لانقاذ الاثار وهو يشعر اننا نتعامل مع هذه الحضارة بانانية نحن حراس على هذه الاثار ولكن العالم كله يملكها فهى تراث انسانى ومن هذا المنطلق علينا ان نضع الشروط والضمانات لحماية هذه الاثار بطريقة حضارية بمعنى اننا لانفرط فى اى قطعة فريدة مهما كان المقابل. والغريب اننا لو نظرنا الى مخازن الاثار المنتشرة فى مصر سنجد ملايين القطع الاثرية الرائعة مكدسة بطريقة مهينة ولا تليق بالاثار فاذا اخذت هذه القطع وتم ترميمها وارسال القطع غير الفريدة منها للخارج فما هى الخسارة التى تعود علينا

ويضيف د. حواس قائلا .. ورغم ذلك لا انكر ان اسلوب المعارض الآن ليس بالاسلوب الصحيح وهناك بعض النواحى تحتاج الى ضوابط واهمها طريقة كتابة العقود بحيث تكفل حق مصر ومشاركتها فى العائد المادى حتى لا يتكرر ماحدث فى معرض المرأة المصرية القديمة بالمانيا الذى لم يحقق اى ربح والاهتمام باختيار المرافقين للمعارض من حيث القدرة العلمية والشخصية.

اما فاروق حسنى وزير الثقافة فيقول .. لدينا ثلاثة معارض الآن خارج مصر فى قطر وامريكا واستراليا ولا يزيد عدد القطع الاثرية فى المعارض الثلاثة عن ٢٤٠ قطعة فاذا قارنا عدد القطع الموجودة بالمتحف المصرى وهى ٢٢٠ الف قطعة سنجد ان حجم القطع يمثل جزءا ضئيلا فى المتحف خاصة وانها قطع مكررة ولها مثيل .. اما مبدأ عدم السماح بخروج القطع الفريدة فهذا امر وارد منذ فترة طويلة ولم يحدث ان خرجت قطعة ذات وزن هام كما ان اكبر معرض لا يزيد عن ٦٠ قطعة بالاضافة الى ان السياسة الجديدة للمعارض ترفع الحد الادنى لعائد المعارض الى ٨٥٠ الف جنيه وهناك معارض تصل الى ١٥ مليون جنيه بالاضافة الى مشاركة مصر فى دخل المعرض .

ويضيف الوزير قائلا .. سياسة المعارض الخارجية تعتمد على عدة نقاط اولا .. تعامل الثقافة فى خدمة المنطق السياسى . ولها ابعاد هامة فى المؤسسات البرلمانية والسياسية فى العالم بحيث يكون لها تاثير كبير فى اتخاذ قرار خاص بمصلحة مصر .. كما ان هناك البعد الفنى والتواجد على ساحات العالم والترغيب فى زيارة مصر وزيادة السياحة بالاضافة الى تذكير المجتمعات الدولية بمكانة مصر التراثية وعظمة مصر فى التاريخ بالاضافة الى العائد المادى وهو فى الحقيقة هام جدا لعملية التطوير والترميم التى نحتاج اليها خاصة واننا فى حاجة الى عملة صعبة لتوفير بعض الالات والخبرات والامكانيات ولذلك اقول ان المعارض تخرج لاهداف معينة اقوى من احساسنا بعدم خروج القطع الاثرية واى انسان يوضع فى مكان المسئولية للحفاظ على اثار مصر سيجد نفسه مضطرا للاستمرار فى هذه السياسة .



نتائج انتخابات مجلس الشورى فى جميع المحافظات

الحزب الوطنى فاز بـ ١٦١ مقعدا من ١٧٢ وإعادة فى ٨ دوائر

حقق الحزب الوطني نجاحا ساحقا في انتخابات مجلس الشورى فاز باكثر من ٩٤٪ من مقاعد مجلس الشورى في الجولة الاولى قبل الاعادة . تجرى الاعادة يوم الخميس القادم في ٨ دوائر على ١٠ مقاعد . لم تفز المعارضة باى مقعد من مقاعد المجلس . وفاز احد المستقلين بمقعد في الشرقية ..

●● محافظة القاهرة :

فاز الحزب الوطني بجميع مقاعد مجلس الشورى في المحافظة وعددها ١٦ مقعدا من ٨ دوائر .

● الدائرة الاولى روض الفرج ..

فاز منصور محمد عبدالرحمن وشهرته منصور عبدالرحمن (حزب وطني فئات) وحصل على ٧٣ الفا و ٤١٩صوتا وفاز فتحي عبدالمجيد نعمة الله الشريف (عمال وطني) وحصل على ٧٦ الفا و١١ صوتا ..

● الدائرة الثانية ـ السيدة زينب .

فاز عبدالوهاب على بدران (حزب وطني فئات) وحصل على ١٤ الف صوت . وفاز محمد محمود احمد البيطار وطني عمال وحصل على ١٤ الفا و٤٧٠ صوتا ..

● الدائرة الثالثة ـ مصر القديمة :

فاز د . على صالح بسيوني بدير وطني فئات وحصل على ٣٩ الفا و٨٨١ صوتا وفاز خليفة على حسنين محمد وطني عمال وحصل على ٤٠ الفا و٥٩٦ صوتا ..

● الدائرة الرابعة الازبكية :

فاز حسين محمود حسين يوسف البليدي وطني فئات وحصل على ١٠ الاف و ٨١٧ صوتا وفاز محمد السيد مرعي على وطني عمال وحصل على ١٢ الفا و ٣٥٧ صوتا ..

● الدائرة الخامسة الجمالية :

فاز محمد رجب احمد فئات وطني وحصل على ٤٠ الفا و٢١ صوتا . وفاز احمد عبدالفتاح شلبي عمال وطني وحصل على ٣٩ الفا و٣١٢ صوتا .

● الدائرة السادسة ـ الزيتون :

فاز د . مصطفى ابراهيم الجنزوري حزب وطني فئات وحصل على ٦٨ الفا و١٠ اصوات وفاز احمد العملوى حزب وطني عمال بالتزكية ..

● الدائرة السابعة ـ مصر الجديدة :

فاز د . مصطفى كمال حلمي وطني فئات وحصل على ١٣٦ الفا و ٩٨ صوتا وفاز محمد عبدالسميع السيد بدوى وطني عمال وحصل على ١٣٣ الفا و٦٠٦ اصوات ..

● الدائرة الثامنة ـ قصر النيل ..

● فاز د . نبيه عبدالسميع العلقامي وطني فئات وحصل على ٣٣ الفا و٥٩٠ صوتا وفاز حسن محمد عبد شكر الله وطني عمال وحصل على ٣٤ الفا و ٧٤٤ صوتا ..

●● محافظة الجيزة :

فاز الحزب الوطني بجميع مقاعد المحافظة وعددها ٨ مقاعد في ٤ دوائر .

● الدائرة الاولى ـ قسم شرطة الجيزة :

فاز كمال الدين سالم الليثي ابو الخير (فئات وطني) وحصل على ٧١ الفا و ٨٨٢ صوتا وعاصم عبدالحق على صالح (عامل وطني) وحصل على ٧٠ الفا و ٥٥ صوتا .

● الدائرة الثانية ـ مركز شرطة امبابة :

فاز احمد عبدالحميد فرج بدوى فئات وطني وحصل على ١١٩ الفا و ٦٧٣ صوتا ومحمد مصطفى جمعة خاطر (فلاح وطني) وحصل على ١٠٣ الاف و ٩٣٢ صوتا .

● الدائرة الثالثة ـ مركز شرطة الجيزة :

فاز د . مكرم جمعة حسن هلال (فئات وطني) وحصل ١٨ الفا و ٧٦٤ صوتا وإبراهيم محمد إبراهيم الرفاعي (عمال وطني) وحصل على ١٨ الفا و ٨٩٢ صوتا .

● الدائرة الرابعة ـ مركز شرطة العياط :

فاز عبدالرحمن محمد سيد سيد احمد غوينم (فئات وطني) وحصل على ١٠٢ الف و ٤٦٧ صوتا وعبدالمعز الشيخ محمد الحفني الحسيني (فلاح وطني) وحصل على ٨٩ الفا و ٥٦١ صوتا .

●● محافظ الاسكندرية :

فاز الحزب الوطني بجميع مقاعد مجلس الشورى في المحافظة وعددها ٨ مقاعد في ٤ دوائر .

● الدائرة الأولى ـ المنتزة :

فاز عادل عز العرب عبدالعزيز السملحي (وطني ـ فئات) وحصل على ١٣١ الفا و ٣١٩ صوتا . وفاز محمد احمد المعدني على (وطني ـ عمل) وحصل على ١٢٩ الفا و ٩٢٢ صوتا .

● الدائرة الثانية ـ باب شرق :

فاز مصطفى كمال مرعي الجويلي (وطني ـ فئات) وحصل على ٦٩ الفا و ٢٨٤ صوتا . وفاز احمد السيد محمد السيد (وطني عمل) وحصل على ٦٥ الفا و ٤٣٨ صوتا .

● الدائرة الثالثة ـ محرم بك :

فاز جورج روفائيل رزق الله روفائيل (وطني فئات) وحصل على ١١٢ الفا و ٩٧٩ صوتا وفاز احمد يونس احمد ابراهيم (وطني ـ عمل) وحصل على ١١٨ الفا و ٦٣٩ صوتا .

● الدائرة الرابعة ـ اللبان :

فاز على محمد على رزيق وشهرته « الشيخ على رزيق » (وطني ـ عمال) وحصل على ١٤٤ الفا و ٦٦ صوتا .. وفاز سعداوى راغب ضيف الله حسين وشهرته « مسعود » (وطني ـ فئات) وحصل على ١٤٠ الفا و ٧٦٢ صوتا ..

●● محافظة القليوبية :

فاز الحزب الوطني بجميع مقاعد الدائرة وعددها ٨ مقاعد منها ٤ مقاعد بالتزكية .

● الدائرة الأولى : بنها :

فاز جمال عبدالرحمن ابراهيم المهدى (فئات ـ حزب وطني) بالتزكية وفاز بالتزكية ايضا محمد حسين حسين الاشهب وشهرته حمادة الاشهب (عامل وطني) .

● الدائرة الثانية : شبرا الخيمة :

فاز عبدالرحمن مصطفى صالح شديد (فئات حزب وطني) وحصل على ١٦٩ الفا و ١١٦ صوتا . وفاز حسن حداد على الفقي (عامل حزب وطني) وحصل على ١٦٣ الفا و ١٧١ صوتا ..

● الدائرة الثالثة : القناطر الخيرية :

فاز محمد طلعت عبدالعزيز منصور وشهرته طلعت عبدالعزيز (فئات ـ حزب وطني) بالتزكية وفاز بالتزكية ايضا سالم حسنين السيد الفوال (فلاح ـ حزب وطني) .

● الدائرة الرابعة : الخانكة :

فاز صالح محمد حسن الشيمي وشهرته صالح الشيمي (فئات ـ حزب وطني) وحصل على ١٣٥ الفا و ٣٧١ صوتا . وفاز احمد عبدالعزيز عبدالرازق وشهرته عبدالعزيز بركات (عمال حزب وطني) وحصل على ١٢٩ الفا و ٣٢٣ صوتا ..

●● محافظة الشرقية :

فاز الحزب الوطني بـ ٩ مقاعد في ٥ دوائر بالشرقية ولم ينجح مرشح الحزب في الدائرة الرابعة (ابو حماد) وهو الدكتور شريف عمر وفاز بالمقعد مرشح مستقل .

● الدائرة الأولى ـ قسم أول الزقازيق :

فاز محمد عاطف غزالي اباظة وشهرته عاطف اباظة (وطني ـ فئات) وحصل على ١٤٣ الفا و ٧٤٠ صوتا ومحمد خيرى هاشم سعيد (وطني عمال) وحصل على ١١٦ الفا و ٩٠٦ اصوات .

● الدائرة الثانية ـ منيا القمح :

فاز عمر احمد مرعي نصر (وطني ـ فئات) وحصل على ٢٣٦ الفا و ٨٦٦ صوتا وعثمان ابراهيم حجازى (وطني ـ عمال) وحصل على ٢٣٨ الفا و ٥١٦ صوتا .

● الدائرة الثالثة ـ ههيا :

فاز زكي صادق السويدى (وطني ـ فئات) وحصل على ٩٥ الفا و ٥٢٨ صوتا وعبدالرحمن على سلامة وشهرته عبدالرحمن ابو على (وطني ـ عمال) وحصل على ١٢٤ الفا و ٢٤٤ صوتا .

● الدائرة الرابعة ـ أبو حماد :

فاز احمد طلعت محمد تهامي مصالي (وطني ـ عمل) وحصل على ٢٤٠ الفا و ٦٧٣ صوتا . وعبدالعزيز حسين مصطفى خليل (مستقل ـ فلاح) وحصل على ٢٣٠ الفا و ٢٣١ صوتا .

● الدائرة الخامسة :

فاز بركات واد طحاوى (وطني ـ عمال) وحصل على ٢٠٠ الف و ٣٥٤ صوتا وعبدالمحسن مصطفى صقر (وطني ـ فئات) وحصل على ١٣١ الفا و ٨١٧ صوتا .

●● محافظة الغربية :

فاز الحزب الوطني بجميع مقاعد محافظة الغربية وعددها ١٠ مقاعد في ٥ دوائر .

● الدائرة الأولى .. قسم شرطة أول طنطا :

فاز نبيل محمد احمد متى (فئات) وحصل على ١٣١ الفا و ٢٩٣ صوتا .. ومحمد شفيق يحيى الهويل (عمال) وحصل على ١٣٧ الفا و ٨٩ صوتا .

● الدائرة الثانية .. قسم شرطة أول المحلة :

فاز د . السيد احمد حسن عثمان (فئات) وحصل على ١٤٦ الفا و ١١٨ صوتا .. وابراهيم اسماعيل ناصف (عمل) وحصل على ١٥٠ الفا و ٦٧٨ صوتا .

● الدائرة الثالثة .. زفتى :

فاز عبدالحميد عبدالحميد عميرة (عامل) وحصل على ١٤٤ الفا و ٣٠١ صوت .. والسيد فرج راضي (فئات) وحصل على ١٢٦ الفا و ٨١٩ صوتا .

● الدائرة الرابعة .. كفر الزيات :

فاز سيد احمد احمد زغلوى (عامل) وحصل على ١٢ الفا و ٥٨ صوتا .. وعلى عبدالعظيم حسن ابوجازية (فئات) وحصل على ١١٤ الفا و ٦٤٦ صوتا ..

● الدائرة الخامسة .. قطور :

فاز يوسف عبدالحميد قناوى العيارى (عامل) وحصل على ٧٣ الفا و ٥٠ صوتا .. ومحمد على فريد البدوى (فئات) وحصل على ٨٣ الفا و ٤٨٧ صوتا ..

●● محافظة البحيرة :

فاز الحزب الوطني بجميع مقاعد محافظة البحيرة وعددها ١٠ مقاعد في خمس دوائر :

● الدائرة الأولى .. دمنهور :

فاز سمير محمد محمد خاطر (حزب وطني فئات) وحصل على ١٠٩ الاف و ٩٣٢ صوتا .. واحمد محمود اسماعيل الزمراني (حزب وطني ـ فلاح) وحصل على ١٠٩ الاف و ٦٦٧ صوتا .

● الدائرة الثانية .. كفر الدوار :

فاز محمد احمد زكي مالك (حزب وطني ـ فئات) وحصل على ١٢٠ الفا و ٧٩٥ صوتا .. وابراهيم محمد ابراهيم خطاب (حزب وطني ـ عامل) وحصل على ١٠٥ الاف و ٨٥٤ صوتا .

● الدائرة الثالثة .. أبو المطامير :

فاز عبدالغني عبداللطيف محمد صقر (حزب وطني ـ فلاح) وحصل على ٩١ الفا و ٣٣٧ صوتا .. وطاهر المصرى قاسم المصرى (حزب وطني ـ فئات) وحصل على ٩٧ الفا و ٨٧٢ صوتا .

● الدائرة الرابعة .. الدلنجات :

فاز ابراهيم خليل ابراهيم هندى (حزب وطني ـ فئات) وحصل على ٩٦ الفا و ٧٥٥ صوتا .. وعبدالحميد عبدالرسول حسن طبلية (حزب وطني ـ عامل) وحصل على ٨٠ الفا و ١٢٦ صوتا .

● الدائرة الخامسة .. ايتاى البارود :

فاز عبدالسلام نادى السيد حجازى (حزب وطني ـ فئات) وحصل على ١٧٤ الفا و ٧٤٨ صوتا .. ومحمد فهمي ابراهيم عمر (حزب وطني ـ عامل) وحصل على ١٧٠ الف صوت .

●● محافظة الدقهلية :

حصل الحزب الوطني على ٩ مقاعد من بين ١٢ مقعدا . وتجرى الاعادة يوم الخميس القادم بين مرشحي الحزب الوطني والمستقلين في ٣ دوائر .

● الدائرة الأولى :

فاز المستشار يوسف نصار (حزب وطني فئات) وحصل على ١٥٢ الفا و ٦٥٥ صوتا . وفاز المعتصم بالله السيد دياب (عمال حزب وطني) وحصل على ١٥٠ الفا و ٤٨ صوتا .. ولم ينجح اللواء محمد عبدالستار (تحالف فئات) وحصل على الفين و ٦٩ صوتا ..

● الدائرة الثانية :

فاز المهندس جمال عوض (حزب وطني فئات) وحصل على ١٧٣ الفا و ٤٦٨ صوتا . وتجرى الاعادة بين مرشحو الحزب الوطني جاد الله خضر (عمال) ومحمد محمود عبدالرحمن (مستقل) .

● الدائرة الثالثة :

فاز الدكتور رجائي محمد زغلول (حزب وطني فئات) وحصل على ١٣١ الفا و ٣٨٠ صوتا . وفاز مصطفى على الكواوى (حزب وطني ـ عمال) وحصل على ٩٧ الفا و ٣٣٤ صوتا .

● الدائرة الرابعة :

فاز المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين (حزب وطني ـ فئات) وحصل على ٣٥٣ الفا و ١٦٨ صوتا . وفاز الشحات ابوبكر حسن (عمال حزب وطني) وحصل على ٣١٢ الفا و ٣٥٣ صوتا . ولم ينجح عبدالعظيم القصبي (فئات . تحالف) وحصل على الفين و ٨٣٧ صوتا .

● الدائرة الخامسة :

فاز السيد سويلم (حزب وطني فئات) وحصل على ٨٣ الفا و ٧٨٠ صوتا . وتجرى الاعادة عن مقعد العمال بين كل من محمد شوقي شادى (حزب وطني) وحصل على ستة الاف واثنى عشر صوتا وعبدالعزيز محمد حسين وحصل على ٢٤٨٣ صوتا ..

● الدائرة السادسة :

فاز د . سمير طوبار (حزب وطني ـ فئات) وحصل على ١٨٢ الفا و ٣٣٧ صوتا .. وتجرى الاعادة على مقعد العمال بين كل من احمد هارون عزام (حزب وطني) وحصل على ٤٢ الفا و ٥٥٠ صوتا واسماعيل حتاتة وحصل على ٤٢ الفا و ٨٤٢ صوتا .

● محافظة الإسماعيلية :

فاز مرشحو الحزب الوطني بالاسماعيلية وهما جيد ابراهيم جيد (وطني فئات) وحصل على ١٢٩ الفا و ٨٥٩ صوتا .. ومحمد محمد السماح (وطني عمال) وحصل على ١٣٠ الفا و ١١٢ صوتا ..

●● محافظة السويس :

فاز مرشحا الحزب الوطني بالسويس وهما محمد بيومي البرقى (وطني ـ فئات) وحصل على ٤١ الفا و ٥٠٥ اصوات .. ومحمد حافظ احمد عوض (وطني عمال) وحصل على ٣٤ الفا و ١٢٣ صوتا ..

●● محافظة بورسعيد :

فاز الحزب الوطني بمقعدى مجلس الشورى في الدائرة الوحيدة ببورسعيد وهي دائرة مديرية الامن وفاز السيد حجازى حسن (وطني فئات) وحصل على ٢٠ الفا و ٩٥٧ صوتا وفاز السيد على قاسم على (وطني ـ عمال) وحصل على ٢٢ الف و ٤٧٦ صوتا ..

●● محافظة المنوفية :

فاز الحزب الوطني بجميع مقاعد محافظة المنوفية وعددها ١٠ في خمس دوائر .

● الدائرة الأولى .. شبين الكوم :

فاز محمد حامد جعفر قابل وشهرته حسين جعفر (حزب وطني فئات) وحصل على ١٠٠ الف و ٢٧٠ صوتا .. ولطفي مصطفى على بدر (حزب وطني عمال) وحصل على ١٠٠ الف و ٦٧٤ صوتا .

● الدائرة الثانية .. قويسنا :

فاز محمود محمد محمود ابو النصر (حزب وطني فئات) وحصل على ١٧٧ الفا و ٨٧٠ صوتا .. وفتحي مصطفى سالم بسيوني (حزب وطني فلاح) وحصل على ١٦٩ الفا و ٦١٩ صوتا .

● الدائرة الثالثة .. الباجور :

فاز محمد شعبان احمد دياب (فئات) وحصل على ٢٠٠ الف و ٣٣٢ صوتا .. وشفيق محمد شاهين (فلاح) وحصل على ٢٠٢ الف و ٣٧٧ صوتا .

● الدائرة الرابعة .. الشهداء :

فاز صلاح الدين عباس محروس (فئات) وحصل على ١٥٦ الفا و ٣١٦ صوتا .. ومحمد المهدى سيد احمد خضر (عامل) وحصل على ١٥٥ الفا و ٤٣١ صوتا .

● الدائرة الخامسة .. أشمون :

فاز د . عبدالله محمد عباس الهلالى (فئات) وحصل على ١٤١ الفا و ١٣٦ صوتا .. ومحمود فهمي محمد سلامة (فلاح) وحصل على ١٣٥ الفا و ٩٤١ صوتا .

●● محافظة كفر الشيخ :

فاز الحزب الوطني بستة مقاعد في ٣ دوائر .

● الدائرة الاولى :

فاز علاء الدين السنباطي حزب وطني فئات وحصل على ٢٧١ الفا و٢٣٦ صوتا وفاز احمد عيسى عامر حزب وطني عمال وحصل على ٢٥٢ الفا و١٨١ صوتا ..

● الدائرة الثانية :

فاز فوزى الرفاعي حزب وطني فئات وحصل على ١٦٩ الفا و٤٢٠ صوتا وفاز عبداللطيف ابو سمرة حزب وطني عامل وحصل على ١٤٣ الفا و٤٨٦ صوتا ..

● الدائرة الثالثة :

فاز حافظ مرسى بهجت (مستقل فئات) وحصل على ١٤٠ الفا و٣٥٢ صوتا وفاز عبدالحليم زعلوك فلاح حزب وطني و حصل على ١٢٩ الفا و٣٨٦ صوتا .

●● محافظة مطروح :

فاز مرشحا الحزب الوطني في مطروح وهما محمد عبداللطيف مريخي فئات وحصل على ٤٩ الفا و٤٤٧ صوتا .. واحمد عاطف علواني عمال وحصل على ٥١ الفا و١١٧ صوتا ..

●● محافظة دمياط :

فاز مرشحو الحزب الوطني بمقاعد مجلس الشورى الاربعة في دمياط ..

● الدائرة الأولى ـ دمياط :

فاز محمود محمد السيد زيدان (فئات ـ وطني) وحصل على ١٠٥ الاف و ٩٧٩ صوتا وفاز جلال الدين احمد حلمي رضا (عمال وطني) وحصل على ١٠٢ الف و ٦١٩ صوتا ..

● الدائرة الثانية ـ فارسكور :

فاز محمد يحيى حسين الزيات (فئات وطني) وحصل على ٨٣ الفا و ٢٧٠ صوتا وفاز حافظ محمد الحسيني (عمال وطني) وحصل على ٨٥ الفا و ١٨٠ صوتا ..

●● شمال سيناء :

فاز مرشحا الحزب الوطني وهما ايوب عثمان حسين ايوب فئات وحصل على ٥٧ الفا و٦٢٤ صوتا .. وسلمي حسين سلمي عراضه عمال وحصل على ٥٥ الفا و٧٤٦ صوتا ..

●● جنوب سيناء :

فاز مرشحا الحزب الوطني بالتزكية وهما سالم سيد سالم حسين فئات وعلى سيد على داود (عمال) .

●● محافظة الفيوم :

فاز مرشحو الحزب الوطني بمقاعد مجلس الشورى في الفيوم وعددها ٦ مقاعد في ٣ دوائر ..

● الدائرة الاولى قسم شرطة الفيوم .

فاز د . حامد عبداللطيف السايح فئات وطني وحصل على ١١٥ الفا و٤٢٧ صوتا وفاز فايز ابراهيم عبدالكريم فلاح وطني وحصل على ١١٢ الفا و ٥٢٩ صوتا ..

● الدائرة الثانية ـ سنورس :

فاز طه عبدالله محمود عبدالمجيد فئات وطني وحصل على ١٩٥ الفا و ٤٩٦ صوتا وشهرته طه الخولى كما فاز محمد عبدالقادر عبدالبصير فلاح وطني وحصل على ١٩٧ الفا و ٣٤٧ صوتا ..

● الدائرة الثالثة ـ مركز شرطة الفيوم ..

فاز د . حمدى حسين الحكيم فئات وطني وحصل على ١٠٥ الفا و ٦٦٦ صوتا وفاز محمد ربيع سلطان يونس فلاح وطني وحصل على ١٠٠ الفا و ٥٩٧ صوتا ..

●● محافظة بني سويف :

فاز مرشحو الحزب الوطني بمقاعد مجلس الشورى في بني سويف وعددها ٦ مقاعد في ٣ دوائر ..

● الدائرة الاولى مركز شرطة بني سويف :

فاز بالتزكية ابو الخير عبدالعليم عبدالعزيز فئات وطني ومحمد فهيم عثمان عامل وطني ..

الدائرة الثانية الواسطى:

فاز سيد قرنى محمد عبده عامل وطني وحصل على ٩٨ الفا و ٧٩٦ صوتا وفاز احمد عبدالمنعم عبدالباقي فئات وطني وحصل على ١٠٣ الاف و ٣٦٠ صوتا ..

الدائرة الثالثة ـ ببا :

فاز احمد عبدالحفيظ ابراهيم سليمان فئات وطني وحصل على ٩٠ الفا و ٥٤٠ صوتا وفاز على عبدالفضيل قنديل جاد المولى عامل وطني وحصل على ٨٣ الفا و ٢٨٢ صوتا ..

●● محافظة المنيا :

فاز مرشحو الحزب الوطني بمقاعد مجلس الشورى في المنيا وعددها ١٠ مقاعد في ٥ دوائر .

● الدائرة الاولى ـ قسم شرطة المنيا :

فاز طلعت عبدالرحيم عبدالله منصور (فئات ـ وطني) وحصل على ٨٩ الفا و ٦٩ صوتا وشهرته العميد طلعت وفاز نبيل محمود حسين مالك (عمال ـ وطني) وحصل على ٨٧ الفا و ١٦٣ صوتا وشهرته نبيل خضر .

● الدائرة الثانية ـ مركز شرطة المنيا :

فاز بالتزكية د. حسين عبدالرحيم مفتاح (فئات ـ وطني) ومحيى الدين عبدالجواد على ابو شناف (عامل ـ وطني)

● الدائرة الثالثة ـ قسم شرطة ملوي :

فاز د. عبدالتواب امين خليفة المهندس (فئات ـ وطني) وحصل على ١٤٢ الفا و ٩٠٠ صوت وفاز ماهر ابراهيم عبدالصالحين (عمال ـ وطني) وحصل على ١٥٨ الفا و ٥٢٨ صوتا .

● الدائرة الرابعة ـ بني مزار :

فاز محمود مصطفى على ثابت (فئات ـ وطني) وحصل على ١٤٧ الفا و ٢٦١ صوتا ومحمد ابو الفضل ابو الليل ابراهيم (عامل ـ وطني) وحصل على ١٤٣ الفا و ٥٧٩ صوتا .

● الدائرة الخامسة ـ العدوة :

فاز كامل عبدالجواد احمد القاياتي (عامل ـ وطني) وحصل على ٨٥ الفا و ٦٢ صوتا وفاز صادق ابراهيم عبدالله مرزوق (فلاح ـ وطني) وحصل على ٨٢ الفا و ٤٦٧ صوتا .

●● محافظة أسيوط :

فاز مرشحو الحزب الوطني بمقاعد مجلس الشورى في اسيوط وعددها ٨ مقاعد في ٤ دوائر .

● الدائرة الاولى ـ قسم أول شرطة أسيوط :

فاز بالتزكية عبدالعزيز يوسف عبدالعزيز (فئات ـ وطني) وصبرى احمد ابراهيم العياط (فلاح ـ وطني)

● الدائرة الثانية ـ مركز شرطة ديروط :

فاز محمد احمد قرش احمد (فئات ـ وطني) وحصل على ١١٠ الاف و ٧٦٧ صوتا وفاز عبدالباسط النبيل شوقي (فلاح ـ وطني) وحصل على ١٠٩ الاف و ٤٤٢ صوتا .

● الدائرة الثالثة ـ البدارى :

فاز بالتزكية حامد هشام احمد هشام صالح (فئات ـ وطني) ومحمد عبدالرحمن مهران حمادة (فلاح ـ وطني)

● الدائرة الرابعة ـ الغنايم :

فاز المهندس محمد العصرى خالد (فئات ـ وطني) وحصل على ١١١ الفا و ٣٠٦ أصوات وأحمد شاكر عثمان محمد (فلاح ـ وطني) وحصل على ١٠٨ الاف و ٢٨١ صوتا .

●● محافظة سوهاج :

فاز الحزب الوطني بـ ٨ مقاعد في ٥ دوائر وتجرى الاعادة على مقعدين في دائرة واحدة هي المنشاة .

● الدائرة الأولى ـ قسم شرطة سوهاج :

فاز محمد حلمي احمد الشريف (وطني فئات) وحصل على ١٢٢ الفا و ٢٠٥ اصوات وسيد حماد مصطفى السيد (وطني فلاح) وحصل على ١٢٢ الفا و ٩٧٠ صوتا .

● الدائرة الثانية ـ مركز شرطة طما :

فاز بالتزكية احمد مصطفى عبدالاخر (وطني فئات) واحمد فهمي عبدالله عبدالرحيم (وطني عامل) .

● الدائرة الثالثة ـ مركز شرطة ساقلته :

فاز بالتزكية كل من كامل تونى خليل الضبع (فئات وطني) ومحمد السيد عبدالرحمن الشنويلي (عمال وطني) .

● الدائرة الرابعة ـ مركز المنشاة :

اعادة بين محمد ابو الفتوح عصام الدين عبدالمنعم فئات وطني وبين فاروق اسماعيل احمد ابو كريشه (وطني فئات) .

وإعادة بين سليمان عبدالمنعم (فلاح وطني) وعبدالفتاح على قاسم حسن (فلاح وطني) .

● الدائرة الخامسة ـ مركز البلينا :

فاز عمر عز الدين ابو ستيت وشهرته عمر ابو ستيت (فئات وطني) وحصل على ٣٦ الفا و ١٧٣ صوتا . واحمد محمد احمد رضوان (فلاح وطني) وحصل على ٣٣ الفا و ٩٣٦ صوتا .

●● محافظة قنا :

فاز الحزب الوطني بـ ٥ مقاعد وتجرى الاعادة في ٤ دوائر على ٥ مقاعد .

● الدائرة الاولى قسم شرطة قنا :

فاز احمد امين حسن احمد وشهرته احمد دنقل ، فئات وطني ، وحصل على ٥١ الفا و ٤٩٩ صوتا .

وتجرى الاعادة بين محمود محمد جاد المولى ، وطني فلاح ، ورشاد محمد خليل ، وطني عامل ، .

● الدائرة الثانية ـ نجع حمادى :

فاز د . عبدالرازق زكي اسماعيل ، وطني فئات ، وحصل على ١١٨ الفا و ٤٨٨ صوتا وفؤاد محمد ابو زيد خليفة (وطني فلاح) وحصل على ١١٨ الفا و ٥٤ صوتا .

● الدائرة الثالثة ـ مركز ابو تشت :

فاز محمد على عبدالعزيز (فئات وطني) وحصل على ٣٠ الفا و ٧٣٦ صوتا وتجرى الاعادة بين خريبي مامون امين ابو سحل ، وطني عمل ، وحسين محمد الأمين ، مستقل عامل ، .

● الدائرة الرابعة ـ قوص :

إعادة بين كل من محمود على موسى (فئات وطني) وعبدالشافي محمد عبدالله (فئات وطني) وإعادة بين كل من عبدالله احمد عبدالله (عمل وطني) ومحمد مغازى محمود (عامل وطني) .

● الدائرة الخامسة ـ الأقصر :

فاز على عبدالعزيز العديسي (فئات وطني) وحصل على ٤٥ الفا و ٦٤٣ صوتا وإعادة بين عبدالرؤوف عثمان مجاهد (فلاح وطني) واحمد حسن محمد (فلاح مستقل) .

●● أسوان :

فاز الحزب الوطني بجميع مقاعد المحافظة وعددها ٤ مقاعد في دائرتين .

● الدائرة الأولى ـ قسم شرطة اسوان :

فاز عبدالقادر ابو بكر محمد احمد (عامل وطني) وحصل على ١٥ الفا و ٥٣٧ صوتا . ومصطفى حسن محمد على (فئات وطني) وحصل على ١٣ الفا و ٤١٢ صوتا .

● الدائرة الثانية ـ مركز شرطة كوم امبو :

فاز طاهر احمد الكاشف علام (فئات وطني) وحصل على ٩٩ الفا و ٩٩٥ صوتا وبدر ضوى معوض (عامل وطني) وحصل على ١٠١ الف و ٣٣٩ صوتا .

●● الوادي الجديد :

فاز مرشحا الحزب الوطني وهما على ابراهيم محمد حسنين وشهرته على الطلبي فئات وحصل على ٢٢ الفا و ٦١ صوتا ومحمود محمد شلاقى محمود عمال وحصل على ٢٢ الفا و ٥١١ صوتا .

●● البحر الاحمر:

فاز مرشحا الحزب الوطني وهما محمد حسين ابو زيد على فئات وحصل على ٤ الاف و ٧٤٧ صوتا واحمد عبدالله ابو عاصي عمال وحصل على ٤ الاف و ٨٣٤ صوتا ..

● د . مصطفى كمال حلمي ● عاصم عبدالحق ● د . حامد السايح ● سعد هجرس ● د . سمير طوبار ● يوسف نصار ● د . حمدى الحكيم

● د . نبيه العلقامي ● كمال أبو الخير ● محمد رجب ● د . الجنزوري ● عمر مرعي

قضايا وحكايات

هناك قاعدة قانونية معروفة تقول ان القانون لا يطبق بأثر رجعي الا في حالة واحدة فقط اذا كان هناك نص في القانون الجديد على ذلك .

ومعنى ذلك ان تطبيق اى قانون جديد لا يتم بأثر رجعي الا اذا حقق الفئة التي يطبق عليها .. وجاز النص بذلك .

وما حدث في المجلس الاعلى للجامعات يوم ١٨ مايو الماضي يتنافى هذه القاعدة تماما ويضرب عرض الحائط بكل القوانين وكيفية تطبيقها .

في هذا التاريخ اصدر المجلس الاعلى للجامعات امرا غريبا ... والقرار يقضي بوضع قواعد تحويل الطلاب المصريين من الجامعات الاجنبية الى الجامعات المصرية

● استمرار العمل بالقواعد الحالية لتحويل الطلاب المصريين من الجامعات الاجنبية الى الجامعات المصرية مع اضافة شرط جديد يطبق لاول مرة .

● الا يقل مجموع الطالب في شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها عن نسبة ٥٠٪ فقط من المجموع الذي قبل بالكلية المراد التحويل اليها . ومعنى هذا الشرط الجديد انه لا يتم تحويل اى طالب درس في الجامعات الاجنبية الى الجامعات المصرية .

ويقول اولياء امور الطلاب الذين يدرسون في الجامعات الاجنبية نحن لا نعترض على هذا الشرط ولكن اعتراضنا الوحيد الا يطبق مثل هذا القرار بأثر رجعي لابنائنا الطلاب الذين التحقوا في هذه الجامعات في ظل القانون السابق والذى لم يتضمن هذا الشرط الوحيد . على الاقل لابد ان تكون هناك سنة انتقالية يمكن بعدها تطبيق القرار الذى اصدره المجلس الاعلى للجامعات في ١٨ مايو الماضي .

ويقول اولياء الطلاب الذين يدرسون في الجامعات الاجنبية الغريب في الموضوع ان في نفس الجلسة الذى اتخذ فيه المجلس قرارا بعدم تحويل الطلاب من الجامعات الاجنبية الى الجامعات المصرية اتخذ اعضاء المجلس قرارا باعطاء سنة استثنائية للطلاب الذين يدرسون G - C - E بنفس الشروط التى طبقت في الاعوام الماضية .

كل ما يطالب به اولياء الامور ان تعطى سنة استثنائية او انتقالية للطلاب الذين يدرسون في جامعات الخارج حتى يتمكنوا من التحويل في ظل القانون القديم .

وهذا رجاء يقدمونه للدكتور فتحي سرور وزير التعليم وارجو ان يستجيب الوزير لهذا الرجاء الانساني .

ربيع الشيخ

مجلس شورى جديد.. تعبيرا عن الشعب

ماذا يريدون من المجلس ؟

● د. علي لطفي
● الشيخ جاد الحق

اتوقع مزيدا من سلطات المجلس .. ليتعاون مع المؤسسات الأخرى
المشاركة في دعم مسيرة الشعب نحو التمسك بدينه

أعلنت أمس نتائج انتخابات مجلس الشورى التي جرت لاول مرة بالنظام انفردي تدعيما للمسيرة الديمقراطية .. واذا كانت الاغلبية ترى أن الانتخاب المباشر هو الأكثر تعبيرا عن اختيار الشعب لممثليه .. فإن اعضاء مجلس الشورى الذين أعلنت امس - الجمعة - ثقة الشعب بهم اصبحوا اكثر التزاما تجاه المواطنين الذين شرفوهم بتمثيلهم .. وهنا يصبح الشعب أكثر التصاقا بهذه المؤسسة الدستورية الكبيرة .. ويصبح رأى الشعب في دور المجلس رأيا جديرا بالاهتمام .
وفي هذا التحقيق .. تتوجه « أخبار اليوم » بسؤال إلى عدد من الشخصيات العامة كممثلين لجموع الشعب ماذا تريدون من مجلس الشورى ؟

يقول الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى السابق
الانتخابات بالنظام الفردي الذي طبق لاول مرة في مجلس الشورى ، اثمر بكل تاكيد عن مجموعة من العناصر الممتازة .
كما زاد عدد الاعضاء الى ٢٥٨ عضوا بعد ان كان ٢١٠ فقط وهذا من مزايا القانون الجديد .. فزيادة الاعضاء تؤدى بدون شك الى زيادة النشاط والتقارير وكذلك الاراء .

واتوقع ان يستمر المجلس الجديد في نفس السياسة التي سار عليها مجلس الشورى في السنوات الثلاث الاخيرة من حيث معايشة الجماهير والتعبير عن آمالهم واعداد التقارير عن جميع القضايا التي تهم وتشغل تفكير الجماهير .

واهتمام الجماهير بمجلس الشورى تزايد كثيرا بعد ان لاحظ المواطنون ان المجلس يقوم باعداد تقارير ممتازة كما لاحظ ارتفاع مستوى المناقشات واهمية الموضوعات التي يتم اختيارها واعداد تقاريرها ومناقشتها .. كما سيناقش المجلس مشروعات القوانين المكملة للدستور .. واتوقع ان تتزايد سلطات المجلس تدريجيا في المرحلة المقبلة ولاسيما ان جميع الدول الديمقراطية لديها مجلسان وليس مجلس واحد .. واتوقع ايضا من المجلس الجديد ان يتعاون تعاونا تاما وكاملا مع المؤسسات الدستورية الاخرى وبصفة خاصة مجلس الشعب والحكومة .

ويقول د. صبحي عبدالحكيم رئيس المجلس الاسبق :
ارى ان مجلس الشورى في دورته الجديدة سوف يقوم باستشعار القضايا القومية والمشاكل الجماهيرية وطرحها للمناقشة ، بعد اعداد تقارير عن كل منها والانتهاء الى اقتراحات وتوصيات بحل هذه المشكلات وبحيث تكون هذه المقترحات والتوصيات واقعية وعملية في حدود ماتسمح به الامكانيات . ايضا السعي للمزيد من المشاركة في العملية التشريعية لابداء الرأى في مشروعات القوانين المكملة للدستور فضلا عن مشروعات القوانين التي يمكن ان تحال لمجلس الشورى لابداء الرأى فيها طبقا للدستور .

وارى ان يسرع مجلس الشورى بمناقشة خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ١٩٩٠/٨٩ قبل عرضها على مجلس الشعب ، فما من شك في ان مجلس الشورى الذى استطاع ان يكسب مكانة ممتازة لدى الرأى العام وان يثبت جدارته كمنبر للممارسة الديمقراطية .. لاشك في انه سوف يواصل المسيرة للحفاظ على هذه المكانة وكسب مزيد منها في المرحلة القادمة .

دعم مسيرة الشعب

ويقول فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر :
على المجلس ان يؤدى مهمته التي نص عليها الدستور . وان يشارك في دعم مسيرة الشعب نحو التمسك بدينه وان يتخلص من كل العادات والتقاليد التي يأباها - ديننا - الاسلامي . وان يصف العلاج للخروج من الازمة الاقتصادية وان يرسم الخطة للمزيد من الانتاج في الزراعة والصناعة وكل المصادر التي تساعد على تنمية موارد مصر ، وعودتها الى ماكانت عليه من قوة ومتانة وثراء حتى نستغنى عن الاستدانة .
واطالب المجلس بأن يعمل على نشر العدل والمساواة في كل الحقوق والواجبات بين المصريين جميعا ، وان يعمل على الحفاظ على المرافق العامة ليتشر بين الناس ان المال العام للامة جميعها لايجوز المساس به الا فيما وضع له .
ومجلس الشورى كما يدل عليه اسمه لابد ان يكون قوة في تبادل الرأى والوصول الى مقترحات محددة في اى قضية من القضايا العامة . تضع الحكومة والدولة على الطريق السليم لحلها والوصول بها الى بر الامان .

واقعية وموضوعية

ويقول خالد محي الدين رئيس حزب التجمع :
مجلس الشورى له مهمة رئيسية وهي دراسة المشاكل ووضع الاقتراحات لها والمجلس قدم عددا من الدراسات الجيدة من قبل عن البيئة والزراعة والاسكان والبطالة ، وساهم في المشكلات التي تعرض عليه بآراء ايجابية .
واطلب عن الاعضاء الجدد ان يساهم مساهمة واقعية وموضوعية لحل المشكلات التي تحتاج لتضافر كل القوى والجهود .
ولابد ان تعمل لجان المجلس على الاستماع لاكبر عدد من الخبراء في اى مشكلة ولاتقتصر على الاساتذة الجامعية كي تكون الدراسة قائمة على عناصر حقيقة وواقعية .
ويقول د. ممدوح جبر نقيب الاطباء :

● خالد محيي الدين
● مفيدة عبد الرحمن

المساهمة الواقعية لحل مشاكل المواطنين
أتمنى أن يكون للمجلس صفة تشريعية لينافس مجلس الشعب




د. مفيدة عبدالرحمن — د. صبحي عبدالحكيم — د. عائشة راتب

أعداد :
قسم التحقيقات

مما لاشك فيه ان مناقشات المجلس وتقاريره المهمة تؤثر على صناع القرار .. فعلى اعضائه ان يركزوا في المرحلة القادمة على مناقشة المشكلة السكانية .. وكافة مشاكل مصر وان يكون هذا المجلس مرآه لدى العالم الخارجي والعربي خلال المرحلة القادمة .

وتقول المحامية الكبيرة مفيدة عبدالرحمن : اتمنى ان تقدر مايقدمه مجلس الشورى من دراسات وتقارير مهمة واتمنى ايضا ان يكون للمجلس صفته التشريعية لانه على الرغم مما يعده المجلس من تقارير مهمة تعالج موضوعات حيوية كالادمان والعلاقات العربية والسياسات الزراعية والصناعية . فانه في النهاية لايستفاد منها .. ولهذا اتمنى ان يعدل قانون مجلس الشورى لتضاف له سلطات تشريعية وينافس مجلس الشعب باقتراحاته الهادئة ومناقشاته الدسمة من اجل مصلحة الشعب

ويقول د. محمد عبدالخالق علام نائب رئيس الجامعة الامريكية :
يجب على عضو مجلس الشورى ان يشعر بالمسئولية التي يحملها ، ولذلك يجب ان يكون ايجابيا في قراراته وعلى قدر كبير من الجدية . ويجب ان يقدم كل ماهو جديد ومبتكر من اجل الاصلاح في كافة المجالات .. وان يكون وثيق الصلة بالذين رشحوه وانتخبوه فلا يرونه الا في مواسم الانتخابات فقط .. ولذا يجب ان يشعر بالالتزام نحو ناخبيه فيقترب من مشاكلهم وهمومهم ينقلها ويحاول ايجاد الحلول لها .

ويقول السفير الدكتور طه الفرنواني : اطالب مجلس الشورى بالتمسك بالدستور وبمبادىء القانون ، وان يغلب المصالح القومية المصرية على المصالح الشخصية أو الحزبية

ان مجلس الشورى له دور معين بالنسبة للمؤسسات الحزبية وغيرها .. ونتمنى ان يكون هناك اتجاه لعدم التمسك بالحزبية الضيقة في مواجهة مصالح جماهير الشعب المصرى واجراء المزيد من الدراسات والابحاث التي تمثل راى الشعب المصرى بالنسبة للمشاكل اليومية ، حتى يتمكن من مساعدة مجلس الشعب او الحكومة في ايجاد الحلول الحقيقية للمشاكل اليومية .

ومطلوب ايضا من مجلس الشورى مشاركة أعمق وأقوى حتى يصبح مجلسا نيابيا حقيقيا الى جانب مجلس الشعب .. اى العودة الى نظام المجلسين الذى اثبت اهميته خاصة في الدول الديمقراطية .

مشاكل مطلوب دراستها

وتقول الفنانة الكبيرة سميحة ايوب :
هناك قضايا كثيرة . يجب على اعضاء المجلس الاهتمام بها وتكون محور دراساتهم وتوصياتهم لتاثيرها المهم على المجتمع .. فهناك المشكلة الاقتصادية باشكالها المختلفة ، ومن ابرزها مشكلة سعر الصرف للعملات الصعبة ، ومانتج عن ذلك من ماس للشركات والافراد الذين استوردوا من الخارج بالعملات الاجنبية ، واستدانوا من البنوك ثم فوجئوا بما حدث لاسعارها فعجزوا عن الوفاء بالتزاماتهم .
ثم هناك مشكلة تحويلات المصريين العاملين في الخارج وحاجة الدولة لكل عملة اجنبية لتنفيذ مشروعاتها .

● د. علي لطفي
● الشيخ جاد الحق
● خالد محيي الدين

ولكن هؤلاء الابناء في حاجة لنشعرهم بالامان ليعود تدفق مدخراتهم ومساهمتهم في مشروعات التنمية .
كما اطالب الاعضاء بالاهتمام بالثقافة الفعلية وليس الثقافة الاعلامية . فالثقافة الحقيقية هي التي تصيغ وجدان المواطن وكذلك الاهتمام بتدعيم وسائل الثقافة سواء الكتاب او المسرح والتي لها دورها في صياغة فكر ووجدان افراد المجتمع .
وتقول د. عائشة راتب استاذة القانون الدولى لجامعة القاهرة :
يجب على عضو مجلس الشورى ان يعلم انه يمثل كل الناخبين وليس فقط من انتخبوه . وبمعنى آخر يجب ان يعلم انه يمثل كل المصريين وليس حزبه فقط وان يعبر عن المصالح الحقيقية للشعب .
وايضا لابد ان تكون لمجلس الشورى سلطة تشريعية خاصة اننا في مرحلة ستصدر فيها مجموعة من التشريعات المهمة التي تتطلب المشاركة من كل مصرى . خاصة ان المجلس يتميز بانه يضم صفوة من كل التخصصات

الالتزام بترسيخ الديمقراطية

ويقول محمد احمد الهريدى : وكيل اول وزارة التربية والتعليم :
اتمنى ان يكون عضو مجلس الشورى الجديد ملتزما بخدمة القضايا التي تهم كافة جماهير الشعب ، والا يضيع وقته في تلبية طلبات فردية وطلبات خاصة باستثناءات شخصية .. وان يوجه كل اهتمامه للقضايا العامة في فترة نحن احوج مايكون فيها لتركيز كل الجهود للتغلب على المصاعب والمشاكل التي تواجه بلدنا .. وان يلتحم بالجماهير ويحس بنبض المواطنين ويعبر عن آمالهم وطموحاتهم في المجلس .

● ويوجه الدكتور سليمان نور الدين وزير الاقتصاد الاسبق رسالة لعضو مجلس الشورى الجديد قائلا :
لابد ان تثرى مناقشات المجلس بتجاربك ولابد ان تساهم في مناقشة كل القضايا .

ويضيف قائلا : والقضية ليست حقوقا تشريعية ، وانما الرأى الثاقب والتجارب العميقة هي التي توضح المسار الصحيح .. والمهم مشاركتك الفكرية .
ومجلس الشورى هو بمثابة بوتقة الفكر التي تنبع منها خلاصة تجارب الماضي للاهتداء بها في حل مشاكل الحاضر والمستقبل .

الاهتمام بقضايا الوطن

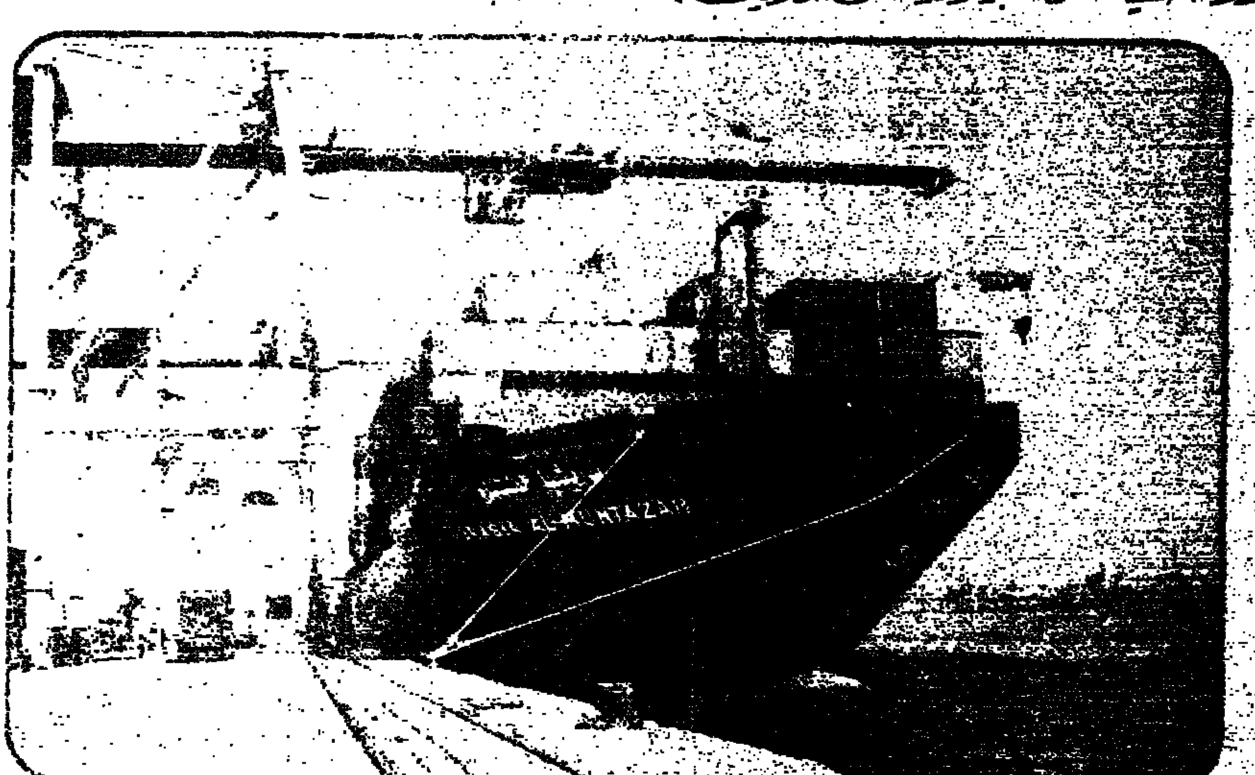
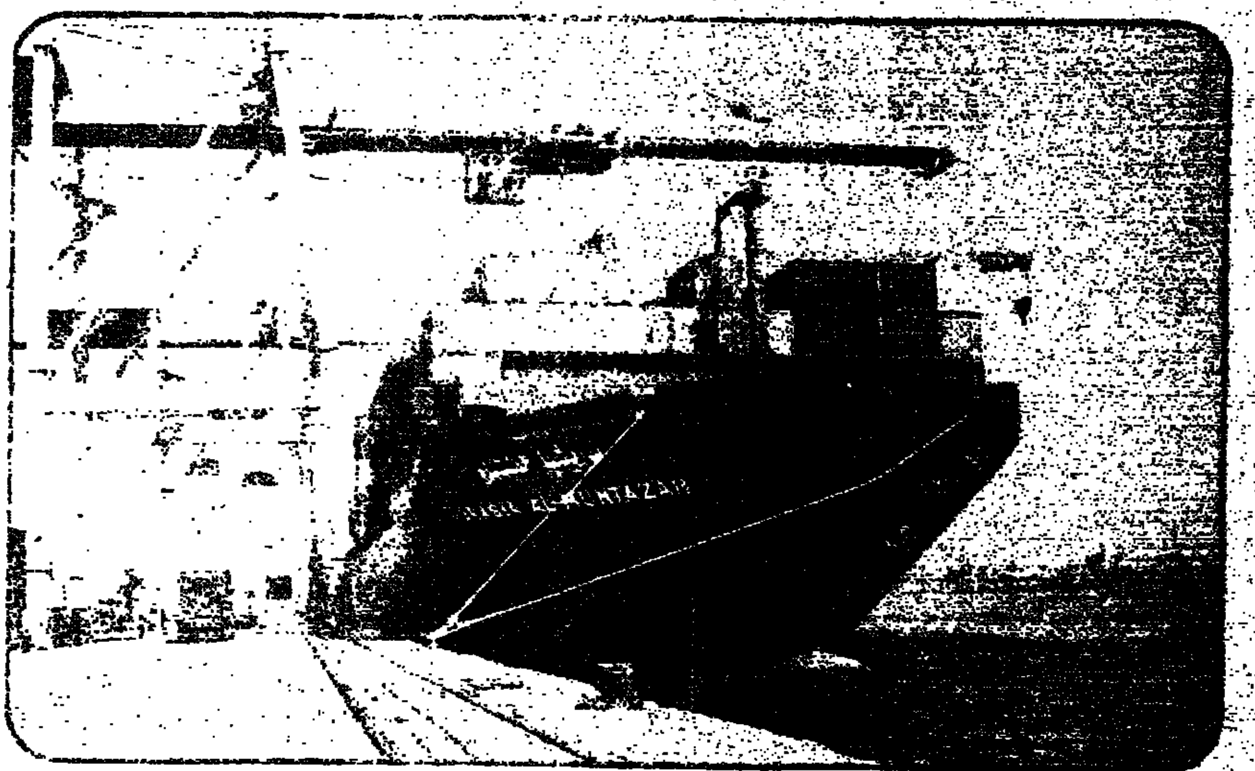
يقول د. فوزى شعراوى .. نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون الدراسات العليا : عضو مجلس الشورى الجديد يجب ان يستخدم صفته باعتباره من ذوى الخبرة في خدمة القضايا العامة .. وان يوظف خبرته في اعداد الدراسات الجادة التي تقدم الحلول لمختلف القضايا التي تهم المجتمع .
وجلسات مجلس الشورى السابقة قد اثبتت ان هناك العديد من القوانين قد أعدت لها الدراسات العلمية المستفيضة من قبل مجلس الشورى وتم تقديمها لمجلس الشعب مستوفاة بشكل جيد .

● ويقول د. احمد عامر .. نائب رئيس جامعة قناة السويس :
اريد من عضو مجلس الشورى ان يجاهد في تقديم الراى العلمي السليم في حل قضايا المجتمع .. وان يواظب على حضور جلسات المجلس ولايهمل المشاركة فيها لان البعض من اعضاء المجلس لاينظرون بجدية الى مايوصي به مجلس الشورى من آراء ويضع في ذهنه ان القرار النهائي سيكون لمجلس الشعب باعتباره هو جهة التشريع .. وهذا خطأ .. لان المشاركة في الرأى وتقديم كل مايفيد في صياغة مشروع قانون جيد هو اضافة كبيرة لمجلس الشعب لكي ينير لاعضائه الطريق في كثير من النقاط نظرا لوجود خبرة كبيرة لدى اعضاء مجلس الشورى .. وعضوية مجلس الشورى لاتقل اهمية عن عضوية مجلس الشعب .
وتقول د. حمدية زهران استاذة الاقتصاد ونائبة رئيس جامعة حلوان :
مجلس الشورى هو الواجهة الفكرية للمجالس التي يشترك فيها ممثلو الشعب . لذلك يلقى على عاتق عضو مجلس الشورى الجديد مسئولية مزدوجة . المسئولية الاولى هي مسئولية تقليدية من حيث الايجابية في مناقشة القضايا والجدية في بحثها .
والمسئولية الثانية . وهي الاهم فتقول عنها الدكتورة حمدية زهران ! انني كمواطنة مصرية عادية اطلب من العضو الجديد ان يهتم بقضايا الوطن التي اصبحت تستدعى حلولا سريعة واعتقد ان المجلس الجديد سوف يتصدى لها بجدية وعمق وفي مقدمة تلك المشاكل قضايا البطالة والادمان والامية والديون والتطرف وانحراف الشباب .
والمطلوب بمجرد فوز الاعضاء الجدد بمقاعد مجلس الشورى ان يتصدوا لهذه القضايا ذات الطابع الاقتصادى والاجتماعي واتمنى الا يوجد عضو واحد يتصف بالسلبية او بالصمت او بالتواكل .
ويقول د عبد الهادي الجوهرى رئيس قسم الاجتماع بجامعة المنيا :
في تصورى ان مجلس الشورى بماله من صلاحيات محددة ومحدودة يمكن اعتباره مجلس خبرة واستشارة واعداد لمشروعات بحوث وقوانين ، ويختلف في طبيعته عن مجلس الشعب .. ولذلك فان مجلس الشورى ببنائه ووظيفته وتكوينه مطلوب من العضو فيه ان يجتهد في التعرف على مشكلات المجتمع وقضاياه وبحثها ودراستها . لا دراسة اكاديمية نظرية بحته . وانما دراسة ميدانية مرتبطة بالعلم بمعنى ان تكون الدراسات ذات ابعاد سياسية تختلف في طبيعتها عن الدراسات التي تعدها الهيئات العلمية والبحثية كالمجالس القومية المتخصصة أو مراكز البحوث . كما ان عليه التحرك بين الجماهير لاستشعار المشاكل العامة وطرحها على المسئولين باعتبار ان عضو مجلس الشورى جزء من كل وهو الحزب الذى ينتمى اليه
وطبيعة عمل الحزب هو حل مشاكل الجماهير .

النغمة الصحيحة

اعلنت امس نتيجة انتخابات مجلس الشورى .. وبقيت اهم واخطر خطوة وهي اختيار الاعضاء المعينين في هذا المجلس الذى يمكن ان يلعب دورا بارزا وحيويا في حياتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية . واهمية اختيار الاعضاء المعينين ترجع الى ان الانتخابات خصوصا نظام الانتخاب الفردى يفوز فيها الاشخاص الذين يتمتعون بالشعبية بين اهالى الدائرة .. او الذين يعتمدون على عصبية عائلية او قبلية تساعدهم في الحصول على اصوات الناخبين لتمثيلهم في المجلس النيابي .. وليس حتما ان تتلازم هذه الشعبية مع الكفاءة العلمية او الخبرة او الثقافة الغزيرة . .
ولهذا السبب فقد اتجهت معظم دساتير العالم الى تخصيص عدد من المقاعد داخل المجالس النيابية .. او نسبة معينة من النواب .. ليعين فيها الاشخاص اصحاب الخبرات والكفاءة ويعوض بها المجلس ويكمل النقص الذى قد يوجد في هذه الكفاءات والخبرات التي يحتاجها المجلس في اعماله ومناقشاته .. وخصوصا وان معظم المثقفين واصحاب هذه الكفاءات والخبرات .. قد يعزفون عن خوض المعارك الانتخابية ويبتعدون عنها .
ومن هنا تكمن اهمية وخطورة عملية التدقيق في اختيار الخبرات والكفاءات التي يحتاجها مجلس الشورى الجديد في عمله .. وان تتنوع هذه الخبرات والكفاءات حتى تؤهله للتصدى لمشاكلنا العديدة بدراسات عميقة واقتراحات علمية وعملية . وان يكون لمجلس الشورى رأى صائب فيما يعرض عليه من مشروعات قوانين او موضوعات .
اننا جميعا نتطلع باهتمام للدور الحيوى الذى يمكن ان يلعبه مجلس الشورى الجديد في حياتنا .. وفي حل مشاكلنا الكثيرة .

نبيل اباظة

هكذا اصنع الأصل

إحنا كلتنا في كفر الهنادوة بنقول الله يكون في عونكم ..
ماتآخذنيش يا بيه إحنا تاعبينكم في عيشتكم ، إشي بند دعم
وإشي تموين وفلوس وإشي علاوات .. ولا مكفي يا بيه ..
وبيقولوا هتغيروا الوزارة .. ماتغيرونا إحنا وتستريحوا مننا
ويجعله عامر

عظماء الدنيا .. وعظماء الآخرة

بقلم : د . مصطفى محمود

مات الخوميني وهو الآن في نظر مريديه ومحبيه في أعلى منازل الجنة مع الأبرار والشهداء والقديسين . وفي نظر خصومه في الجانب الآخر مع الذين غضب الله عليهم .

لقد أفضى الى ربه .. وأمره الآن غيب ومصيره لايعلم به أحد .

وفي كل يوم يموت عظماء يملأون الدنيا ضجيجا وصخبا ويغيرون التاريخ ويتركون تراثا يختلف فيه الناس ..

بعضهم بلغ أقصى الغنى .. وبعضهم بلغ أقصى العلم .. وبعضهم شارف الذروة في الفن .. وبعضهم قاد ثورات .. وبعضهم قاد انقلابات .. وبعضهم اكتشف قارات .. وبعضهم ابتكر اختراعات .. وبعضهم فجر فلسفات .. وبعضهم ابتدع ايديولوجيات .. وبلغوا جميعا أقصى حظوظ الدنيا .. واعتقدوا كلهم انهم مصلحون وانهم رسل خير .. وودعهم معاصروهم بالمراثي والاشعار وسارت خلفهم الجنائز يتزاحم فيها الملايين ويتنافس فيها الباكون . واعتقد الكل انهم صائرون الى أعلى عليين وانهم عظماء الآخرة كما كانوا عظماء الدنيا .

والتاريخ كله أمثلة على هذه القمم .. التي اختطفت الاضواء وملأت الصفحات واحتكرت الذكر لعدة قرون خلت ومازالت ..

ونختار مثالا لايختلف اثنان على عظمته .. هو المتنبي .. ذلك الرجل الفذ الذي مازالت الكتب تصدر في تحليل عبقريته .. وننظر في أعماق هذه العظمة ..

يقول الرجل عن نفسه :

ما مقامي بأرض نخلة الا
كمقام المسيح بين اليهود

ويقول :

أنا في أمة تداركها الله
غريب كصالح في ثمود

ولهذا قالوا عنه انه متنبي لانه شبه نفسه بالمسيح . والحقيقة ان ما اعتقده بنفسه كان اكثر من ذلك ..

أليس هو القائل :

أي محل ارتقي
أي عظيم اتقي
وكل ما خلق الله
وما لم يخلق
محتقر في همتي
كشعرة في مفرقي

هذا ما قاله في نفسه اما ما كان يقوله فيمن يمدحهم فاعجب .

قال في ابن زريق :

يا من نلوذ من الزمان بظله .
ابدا ونطرد باسمه ابليسا

وفي ابن اسحاق التنوخي :

فما ترزق الاقدار من انت حارم .
ولاتحرم الاقدار من انت رازق

وفي ابن الاصبع :

اطاعك الدهر العصي كأنه
عبد اذا ناديت لبى مسرعا

وفي بدر بن عمار :

لو كان علمك بالاله مقسما
في الناس ما بعث الاله رسولا
لو كان لفظك فيهم ما انزل الـ
فرقان والتوراة والانجيلا

وفي سيف الدولة :

تجاوزت مقدار الشجاعة والنهى
الى قول قوم .. انت بالغيب عالم

وفي كافور الاخشيدي :

لو الفلك الدوار ابغضت سعيه
لاوقفه شيء عن الدوران .

يقول في ذلك العبد الخصي لو انك ابغضت الفلك الدوار لاوقفت دورانه بمشيئتك .. فجعل منه الها .

وقال في عضد الدولة اكثر :

الناس كالعابدين آلهة .
وعبده كالموحد الله

وفي المغيث ابن بشر :

واعطيت الذي لم يعط خلق .
عليك صلاة ربك والسلام ..

مدح عجيب يصل في مبالغته الى درجة التبذل والتسول في طلب المال . فاذا لم يأت بالمال انقلب المدح هجاء مقذعا وسبابا فاحشا وفي الحالين بشعر باهر ساحر عظيم وصياغة عبقرية ..

نحن امام عظيم من عظماء الفن بلا جدال وايضا رجل لاخلاق له ..

يقول علي بن حمزة وقد نزل عنده المتنبي بعد فراره من مصر انه لم يره يصلي أو يصوم أو يتلو قرآنا ..

ذلك هو المتنبي اشعر شعراء العرب .. ملأ الدنيا وشغل الناس وبلغ اوج الحظوظ من الثراء والشهرة والجاه وغطت سيرته التاريخ لعدة قرون ومازالت .. فما حظه من الآخرة .. وهل دخلها عظيما تصفق له الملائكة ويهتف له خدامهم .. أم كان له معهم شأن آخر ..

وسارتر وكامي وموليير وفولتير وفاجنر .

ونابليون وغليوم وهتلر وستالين وماركس وانجلز ونيتشه وهيجيل ..

وكولومبس وباستير والمخترع وكوخ ورونتجن ..

وغيرهم وغيرهم .. من عظماء واكابر الدنيا الذين غيروا التاريخ .. وحفلت بهم

● الخوميني ●

المراجع والسير واعتقدوا واعتقد معهم الملايين انهم اصلحوا وبنوا وعمروا وابدعوا ..

أين هم الآن .. وما مصيرهم في الآخرة ؟!

وهل للآخرة مقاييس أخرى للعظمة مختلفة عن مقاييس الدنيا .. وما هي ؟!

●●●

القرآن في ذلك صريح .. فالله يقول لنبيه :

«وانك لعلى خلق عظيم» .

لايقول له .. وانك لعلى علم عظيم .. او على فن عظيم .. او على قوة عظيمة او ثراء عظيم او عبقرية عظيمة .. بل يقول على خلق عظيم وحسب .

ويقول للناس :

«ان اكرمكم عند الله اتقاكم» .

لايقول ان اكرمكم عند الله اعلمكم او افتكم او أمهركم او أغناكم او أشعركم او اكثركم ذكاء او اكثركم مالا وولدا او اكثركم قوة ..

بل يقول : «اتقاكم» .. فمقياس القرب من الله هو مدى التقوى وحسن الخلق ..

بل ان العمل الصالح في ذاته لايكفي الا اذا اقترن بالنية الخالصة التي تبتغي وجه الله ..

اما بناء المستشفيات وانشاء المدارس وتعمير المدن لمجرد الشهرة وليقال فلان بنى وانشأ وعمر .

الخير الذي لايتجاوز الاعلان عن الذات والدعاية والسمعة .. هذا الخير لايدخل في باب التقوى ولا في باب الخلق .. وانما على العكس يدخل في باب الرياء ويقال لصاحب هذا الخير : ابتغيت بالخير إرضاء غيرنا وقد رضوا .. وحيازة الشهرة وقد حزتها وطلب الدنيا وقد نلتها .. واذهبت طيباتك في الحياة الدنيا واستمتعت بها .. ولم يبق لك عندنا الا ذنوبك .. وبها نعاملك ..

والعلم لايجزي الا اذا ادرك صاحب العلم أن علمه من الله وعرف اليد التي اعطته وعمل على شكرها . وادرك انه لن يفيها حقها شكرا ولو قضى عمره تسبيحا وعبادة .. وذلك هو العارف .. ولا ينجو العالم الا اذا اصبح عارفا ..

ومواهب الفن باب آخر من ابواب الكرم الالهي حيث يتجلى الله باسمه الخالق على عبده فاذا به يخلق هو الآخر ..

واذا احتجب الفنان بغروره فلم يدرك مصدر نعمته وينبوع هبته .. فقد حرم نفسه حظ الآخرة وأصبح حاله كحال قارون الذي قال عن ماله :

«انما أوتيته على علم عندي» .

فدخل بذلك من باب الخسف والحرمان ..

والآخرة لله ولايفوز بها الا اهل الله الذين عرفوه .. ومقاييسها مختلفة عن مقاييس الدنيا .. ولهذا قال الله عن الساعة : انها خافضة رافعة .

أي انها تخفض قوما كانوا في أوج العظمة في الدنيا وترفع قوما كان لاذكر لهم في الدنيا ولا يدري بهم احد ..

اما الفائز بالدارين فهم الاكابر الكمل الذين جمعوا بين خير الدنيا وخير الآخرة واجتمعت فيهم مكارم الاخلاق والذين المعارف وهم الانبياء والاولياء ونحن في درجتهم ..

ولايعلم الابن الذي يدفن اباه الى اين يصير ..

ولا يعلم ذلك الا الله الذي يعلم البواطن والنيات والقلوب .. وذلك لان السرائر هي مفتاح المصائر ..

ومن ذا الذي يعلم السرائر الا هو .

وظاهر الاعمال والاقوال تكفي للحكم لصاحب القضية في الدنيا ولكنها لاتكفي لمعرفة الحكم في الآخرة ..

ولذا كانت المصير لغزا محجوبا عن الكل ..

ولذا كانت المفاجأة التي ليس بعدها مفاجأة .. حين تهتك الاستار . وتكشف الاسرار .

ولهذا قال الله مقسما :

«والعصر ان الانسان لفي خسر» .

وقال عن المؤمنين الشاكرين الصابرين : «قليل ما هم»

وقال : «وما اكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين» .

فالآخرة هي البرلمان الوحيد الذي تهلك فيه الاغلبية وتنجو الاقلية ..

●●●

ومهما تعاظمت الذنوب فمغفرة الله اعظم ورحمته اوسع .. وهناك من سبقت له من الله العناية فهو يعيش حياته كلها في اسراف وغواية ثم يلحق به العفو ويتداركه اللطف في آخر العمر فيفتح له الله ابواب التوبة ويمهد له في الخيرات ويوفقه في عديد الحسنات التي تمحو عديد سيئاته .. فماضي الانسان ليس قدرا مسلطا عليه .. ولايوجد ذنب يعظم على المغفرة . ولا خطيئة تعلو على الرحمة . وقد عاش سحرة فرعون حياتهم في ضلال ثم في لحظة زمان ماتوا ابرارا شهداء ورفعتهم الملائكة الى منازل القديسين .

والعكس صحيح فقد يقضي العبد حياته في طاعة وصلاة وعبادة ثم تسبق عليه الكلمة في آخر العمر فيموت كافرا ..

فلا تدل البدايات على الخواتيم ، ولاتحكم الظواهر على المصائر .. وانما الامر غيب الغيب ..

فالصحافة لاتستطيع ان تقول .. اين الامام الخوميني الآن ..

وهي قد تدخل الناس النار في الدنيا بمقالاتها .. وهي تدخل بعضهم في الجنة كل يوم بمقالاتها ومديحها ..

اما بعد الموت فلا حكم لاحد على احد ولا حكم الا لله ..

من أسرار هزيمة ٥ يونية !

بقلم : محسن محمد

قال المحقق للواء الأسير :

- ماذا تاكل في وجبات الطعام الثلاث ، واين ؟

توقف الضابط المصري الكبير عن الاجابة لحظات يفكر فيما اذا كان جوابه يفضح سرا عسكريا او يميط اللثام عن سلاح يملكه الجيش المصري ثم أجاب .

وتتابعت الاسئلة عن طعام الضابط ، قصة حياته ، ومتى واين ولد ، وزوجته وأولاده .

وانتقل المحقق الى عمل الضابط وتركه يجيب اذا وجد الاسئلة عادية ويمتنع حتى لايذيع أسرارا !

ولم يضغط احد على ضابط او جندي للحصول على معلومات عامة وخاصة من الالوف الذين اسرتهم اسرائيل اثناء حرب السويس عام ١٩٥٦ ، فان الهدف من الاستجواب لم يكن واضحا لاحد .

وتم ايداع هذه المعلومات داخل عقول اليكترونية في جيش وحكومة اسرائيل . ولكنها لم تكن كافية لملايين الصفحات ، ولذلك استعانوا بالعقول الاليكترونية التي تملكها الحكومة والجيش الفرنسي في باريس نفسها !

وبهذه الطريقة استطاعت اسرائيل الحصول على صورة كاملة لتشكيل الجيش المصري ووحداته ونظم عمله ومتى يذهب الضباط لوحداتهم ، ونظم التموين ، بل متى يزور المجند اسرته . وهي معلومات لايهتم بها الا الجيشان الاسرائيلي والصيني .

وكانت هناك ضغوط وتعذيب للكثيرين بقصد الحصول على معلومات عسكرية ولكن المخابرات الاسرائيلية كانت شديدة الاهتمام بالمعلومات العامة ، او التي بدت عامة لبعض الاسرى المصريين .

ومن تحليل هذه المعلومات العامة نجحت القيادة الاسرائيلية في الاحاطة بطريقة معيشة وعمل كل قيادات الجيش المصري .

وقد تغيرت اغلب القيادات خلال ١١ سنة من عام ١٩٥٦ حتى ١٩٦٧ ولكن قائد الجيش بقي في منصبه ، وبالتالي فان نظام العمل داخل كل وحدات الجيش لم يتغير . وكانت اسرائيل تعرفه بدقة كاملة .

ولقد خدعنا انفسنا في حرب الايام الستة التي بدأت يوم ٥ يونيه عام ١٩٦٧ وقلنا أن سر الهزيمة يرجع الى اننا كنا نستعد وننتظر القاذفات الاسرائيلية القادمة من اسرائيل مباشرة الى مصر عبر صحراء سيناء او عبر البحر الابيض المتوسط من الدلتا ولكن الطائرات اتجهت الى ليبيا او السلوم ومرسى مطروح وكان مجيئها من الغرب لا الشرق وهو عامل الهزيمة الوحيد !

ولكن الحقيقة هي ان اسرائيل منذ عام ١٩٥٦ كانت تستعد لمعركة اخرى لاتعرف متى تقع .

وكان هدف اسرائيل تدعيم اجهزة مخابراتها لمعرفة كل شيء عن جيش مصر ، لان شعار اسرائيل في حربها يتركز في هذه الكلمات :

« خط الدفاع الاول ، وخط الهجوم الاول ايضا هو المعرفة ، فهي اقوى من المدافع والمقاتلات والقطع البحرية » .

ومنذ قيام اسرائيل حدد دافيد بن جوريون ، اول رئيس للوزراء ، هدفه وهو انشاء جهاز مخابرات على درجة عالية من الكفاءة يعمل في سرية كاملة .

ولذلك انشأ سبعة اجهزة للمخابرات .

الاول « شاي » لفرق الهاجاناه وهي التي شكل منها بعد ذلك جيش الدفاع الاسرائيلي وقد ظل « شاي » قائما بعد تكوين الجيش .

الثاني : مخابرات وزارة الخارجية التي تتعامل مع الاجهزة المماثلة في الدول الاخرى .

الثالث : « شين بيت » لامن الداخل .

الرابع : « الياه بيت » لتشجيع هجرة اليهود الى فلسطين ثم اليهود العرب بعد قيام اسرائيل .

الخامس : مخابرات الشرطة .

السادس : المخابرات الحربية « امان » .

السابع : الموساد ، او المخابرات العامة التي تقوم بمهام خاصة وهي اهم هذه الاجهزة او الاسلحة والذي يعتبر الرابع في العالم بعد وكالة المخابرات المركزية الامريكية والـ « ك . ج . ب » السوفيتي والمخابرات البريطانية .

●●●

باختصار ظلت اسرائيل تستعد لحرب الايام الستة ، او لهزيمتنا ونحن لاندري .

وكانت المخابرات اقوى اسلحة اسرائيل في المعركة .

اختارت موعد ذهاب الضباط لوحداتهم في الصباح ليكون بداية عملية الهجوم على المطارات المصرية لضرب السلاح الجوي المصري بين التاسعة والتاسعة والربع صباحا .

وخلال ساعتين ونصف كانت مصر قد خسرت الحرب بتدمير طائراتها المقاتلة والقاذفة على الارض .

ارسل « الموساد » وولف جانج لوتز وهو يهودي من اصل الماني الى مصر عام ١٩٦١ وكان قد قاتل مع الانجليز ضد الالمان في الحرب العالمية الثانية ليتظاهر بانه نازي يعادي السامية فانشأ ناديا للفروسية بالقاهرة واغرى بعض الضباط المصريين بالحفلات والهدايا فاطلقوا عليه في تل ابيب اسم « جاسوس الشمبانيا » لكثرة الشراب الذي يقدمه في بيته بضاحية المعادي .

وكان بين ضيوفه نائب لرئيس الوزراء عضو في مجلس قيادة الثورة يتحدث بطلاقة مباهيا باستعدادات مصر العسكرية .

وسمح الضباط بحفل خيول لوتز في ثكنات الجيش بالعباسية . واعطوه ترخيصا بدخول معسكرات الجيش .

تقرب لوتز للخبراء والمستشارين العسكريين الالمان الذين يعملون في جيش مصر وعرف اسماءهم ومهامهم ثم ارسل اليهم بعد ذلك « الطرود الناسفة » !

وصور قواعد صواريخ ارض - ارض ، وقاعدة صواريخ سام قرب الاسماعيلية ، وعرف النظام الاليكتروني والرادار والاسلحة السوفيتية التي وصلت الى مصر .

وقبض على لوتز - مصادفة - اثناء حملة اعتقالات للالمان النازيين بمناسبة زيارة اولبريخت زعيم المانيا الشرقية الى مصر في ٢٤ فبراير ٦٥ بعد ان نقل لاسرائيل معلومات كثيرة عن الاستعدادات العسكرية المصرية .

وقد حوكم واعدم وتمت مبادلته وزوجته بضباط مصريين اسروا في حرب يونيه ١٩٦٧ .

●●●

واوفدوا الى سوريا في يناير ١٩٦٢ ايلي كوهين ، وهو من مواليد الاسكندرية ، ليكون « سيد الجواسيس » ، كما اطلقوا عليه ، فقد ارسل اولا الى الارجنتين ليتعرف على الملحق العسكري بالسفارة السورية - امين الحافظ - الذي اصبح رئيسا لجمهورية سوريا بعد ذلك وعلى عشرات من المهاجرين السوريين .

وتمكن ايلي كوهين - اوكامل امين - كما سمى نفسه - بعد الاتصال بمختلف القيادات العسكرية السورية من تصوير تحصينات الجولان ومواقع تحويل مياه نهر الاردن والقواعد العسكرية السورية حتى قبض عليه في يناير ١٩٦٥ ليحاكم ويعدم .

●●●

في عدوان ١٩٥٦ وجدت اسرائيل طائرة ميج سوفيتية ١٧ في مطار مهجور في سيناء .

وعندما وصلت طائرات « ميج ٢١ » الى الشرق الاوسط في اوائل الستينات استعانوا بيهودية امريكية فاتنة لتغري طيارا عراقيا فهرب بطائرته الى اسرائيل في اغسطس عام ١٩٦٦ .

وبهذه الطريقة عرفوا مزايا وعيوب طائرات الميج فاستعدوا لها .

●●●

وظلت اسرائيل تنشر اجهزة التصنت القوية في صحراء النقب لتلتقط ماتستطيع التقاطه من الاحاديث والتعليمات العسكرية المصرية والاشارات المتبادلة بين الوحدات وسجلوا مكالمات التليفون بين القادة في المناطق العسكرية بسيناء .

وعندما حشدت مصر قواتها في صحرائها الشرقية ، وقامت الطائرات بمناورات في الجو ، سجلت اسرائيل كل ما كان يرسله الطيارون المصريون للقواعد ، وماكانوا يتبادلونه من نكات مع بعضهم البعض في الجو ، وحلوا الشفرة العسكرية باجهزة اليكترونية متطورة ، وعرفوا اسماء الطيارين ووحداتهم ومن الجو صوروا كل شيء .

وعندما قرر الملك حسين دخول الحرب عرفوا الشفرة الاردنية التي يتعامل بها الجيش مع مصر ، وفي الوقت المناسب كانوا يرسلون بهذه الشفرة تعليمات مضللة الى القيادة في كل من القاهرة وعمان .

وتعاونت المخابرات الاسرائيلية مع المخابرات الفرنسية عن طريق حليم هيرتزوج الملحق العسكري في سفارة اسرائيل بباريس - وهو رئيس اسرائيل الآن - رغم موقف ديجول المؤيد للعرب ! فقد اقنعوا بيير ميسمر وزير الدفاع الفرنسي باهمية هذا التعارف وكان جاك فوكار - يهودي - احد مستشاري ديجول يعمل في المخابرات الفرنسية .

وتعاونوا مع وكالة المخابرات المركزية الامريكية عن طريق الشقيقين رستو - مستشاري الرئيس الامريكي جونسون .

●●●

وفي اسرائيل اواخر مايو ١٩٦٧ كان ليفي اشكول رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع ، ولم يكن رجلا عسكريا .

ولكن الكلمة العليا في تقرير ما اذا كانت اسرائيل تبدأ الطلقة الاولى ام لا كانت للجنرال أهارون ياريف رئيس المخابرات العسكرية ومائير اميت رئيس الموساد .

عندما اراد موشى ديان ان يقود وحدة مقاتلة قام بتوسيط ياريف اميت ليحمل رسالته الى اشكول .

وكانت وجهة نظر ديان ان المصريين يزمعون الحرب فعلا وان حشد القوات واغلاق مضيق تيران ليس مجرد مناورة . ومن هنا فان اميت بذل المستحيل لاقناع اشكول بتعيين ديان وزيرا للدفاع !

وكان اميت هو الذي سافر الى واشنطن لمقابلة ريتشارد هيلمز رئيس وكالة المخابرات المركزية « سي . اي . ايه » ، ومكنمارا وزير الدفاع يوم اول يونيه ١٩٦٧ واقنعهما بان من مصلحة الولايات المتحدة ان تبدأ اسرائيل الحرب .

قال :

- ان السوفييت عندهم خطة لقلب جمال عبدالناصر وتعيين حكومة من الروس موالية لهم وان اثنين من الوزراء العسكريين المصريين هم عملاء للسوفييت !

وقال :

- السوفييت يريدون ان يحارب عبدالناصر ويهزم ليتدخلوا فاذا انهينا نحن الحرب وبسرعة خلال اسبوع فلن تتاح للسوفييت فرصة التدخل .

وحصل اميت على تاييد واشنطن !

●●●

وحاربت اسرائيل

وكان الطيارون الإسرائيليون من خلال عمل المخابرات الضخم يملكون خرائط للمطارات المصرية ان لم يكن موقع كل طائرة على ارض المطارات !

ولم تكن المخابرات المصرية تدري شيئا عن هذا كله لانها كانت مشغولة بمسائل اخرى شخصية حقيرة وتافهة !

وهزمنا عام ١٩٦٧ لاتقصير من الجيش ، بل لاهمال من قيادته وبالذات من مخابراته !

كما اعلنت المخابرات الاسرائيلية في وثائقها الرسمية وتقارير رجالها التي عرفت اخيرا .

●●●

مرت السنون ..

وتغيرت المخابرات المصرية تماما في قياداتها ، ورجالها ، وتفكيرها ومهامها .

اصبحت تفكر في قدسية رسالتها وان هدفها الوطني : مصر .

صار العلم اسلوبا للعمل .

وكانت المخابرات المصرية هي التي اقترحت ان يبدأ القتال يوم عيد الغفران لليهود ، عندما تتعطل الدولة ، ويحصل ضباط وجنود الجيش في سيناء على اجازات .

وتبدلت الاوضاع تماما في المخابرات المصرية والمخابرات الاسرائيلية .

اخذنا منهم ، او اخذناهم ، او عادت المخابرات الى طبيعتها الاولى ، والمعلومات اولا ثم تحليلها .

واكتفت المخابرات الاسرائيلية بجمع المعلومات دون التحليل العلمي الدقيق لها .

عرفوا ان القوات المصرية احتشدت في سيناء والتقطوا الاشارات اللاسلكية التي تبادلتها الوحدات المختلفة ، وحصلوا على صور من الجو عن تحركاتها .

ولكن الجنرال الياهو زعيرا رئيس جهاز الموساد ، والبريجادير اربيل شاليف المسئول عن الجبهة المصرية قالا بانه من المستحيل القيام بهجوم مصري دون توفير غطاء جوي قوي .

وقالا :

- لاتتوافر للعرب مقاتلات قوية لذلك لن يبدأوا الحرب .

وفجر ٥ اكتوبر اوقظ الجنرال زعيرا من النوم ليقال له بان الاستعدادات المصرية تنذر بالخطر .

وعقدت جولدا مائير رئيس الوزراء على الفور اجتماعا للوزراء والقادة تقرر فيه رفع الحالة في الجيش الى الدرجة « ج » .

ورفض رئيس الموساد ووزير الدفاع موشى ديان اعلان التعبئة العامة لان تحليلها للعقلية العربية والمصرية بانها لن تحارب . او لن تجرؤ على الحرب .

وحاربت مصر في ٦ اكتوبر ، وانتصرت لانها عرفت سر الهزيمة !

وفي ظل تكافؤ الفرص ينتصر دواما المقاتل المصري ..

المستثمرون لن يسرقوا منا الأرض

بقلم : عبد السلام داود

بالأمر الصريح المباشر يقول الخالق الحكيم :

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

وليس المقصود بالعمل هنا هو الصلاة والصيام والحج والزكاة وكف اليد عن الحرام . ولكن الامر الالهي شامل جامع لكل أنماط العمل . جسديا وفكريا .

والذين يعملون أعلى درجة ممن يتفرغون للعبادة .

ولندخل مباشرة في الموضوع .

الم نقل ونكرر القول كل يوم مائة مرة ان زيادة الانتاج وسواعد ابنائنا هي الحل الوحيد لضائقتنا الاقتصادية ؟

اننا نطرح هذا الحل ونكرره ليل نهار في الوقت الذي نعاني فيه من مشكلة البطالة .

فلدينا عشرات الالوف من طلبة المدارس والمعاهد والجامعات سوف يخرجون بعد ايام الى الشوارع بلا عمل .

وليس السبب في وقوفنا مرتبكين مكتوفي الايدي اننا لا نعرف كيف نستفيد من هذه الطاقة العاملة المعطلة .

فالتجربة الانسانية حافلة بعشرات الحلول .

بعض الزعماء جندوا هذه الحشود ودفعوا بها الى ميادين القتال في مغامرات عسكرية وتوسعية باءت كلها بالفشل .

وزعماء آخرون وجهوها الى البناء .

في أعقاب الحرب العالمية الثانية وجدت المانيا نفسها داخل سجن كبير من حطام المصانع والبيوت .

وكان يمكن ان تصبح المانيا افقر دولة في العالم ومسرحا كبيرا للجريمة والعنف والانحراف .

ولكن العقلاء اجتمعوا وقالوا لآلاف العاطلين .

مادمتم لا تجدون عملا بالأجر تنفقون فيه وقتكم . فتعالوا نعيد بناء مصانعنا وبيوتنا المهدمة بلا أجر . فلاذا اتممنا البناء حصلنا على أجورنا واعدنا بناء اقتصادنا .

واستجاب ملايين العاطلين للنداء وتوجهوا الى المصانع يعيدون بناءها واصلاح ما دمر منها .

وتجربة عبر الحدود

ولكن لماذا نذهب بعيدا الى المانيا واليابان وكوريا الجنوبية ... الخ .

تعالوا نمد بصرنا عبر الحدود .. الى اسرائيل .

لقد بدأت التجربة بمليون ونصف مليون يهودي مغامر من مختلف الجنسيات اغتصبوا ارضا ليست لهم وراحوا يحاربون بيد ويعمرون باليد الاخرى .

وكانت وسيلتهم في التعمير هي نظام المزارع الجماعية (الكيبوتز) والذي انطلق اعضاؤه الى الصحراء يعيشون عيشة بدائية ويبذلون قصارى جهدهم لتعميرها .

وبذكاء شديد استقطبت هذه المجموعة المغامرة آلاف الشبان والشابات من مختلف الجنسيات ليقيموا في هذه المعسكرات ويعملوا جنبا الى جنب مع سكانها في تعمير الارض مجانا .

وكان كل ما قدموه لهم المأوى والغذاء وحفلات الترفيه والدعاية المكثفة .

ومازالت اسرائيل حتى هذه اللحظة تقيم معسكرات العمل وتدعو شباب العالم للمشاركة فيها .

ولو ان اسرائيل قامت بهذا الجهد على ارض تملكها لاصبحت على رأس الدول المتقدمة في عالم اليوم .

والتجارب حولنا كثيرة ومتنوعة في وسعنا أن نختار منها ما نشاء وان نضيف اليه ونعدله بما يتفق مع ظروفنا .

القمح والقطن أيضا

لقد اثبتت البحوث التي اجريت اخيرا ان مساحات شاسعة من الاراضي الصحراوية أرض ممتازة لزراعة القمح . وقامت بعض المحافظات القريبة من هذه الاراضي بتجارب لزراعة القمح اثبتت نجاحا مؤكدا .

ومع ذلك فكل ما فعله المحافظون هو استجداء الدولة لكي تفعل شيئا لاستثمار هذه الاراضي في زراعة القمح .

وفي أحد ايام الاسبوع الماضي صرح الدكتور البلتاجي وكيل وزارة الزراعة لاستصلاح الاراضي والمشرف على العلاقات الخارجية بان احدى الشركات اليابانية تقدمت بعرض لاستصلاح قطاع من الاراضي الصحراوية بمصر وزراعته بالقطن المصري .

ويتضمن العرض قيام الشركة بتحمل كافة تكاليف الاستصلاح والبنية الاساسية مقابل حصولها على انتاج القطن بالسعر العالمي . على أن يتم فيما بعد استقطاع تكاليف الاستصلاح من قيمة الانتاج .

ويقول التصريح ان وزارة الزراعة مازالت تدرس هذا العرض .

وهذه احدى المآسي . فليس في العرض ما يمكن رفضه . لان الارض الذي سيشغلها المشروع ارض ميتة غير منتجة . كما انه لا يمكن نقلها الى الخارج بالاضافة الى اننا لن ننفق مليما واحدا في تكاليف المشروع . بل اننا سنحصل على عائد ضخم من بيع القطن بالاسعار العالمية يستقطع منه جزء فقط من التكاليف .

ولو فشل المشروع فلن نخسر شيئا على الاطلاق بل على العكس سوف نستفيد من التجربة .

وهذا هو بيت القصيد !

امامنا الفرص بالعشرات ولكننا نضيعها بادعائنا الحكمة والتعقل والدراسة .. الخ .. تاركين آلاف العاطلين يترددون في الانحرافات المقيتة كالتطرف الديني وتعاطي المخدرات والسرقات .

اننا لا نملك وقتا نضيعه ولو كان هذا الوقت دقيقة واحدة . فكل دقيقة تمر ينضم الى رصيد الجائعين والعاطلين مولود جديد يطلب غذاء ومسكنا ومكانا في المدرسة والمستشفى ومقعدا في الاوتوبيس ووظيفة تحقق له حياة كريمة .

ان عرضا مثل عرض الشركة اليابانية سوف يوفر العمل لبضع مئات من العاطلين وسوف يضيف الى دخلنا القومي رصيدا متجددا قابلا للزيادة .

والاراضي الصالحة لزراعة القمح والتي بحت اصوات المحافظين طالبين البدء في زراعتها سوف تستوعب هي الاخرى بضعة آلاف من العاطلين وسوف تضيف الى رصيدنا القومي عشرات الملايين تستورد بها القمح من الخارج .

ومع ذلك فنحن نقف امام هذه المشروعات الحيوية وكاننا تحت تاثير المخدر ننظر اليها ونتأملها ونمني الانفس بنتائجها ونزعم لانفسنا اننا ندرسها !

ان الشركة اليابانية سوف تقوم بكل العمل على حسابها الخاص فلماذا يبدأ الانتاج لاعطائنا ثمن القطن .

فماذا يمكن ان يفعل المحافظون لزراعة الارض الصالحة للقمح وليس في ايديهم الاعتمادات اللازمة ؟

هل سيظلون يطالبون الدولة بمنحهم نفقات الاصلاح الى ان يتركوا مناصبهم ويحل محلهم غيرهم ممن سيمنونا بمشروعات اكثر جاذبية واتلوه ؟

ماذا ننتظر لكي نحشد آلاف العاطلين للعمل في مشروعات البنية الاساسية اللازمة لاستصلاح هذه الاراضي وزراعتها بالقمح ؟

ان بضع معسكرات لا تكلف شيئا كثيرا للبدء في هذه المشروعات . وكفيلة ايضا بانقاذ بضعة آلاف من الشبان المنتظرين للوظيفة والذين لا يجدون ما يعملونه سوى الوقوع بين براثن المخدرات .

كم يكلفنا اقامة معسكر يضم الف شاب وفتاة ؟

اننا لا نبدأ من الصفر ولكننا سنحاكي التجارب التي قامت بها الدول الاخرى .

واغلب الظن ان تكلفة انشاء مثل هذا المعسكر لن تكون طائلة بحيث لا نقدر على توفيرها .

فالعاملون في هذه المعسكرات ليس لديهم عمل آخر وسوف يرحبون بفرصة العمل مقابل مكافآت رمزية مع توفير الطعام والاقامة لهم مع وعدهم ببعض الامتيازات كأن يحصلوا على قطعة أرض بعد استصلاحها مع تقدير جهدهم تقديرا معنويا بتكرار زيارة المسئولين لهم والاشادة بجهودهم ومنح المجتهدين منهم أوسمة أو نياشين .

وسوف تستقطب هذه المعسكرات العديد من شبان وشابات العالم اذا نحن وفرنا عنصر الترفيه فيها .

بل اننا نزعم ان هذه المعسكرات سوف تتحول تلقائيا الى مستوطنات دائمة لتعمير الصحراء وتضيف الى الدخل القومي وتمتص جانبا كبيرا من جيوش العاطلين .

ولعلنا لا نغرق في التفاؤل اذا قلنا ان كثيرا من شركات الاستثمار المصرية والعربية والاجنبية سوف تتسابق على اقامة هذه المعسكرات اذا منحتها الدولة حق استصلاح مساحات معينة من الارض .

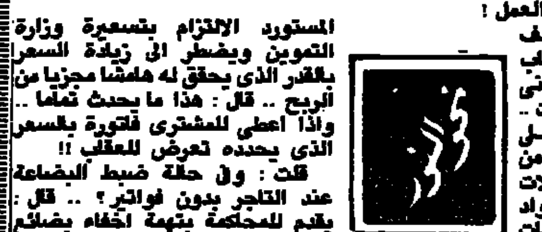
فليس في هذا العالم مستثمر لا يرحب بجهود آلاف الشباب المتعلم المتحمس مقابل توفير الاقامة والطعام لهم بالاضافة اليه أجر رمزي في الوقت الذي وصل فيه أجر العامل اليدوي الى اكثر من عشرة جنيهات في اليوم الواحد .

ان أخشى ما نخشاه ان يعتبر هذا الكلام (مجرد كلام جرائد) وان نستمر في التأمل والدراسة والتفكير بينما الوقت يسرقنا .

ولدينا قول ان الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك .

والعيلة باقية !

لعبة القط والفأر .. بين الحكومة والتجار !







قال صديقي رجل الاعمال : هل علمت بما يحدث في السوق ؟ قلت : تقصد الحملات التي تشنها وزارة التموين والضرائب على محلات السلع المستوردة ؟ .. قال : تماما .. وقد اغلقت هذه المحلات ابوابها واضربت عن العمل !

قلت : وكيف سيحصل اصحاب المصانع والمباني والورش .. والسيارات .. والحرفيين على احتياجاتهم من قطع الغيار والالات والمعدات والمواد الخام ومستلزمات الانتاج .. قال : انها فزورة يا صديقي .. ارجو ان تساعدني على حلها .. قلت : ولكن ماسبب هذا الاضراب ؟

قال : الخوف من السجن والغرامة والمصادرة !

قلت : ماذا تقصد .

قال : الحكومة تقوم بالتفتيش على فواتير السلع المستوردة المعروضة للبيع في الاسواق حتى تتأكد من ان الضرائب والرسوم الجمركية المستحقة عليها تم سدادها .. وتشترط ان تكون الفاتورة موضحا بها السعر بالعملة الحرة ورقم قسيمة الجمارك وضرائب الاستهلاك وبلد المنشأ ورقم الصنف ..

قلت : هذا حقها !!

قال : ولكن اصحاب المحلات ليس لديهم فواتير لان المستوردين يبيعون لهم السلع بدون اي مستند ..

قلت : كيف ؟ قال : عند استيراد السلعة فان وزارة التموين هي التي تحدد نسبة الربح وسعر البيع لتاجر الجملة والتجزئة والمستهلك .. وتقوم بحساب تكلفتها على اساس السعر الرسمي للدولار .. وهذا لايتفق مع الواقع .. فالمستورد يحصل على الدولار من خارج البنوك بزيادة قد تصل الى اربعين قرشا عن سعره الرسمي .. قلت : ولذلك لايستطيع المستورد الالتزام بتسعيرة وزارة التموين ويضطر الى زيادة السعر بالقدر الذي يحقق له هامشا مجزيا من الربح .. قال : هذا ما يحدث تماما .. واذا اعطى للمشتري فاتورة بالسعر الذي يحدده تعرض للعقاب !!

قلت : وفي حالة ضبط البضاعة عند التاجر بدون فواتير ؟ .. قال : يقدم للمحاكمة بتهمة اخفاء بضائع غير مسدد عنها الرسوم الجمركية .. قلت : وماهو الموقف بعد هذا الاضراب قال : معظم المحلات مازالت مغلقة والسلع تباع في السوق السوداء باضعاف ثمنها .. قلت : ولكن هذا يتعارض مع سياسة الحكومة التي تهدف الى تخفيض اسعار السلع خاصة ما كان منها متعلقا بوسائل الانتاج .. قال : انه التضارب في السياسات يا صديقي .. كل مصلحة تعمل في واد وكأنها مستقلة عن الحكومة !! قلت : ولكن لماذا لا تعترف الحكومة بالواقع .. وتحدد اسعار البيع على اساس التكلفة الفعلية للسلعة ؟ قال : الشيء الغريب ان الحكومة تعلم ان التجار يدبرون العملة من خارج البنوك .. وبأسعار مرتفعة .. ومع ذلك لاتريد الاعتراف بالواقع .. فيضطرون الى التحايل على القوانين حتى يتجنبوا الخسارة ثم تشن عليهم الحملات لضبطهم .. رغم اقتناعها بانهم على حق .. والنتيجة ارتفاع الاسعار .. اختفاء السلع .. سوق سوداء توقف المصانع .. تعطيل المشروعات .. سخط عام ..

فماذا تسمي هذا ؟؟ قلت : مؤامرة من الحكومة .. قال : على من ؟ قلت : على الحكومة !!

سمير عبد القادر

● ...١٩٨٩/٦ ●

أوراق

كباب السينما !

أضيف الى صناديق النذور في مصر صندوق جديد ، اسمه « صندوق دعم السينما » .

وصناديق النذور - كما نعلم - يضع فيها المصريون فلوسا لتنفق في أغراض الخير . ولكن وزارة الاوقاف المتحققة اكتشفت ان تعتبرها مصدر دخل خاص بها تنفقه كما تشاء .

وكلنا يذكر الحملة التي شنها زميلنا السافر - والظافر احيانا - احمد رجب .. على ولائم الكباب التي كان يقيمها احد وزراء الاوقاف ويدفع فاتورتها صندوق النذور . وكان ما يضحكنا - طوال الحملة - هو المنطق الوزاري الذي اعتبر الكباب من « أغراض الخير » ، واستغفل اصحاب النذور وهم لا يشعرون .

والحق ان وزارة الاوقاف لم تكن وحدها التي تفعل ذلك .

فقبلها : أنشأت كل محافظة في مصر « صندوق ثقافة » بمولة سكان العمارات . ويدفعون له نسبة من الايجار . ثم اعتبرت حصيلته دخلا خاصا تنفقه في اي غرض تعجز ميزانيتها عن تغطيته . ولم تلتزم بان تنفقه على الثقافة بالذات .

وقبل ذلك ايضا فرضت الحكومة رسما ماليا لصالح المجهود الحربي . ثم اعتبرت حصيلته دخلا عاما ، لا يشترط أن يخصص للمجهود الحربي بالذات .

ولدينا الآن صندوق لصيانة الطرق الصحراوية ، يتقاضى رسوما من كل سيارة تستخدم هذه الطرق . لكي ينفقها على صيانة الطرق وتحسينه .. ولكن حصيلة هذا الصندوق تعامل نفس معاملة « صناديق النذور » ، وتنفق حيث ترى الدولة انفاقها .

ولا داعي لمزيد من الامثلة ..

فالامر الواقع هو أن حصيلة أي صندوق خاص ، ينشأ لغرض خاص ، لا تنفق ابدا في هذا الغرض .

وهذا في اعتقادي هو السبب الاول في تقاعس المصريين عن تمويل اي صندوق يؤدي خدمة عامة .. لأن المواطن الذي يدفع للنظافة ، أو لتربية الايتام ، أو لمساعدة الطلبة الفقراء ، أو حتى لحماية صناعة « القباقيب » من الانقراض ، لم يعد يضمن أن تنفق فلوسه في الغرض الذي دفعها من أجله .

أصبحت الصناديق التي ندفع لها - جميعا - صناديق نذور ، يمكن أن تنفق حصيلتها على ولائم كباب !

ويبدو ، والله أعلم ، أن وزارة الثقافة لم تشأ أن تتخلف عن هذه الموضة .

فمن سنوات أنشأت الدولة صندوقا اسمه « صندوق دعم السينما » ، وفرضت لتمويله رسما على كل تذكرة سينما ، وأصدرت قرارا جمهوريا بتخصيص حصيلته لمساندة الفيلم المصري وتشجيعه .

ومنذ صدر هذا القرار تراكمت فلوس في الصندوق ، دفعها المتفرجون . وتحولت هذه الفلوس الى جوائز في مسابقة سنوية للافلام المصرية ، يفوز بها المتفوقون .

ولكن ..

في العام الماضي حدث خلاف في لجنة التحكيم . فقرر وزير الثقافة الفنان فاروق حسني تأجيل المسابقة ، وضم فلوس الصندوق الى فلوس العام التالي .

ثم جاء العام التالي ، الذي هو عامنا الحالي . فاذا بمشاكل أخرى تولد ، وتزعج الوزير .

فماذا فعل ؟

قرر - ببساطة تامة - أن يضم « صندوق دعم السينما » الى صناديق النذور . وأن يعامله نفس المعاملة . ويتصرف فيه تصرف الذين اقاموا به ولائم الكباب !

ألغى المسابقة . وحول رصيد الصندوق الى ميزانية معهد السينما ، يتمتع به ، وينفقه على الاجور والحوافز والمكافآت !

ولم يلاحظ الوزير الفنان أنه بهذا القرار قد استخدم رصيد الصندوق في غير ما خصص له . وأن رسم « دعم السينما » الذي ندفعه مع ثمن التذكرة لم يعد مشروعا أن ندفعه .

ولم يلاحظ الوزير أنه ، بقراره هذا ، يقتل المتنافسين المضربين الذين يتنافسون واتجه جائزة تعوض بعض خسائرهم - وتحرمهم في ظروف الكساد الحالي حتى من جزاء معنوي يشجعهم على الاستمرار .

لكن الوزير عذره بلا جدال .

فموضة العصر في بلدنا ، منذ سنوات . هي انشاء الصناديق وفرض الرسوم وجمع المساهمات المالية . ثم انفاق هذا كله في غير ما خصص له .

ورائد هذه الموضة كان وزارة الأوقاف الموقرة المحترمة . وكان تعاملها مع صناديق النذور بمثابة « فتوى شرعية » ، تسمح بمعاملة كافة صناديق الدولة - التي يمولها الناس - نفس المعاملة .

ولا يجوز في اعتقادي أن نحاسب وزير الثقافة على أنه تأثر بهذا المناخ العام ، وتصرف حسب الموضة . وحول صندوق السينما الى عضو جديد في نادي صناديق الكباب .

فهو فنان لا يحب أن يتخلف عن نبض العصر !

صلاح حافظ










بدأ تطبيق قرار :

حظر نقل كلية المصرى للأجنبى

كتب صابر شوكت :

بدأت هذا الاسبوع جميع المراكز الصحية فى تطبيق قرار النقابة العامة للأطباء الخاص بحظر نقل كلية المصرى إلى الاجنبى لمحاربة تجارة الكلى التى انتشرت فى الفترة الأخيرة .. ارسلت المراكز الصحية بيانات بجميع الحالات التى لديها إلى نقابة الأطباء لدراستها ..

صرح بذلك د. عبدالفتاح شوقى عضو مجلس النقابة . وقال إنه تقوم حاليا لجنة متخصصة من نقابة الأطباء بمراجعة هذه الحالات التى ارتبطت مع المراكز المتخصصة لاجراء عمليات نقل الكلى خلال الشهرين الاخيرين وهو موعد صدور قرار مجلس النقابة .. فتقوم هذه اللجنة بمراجعة الاجراءات الفعلية التى اتخذت لبدء العملية الجراحية . ومطابقة نتائج التحاليل والانسجة وفصائل الدم . واقرار من المتبرع بانه تبرع بكليته بمحض إرادته . واقرار من المستشفى بضمان سلامة الكلية الأخرى التى ستبقى للمتبرع ..



معركة بالرصاص داخل نقابة المحامين اثناء الانتخابات
اقبال كبير من المحامين .. وفرز الاصوات اليوم

كتب حسين عبدالقادر :

نشبت امس معركة حامية داخل نقابة المحامين اثناء اجراء الانتخابات الخاصة باختيار النقيب الجديد ومجلس النقابة .. واطلقت الاعيرة النارية داخل المبنى . واصيب اثنان من المحامين وتم القبض على احمد ناصر المرشح لمنصب النقيب ونجله اشرف وتم ضبط مسدسين معهما . كما تم ضبط مسدس صوت مع محامية اخرى اثناء وقوع الاحداث .

تمكنت قوات الامن من السيطرة على الموقف وعادت عملية التصويت مرة اخرى وسط جو مشوب بالتوتر والقلق حتى الخامسة مساء . نقل المحاميان المصابان الى مستشفى قصر العينى . وتم اخطار النيابة العامة لتولى التحقيق .




وكان الاف المحامين قد احتشدوا فى نقابتهم صباح امس للادلاء باصواتهم لاختيار نقيب المحامين واعضاء مجلس النقابة .. تقدم لمنصب النقيب ١٠ مرشحين هم احمد الخواجة النقيب الحالى واحمد ناصر وتوفيق حشيش وظافر محمد على وعثمان فلافلا وعلى الرجال واحمد شتى ومحمد عبدالسلام مصطفى ويوسف البطراوى . وتقدم للترشيح لعضوية المجلس ٢٦٧ مرشحا لاختيار ٢٤ مرشحا فقط منهم .

وكان المحامون قد بدأوا فى التوافد الى مبنى النقابة العامة والنقابة الفرعية بالجيزة منذ الثامنة صباحا وكان الزحام ملحوظا امام مبنى النقابة العامة بشارع عبدالخالق ثروت حيث اختفى المبنى ومعالم الشارع خلف لافتات المرشحين .

وكانت المفاجأة التى شهدتها الانتخابات امس هو حضور عدد كبير من المرشحين المعارضين لاحمد الخواجة منذ الصباح الباكر والذين كانوا قد اعلنوا انسحابهم من الترشيح ومقاطعتهم الانتخابات وقام اصدقاؤهم بعمل الدعاية لهم وفوجيء الناخبون باسماء المنسحبين ضمن القائمة الرسمية للمرشحين والتى اعدتها لجنة الاشراف على الانتخابات . حيث تبين عدم اخطارهم للنقابة رسميا بانسحابهم .

وصرح المسئول عن اللجنة المشرفة على الانتخاب بان اللجنة اعدت مجموعة من الضمانات لعدم حدوث اى تلاعب مثل اعداد كشوف باسماء المحامين الذين لهم حق الانتخاب وكذلك بطاقات الانتخابات وتم قصر تسلمها على المحامى صاحب البطاقة ولايسمح لزميله بالحصول عليها .

واضاف انه اقيمت سواتر داخل اللجان الانتخابية اثناء الادلاء بالاصوات حيث تجرى الانتخابات داخل ٨٥ لجنة على مستوى الجمهورية . حيث سيبدا فرز الاصوات صباح السبت اولا لمنصب النقيب وسوف يسمح بحضور مندوب لكل مرشح لمنصب النقيب لحضور عملية الفرز بعد وصول صناديق جميع المحافظات ثم تعلن النتيجة . ويلى ذلك فرز صناديق الاعضاء الذى سيستغرق عدة ايام .

وعند الظهر فوجيء الموجودون باحمد ناصر والذى كان قد حضر فى الصباح الباكر وتبادل التحية مع بعض زملائه وانصرف مباشرة فى سيارته ليعود مرة اخرى واحتشد مع عدد من انصاره خلف النقابة يرددون الهتافات . ثم اصدر بيانا هاجم فيه الانتخابات ووصفها بالبطلان مطالبا باقى المحامين بمقاطعتها .

وفى الثانية ظهرا وعقب الانتهاء من صلاة الجمعة توجه احمد ناصر وانصاره الى داخل النقابة ولم يعترضه احد ثم وقف فى الصالة التى تتوسط اللجان بالدور الاول يردد الهتافات ثم هدأ وقال اننا لم نات لاستخدام عنف او مصادمات ولكنه حاول الدخول الى الحجرة التى يجلس بها رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات قائلا انه يحمل مطالب مشروعة ويريد تقديمها ورغم ان الباب كان مغلقا الا ان احمد ناصر اصر على الدخول واخذ يطبح بالباب حتى كاد ان يكسر واثناء ذلك حدث ضرب بالعصى وتكهرب الجو وبينما كان البعض يحاول ان ينهى الموقف فوجيء الجميع بالاعيرة النارية تطلق . وانبطح الجميع على الارض وجرى احمد ناصر الى صالة جانبية وظل واقفا فيها وهو ممسك بمسدسه ووقف عدد من المحامين يحاصرون الطرقة يمنعون باقى المحامين من الدخول اليها وبينما كان احد المحامين ملقيا على الارض والدماء تنزف منه بعد اصابته بالرصاص .

فى نفس الوقت كان الجو خارج النقابة قد تكهرب حيث كان معظم المحامين قد خرجوا من المبنى يجرون فى الشوارع فى فزع واعلنت قوات الامن المركزى ومكافحة الارهاب حالة التاهب وقامت باغلاق شارعى رمسيس وعبدالخالق ثروت ومنع حركة المرور ولم يتدخلوا فى المعركة التى كانت تجرى بالداخل وتسمع خلالها طلقات الرصاص .

وتم اخطار كبار قيادات الامن التى حضرت على الفور حيث كانوا يتتبعون الموقف عن كثب . وفجأة شاهد الجميع المحامى اشرف نجل احمد ناصر وهو يقفز خارج النقابة ممسكا بمسدسه فاسرع خلفه رجال الامن حيث القى بمسدسه فى الشارع فتم القبض عليه وتم التحفظ على المسدس .

واثناء ذلك كانت المعركة تتجدد داخل النقابة مرة اخرى بين المحامين ولكن تدخل عدد من زملائهم وحاولوا منعهم من الدخول الى احمد ناصر حيث تمكن احدهم من مباغتته واختطف منه مسدسه واسرع به الى الخارج وسلمه لرجال الشرطة .

ودارت مفاوضات بين المحامين واحمد ناصر يطلبون منه الخروج لتهدئة الجو ولكنه رفض الخروج . وبعد قليل دخل عدد من ضباط القوات الخاصة الى داخل النقابة بناء على طلب لجنة الاشراف على الانتخابات ـ كما صرح احد قيادات الامن ـ حيث اقنعوا احمد ناصر بالخروج واستمرت محاولة اقناعه حوالى نصف ساعة واضطر رجال الامن الى اقامة كردون وسد بشرى من الجنود داخل النقابة وحتى السلالم المؤدية للخارج حتى يطمئن لعدم اعتداء احد عليه . حيث خرج بصحبة قوات الامن التى طلبت من جموع المحامين المحتشدة عدم التحرش به . واثناء نزوله من السلم وقف لحظة وهو يهتف . تحيا ارادة المحامين . فلم يعلق احد عليه فواصل سيره وهو يبتسم فاقتيد الى سيارة شرطة اسرعت به وسط الحراسة المشددة الى قسم شرطة قصر النيل حيث سبقه نجله اشرف .

ثم قام المحامون باخراج زميلهم المصاب بعدد من الرصاصات فى فخذه ونقلوه الى مستشفى قصر العينى ولحق به محام اخر مصاب .

وبعد دقائق من اخراج احمد ناصر غادر احمد الخواجه نقيب المحامين والذى كان يقيم فى مكتبه اثناء المعركة مبنى النقابة والتف حوله مئات المحامين وهم يرددون هتافات التاييد . ثم وقف رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات ومعه الاعضاء ودعوا المحامين مرة اخرى لاستئناف الانتخابات وهذا ماتم فعلا حيث اصطفت الطوابير امام اللجان فى جو مشوب التوتر .

[Right column, partly legible:]

يحدث فى الصين ؟!

ماذا .. هل تؤدى حمامات الدم فى ميدان « السلام السماوى » بالعاصمة الصينية الى نكسة الانفتاح الذى بدأ فى عام ١٩٧٨ وعودة الجناح المتشدد مرة أخرى ؟!

لماذا تحول رجل الصين القوى « دنج شياوبنج » من داعية للانفتاح والتطور ومنح الشعب بعض حقوقه فى التعبير عن الرأى ومعرفة الحقائق بعد أن عانى هو شخصيا من مناورات عصابة الأربعة أيام الثورة الثقافية فى عهد « ماوتسى تونج » الى داعية لعودة التشدد والحكم الديكتاتورى ؟!

لقد زرت الصين فى عام ١٩٧٩ . شاهدت فرحة الملايين بالقضاء على عصابة الأربعة . سمعت قصصا رهيبة عن صحفيين عانوا من تكميم أفواههم وقصف أقلامهم لأنهم تجرأوا وأعلنوا رأيا لا يتفق مع الرأى الرسمى للحزب الشيوعى الصينى ! رأيت هؤلاء الصحفيين يعودون مرة أخرى الى مناصبهم التى طردوا منها . وجدت تفاؤلا بين كل من التقيتهم لبداية عهد جديد فى الصين . عهد يعطى بعض الحرية للفرد باعتباره أساس التقدم فى أى بلد !

ومرت عدة سنوات وعدت مرة أخرى الى زيارة الصين فى عام ١٩٨٤ . هل هناك تطور حقيقى من الناحية الاقتصادية . ومن ناحية حرية الرأى . سمعت عن حملات صحفية ضد الفساد كان نتيجتها الإطاحة بكثير من المسئولين فى الحزب الشيوعى فى عدد من المقاطعات الصينية .

...

من عارض سلطة الفرد عندما تصدى لعصابة الاربعة .

ولن يستطيع الرصاص ولا القوة الغاشمة أن تقتلع شجرة الحرية التى نبتت فى الصين والتى زرعها « دنج » بنفسه ويرى أن من حقه أن يقتلعها الآن ؟!

محمد طنطاوى



مبارك يتسلم اوراق ٤ سفراء جدد

يتسلم الرئيس محمد حسنى مبارك اليوم اوراق اعتماد ٤ سفراء جدد وهم سفراء كل من فرنسا وبلغاريا ورومانيا ومالى .. يشهد تسلم الاوراق د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ود . زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية .

الرئيس يهنىء بعيد البرتغال القومى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس الدكتور « ماريو شواريز » رئيس جمهورية البرتغال بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى .

بعثة صندوق النقد فى القاهرة هذا الاسبوع

تصل الى القاهرة الاسبوع الحالى بعثة من صندوق النقد الدولى برئاسة بول شابرييه نائب المدير لاجراء مباحثات مع المسئولين حول خطة الاصلاح الاقتصادى والتوصل الى صيغة الاتفاق بين مصر وصندوق النقد والتى تتيح لمصر جدولة ديونها ..

مصر تشارك فى مؤتمر محافظى البنوك العربية

كتبت اميمة كمال

تشارك مصر فى اجتماعات مجلس محافظى البنوك المركزية العربية والذى يعقد فى تونس فى اغسطس القادم والذى ينظمه صندوق النقد العربى .

تبحث الاجتماعات والتى تستمر عدة ايام ويحضرها محافظو البنوك المركزية فى معظم الدول العربية السبل الكفيلة بدعم حركة التبادل التجارى بين الدول العربية .

السبت القادم :

جلسة اجراءات اول مجلس شورى بالانتخاب الفردى

كتبت سعاد أبو النصر :

تبدأ صباح السبت ٢٤ يونيو الحالى أولى جلسات مجلس الشورى الجديد برئاسة اكبر الاعضاء سنا ويعاونه أصغر نائبين سنا .

ويعد هذا المجلس أول مجلس شورى يشكل بالانتخاب الفردى حيث تم تشكيل المجلسين الماضيين بأسلوب انتخابات القائمة الحزبية عامى ١٩٨٠ و ١٩٨٦ وتم التجديد النصفى للمجلسين أيضا بالقائمة .. وكان أعضاء المجلس ٢١٠ عضو فقط .

أما المجلس الجديد فيضم ٢٥٨ عضوا يمثلون ٨٦ دائرة ومنهم ٨٦ بالتعيين و ١٧٢ بالانتخاب .. ورأس المجلسين الماضيين كل من د. صبحى عبدالحكيم ود. على لطفى ..

ويعتبر المجلس الجديد أول مجلس شورى لا تمثل فيه المرأة بالانتخاب وانما يتم تمثيلها بالتعيين . حيث ضم المجلس الأول والثانى ٦ سيدات منهن سيدتان بالانتخاب هما د. شفيقة ناصر ود. نبيلة الابراشى وتم تعيين كل من صفية المهندس وعصمت مصطفى وآمنة السعيد ود. فرخندة حسن بالمجلس الأول وبالمجلس الثانى تم تعيين د. فرخندة حسن ود. انجيل بطرس ود. زينب رضوان ..

مراسم الجلسة الأولى

وتبدأ الجلسة الأولى برئاسة أكبر الأعضاء سنا ويلقى كلمة افتتاحية ثم يبدأ الاعضاء حلف اليمين الدستورية بترتيب المحافظات ثم يبدأ الترشيح لرئاسة المجلس باشراف لجنة برئاسة أحد الاعضاء ويمثل فيها أعضاء المعارضة .. وعقب اعلان الرئيس يصعد لمنصة المجلس ويلقى كلمة عقب انتخابه مباشرة ثم تجرى انتخابات الوكيلين أحدهما عن العمال والآخر

مجلس الشعب يناقش تقرير الخطة هذا الاسبوع

كتبت ـ فاطمة بركة :

علمت ان مجلس الشعب يناقش هذا الاسبوع التقرير الخاص بالخطة والذى تعده لجنة الخطة والموازنة بالمجلس . وذلك بعد ان يلقى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بيانا عن الخطة صباح اليوم .. سوف يحيل الدكتور رفعت المحجوب البيان إلى لجنة الخطة والموازنة لاعداد التقرير الذى ينتظر ان يناقش فى جلسات هذا الاسبوع . ويلقى الدكتور الرزاز وزير المالية بيانا ماليا حول الميزانية يحال ايضا إلى اللجنة لاعداد تقرير يناقش فيما بعد .

ويستانف المجلس مناقشاته لمشروع قانون مكافحة المخدرات . وصرح مصدر مسئول بمجلس الشعب ان المجلس سوف تستمر جلساته حتى نهاية شهر يوليو القادم . وذلك للانتهاء من عدد من المشروعات الهامة التى سوف تناقش ومن اهمها مشروع الايلولة المنتظر احالته إلى المجلس فى بداية الاسبوع القادم وقانون المرافعات وعدد كبير من الاتفاقيات وكذلك بقية الموضوعات المدرجة فى جدول اعمال المجلس .

قانون الاستثمار امام اللجنة الاقتصادية اليوم

تجتمع صباح اليوم اللجنة الاقتصادية برئاسة فتح الله رفعت لمناقشة قانون الاستثمار . يحضر اللجنة وزير المالية والاقتصاد .

● ٩ طلبات مناقشة ●

يحدد مجلس الشعب فى جلساته هذا الاسبوع موعدا لعدد ٩ طلبات مناقشة تقدم بها الاعضاء .. حول السياسة الاقتصادية وطرق تطوير الادارة ومشكلة البطالة ونقص المواد الغذائية والمشكلة السكانية وحماية الاثار وسياسة وزارة الزراعة ومشروعات التنمية الزراعية .

● لجان مجلس الشعب ●

● تناقش مساء غد لجنة النقل والمواصلات برئاسة سعد الخولانى رئيس اللجنة مناقشة الترتيبات الخاصة بزيارة مرافق النقل والمواصلات فى بعض المحافظات .

● تناقش لجنة القوى العاملة برئاسة مختار عبدالحميد رئيس اللجنة صباح غد تقرير اللجنة عن الزيارة الميدانية لمدينة بورسعيد .

● تناقش لجنة الشباب برئاسة عبدالرحيم الغول رئيس اللجنة مساء غد خطة المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى مجال الانشطة الرياضية والكشفية .

● تواصل اللجنة المشتركة من اللجنة الدستورية واللجنة الاقتصادية صباح اليوم موضوع تقنين الاستثمار .

لقطات برلمانية

●● أطل مجلس الشورى الجديد على الحياة البرلمانية .. انتهت الانتخابات وأعلنت النتائج .. وتبقى انتخابات الاعادة .. واعلان أسماء الاعضاء المعينين .. ليبدأ المجلس الجديد فى ممارسة دوره .

ومن السابق لأوانه الآن .. أن يحاول محلل تقييم تجربة الانتخابات بالنظام الفردى .. وهو الاسلوب الذى تمت به انتخابات مجلس الشورى .. فالتقييم يستند الى عدة عناصر .. من بينها الاعضاء الذين أفرزتهم التجربة ودخلوا مجلس الشورى .. وهو مجلس استمد قيمته فى الفترة الماضية من عمق مناقشاته وتخصصها لانه كان يضم صفوة مختارة من الكفاءات .. ومن الصعب ـ بالنسبة للمجلس الجديد ـ أن نحكم على مناقشاته وموضوعاته قبل أن تتم ولمدة معقولة .

على أنه من الممكن الآن .. تناول بعض مراحل الانتخابات التى تمت .. وعلى رأسها موضوع الالتزام الحزبى الذى حرص الحزب الوطنى على قيامه وتوافره فى جميع أعضائه من المرشحين أو غير المرشحين .. قبل الانتخابات وأثناءها وبعدها .. وهو اتجاه جيد وكان له أثره الكبير بالنسبة للحزب فى الانتخابات .

قيادات الحزب الوطنى كانوا حاسمين مع مرشحيهم وقواعدهم .. واعمنوا معيار الالتزام الحزبى بمنتهى الانضباط .. وفصلوا المرشحين الذين رشحوا أنفسهم ضد مرشحى الحزب .. ولم يقبلوا أية مهادنة أو محاولة للرجوع عن هذا القرار الصائب .

والتمسك بهذا المعيار ـ وهو الالتزام الحزبى ـ لجأ اليه الحزب الوطنى ـ وهذا اجتهاد شخصى ـ ليلازم وبشدة الانتخابات بالنظام الفردى .. فالانتخابات بالقوائم كان الناخبون فيها يختارون الحزب .. والحزب له قوائم باكملها .. والمرشحون فيها فى حاجة للحزب لينجحوا به .. ولا يستطيع أحد خارج القوائم أن يرشح نفسه .. الا فى المقعد الفردى .. وهو مقعد واحد فى الدائرة .. أما فى النظام الفردى فانه قبل الانتخابات بالقوائم كان الحزب ـ أى حزب ـ وهو فى بداية تشكيله وفى بداية ممارسته حياته السياسية والحزبية .. فى حاجة الى مرشحين ينجح بهم .. ويستثمر شعبيتهم واقبال الجماهير عليهم .

فى الماضى القريب .. كان المرشح اقوى من الحزب .. ولكن فى هذه الانتخابات .. أصبح الحزب ـ حتى فى ظل الانتخابات بالنظام الفردى ... أقوى من المرشحين .. الذين يستمدون قوتهم من انجازات الحزب .. ومن قوته .

●● فى الذكرى الخامسة لوفاة فارس السياسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس وزراء مصر الاسبق .. لا أجد غير جملة واحدة أقولها : مصر كلها مازالت تذكرك .. وتترحم عليك .. وتقدر عطاءك اللامحدود .. يافارس السياسة النبيل الراحل .

عبد الفتاح الديب



نسرين نبيل علام

نجحت بمجموع ٩٠٪ بالصف السادس الابتدائى . مبروك ـ الأسرة

أخبار المجتمع

شكر وتقدير

أهالى عزبة عاطف وشوقى وشارع البترول بقسم المطرية يشكرون السيد اللواء كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة على حسن استقباله ويرجون تنفيذ وعد سيادته بمد المنطقة بالمياه الصالحة للشرب

شركة اسيوط الوطنية للامن الغذائى
شركة مساهمة مصرية

طبقا للقانون ٤٣ لعام ١٩٧٤
راس المال المصدر (٢) مليون جنيه
سجل تجارى ٤٢٧٨٣ ـ اسيوط
عمارة الاوقاف رقم (٢) ميدان البنوك اسيوط .

نتشرف بدعوة السادة مساهمى الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقده فى مقر الشركة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٦/٢٩ وذلك للنظر فى جدول الاعمال التالى :ـ

١ ـ تقرير السيد مراقب الحسابات عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٨٨/١٢/٣١

٢ ـ تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٨٨/١٢/٣١

٣ ـ تقرير مجلس الادارة بخصوص العرض المقدم من بعض الشركات الدانماركية لشراء ٣٣,٣٣٪ من اسهم الشركة وتوفير القروض الاجنبية اللازمة لاستصلاح ٢٣٥٠ فدانا

٤ ـ المصادقة على الميزانية والارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٨/١٢/٣١ .

٥ ـ اخلاء مسئولية اعضاء مجلس الادارة عن العام المالى المنتهى فى ١٩٨٨/١٢/٣١

٦ ـ تجديد تعيين مراقب الحسابات وتحديد اتعابه عن السنة المالية التالية

والله الموفق
رئيس مجلس الادارة
مهندس حامد جوده يوسف الشويخ

« بقية المجتمع ص ١٠ »

أما بعد

اخطر خبر قرأته هذا الاسبوع فى الصحف المصرية، لم يكن عن انتفاضة اطفال الحجارة فى الأرض المحتلة، كما انه ليس له علاقة بصحة الزعيم الايرانى اية الله خومينى، ولا حتى حول الانفراج المفاجىء بين مصر وليبيا، من فتح الحدود الى استقبال الوفود الرسمية والشعبية على الناحيتين. ولكن اخطر خبر قرأته فى الصحف المصرية وهزنى هزا، هو نبأ سقوط وزة فى بالوعة مجارى. وهو خبر كما ترى يثير ضحك القارىء، وقد يثير غيظه، باعتباره خبرا لا يستحق النشر. فما أكثر افراخ الوز التى واجهت الموت بهذا الأسلوب خلال الخمسين سنة الأخيرة.. غير ان خبر آخر وزة استشهدت فى بالوعة المجارى كان يحمل تفاصيل دامية ومؤلمة ورهيبة ومؤسفة ايضا. فالطبيعى فى مثل هذه الحالات التى تسقط فيها وزة فى بالوعة مجارى ان يترك صاحب الوزة عوضه على الله. فاذا كان صاحب الوزة ارملة، فقد تلطم على الخدود وتشق الجيوب فترة من الوقت قبل ان تترك عوضها على الله. ولكن الذى حدث فى واقعة الوزة الأخيرة كان شيئا يختلف. فقد هرع ابن صاحبة الوزة لانقاذ الوزة، ولكنه سقط فى البالوعة هو الآخر. وفقدت الام عقلها، لانها فقدت الوزة الوحيدة والابن الوحيد. فاسرعت لتنقذ مايمكن انقاذه. ولكنها انزلقت هى الأخرى وسقطت فى البالوعة. وضاع الثلاثة فى الكازوزة، وماتوا اختناقا بغاز اكسيد الكربون الذى امتلأت به البالوعة، بفعل عوامل التخزين والتخمير. وهكذا انتهت حياة اسرة باكملها فى حادث مضحك ومؤلم فى آن واحد. وسقط شهيدان فى محاولة لانقاذ وزة، هى بالتأكيد كل ماتملك الأسرة من متاع الدنيا الذى هو قليل، سواء كان رقم حساب من سبعة اصفار او مجرد وزة لاتزيد!

ولذلك سمحت لنفسى بوصف الابن وامه بالشهداء، باعتبار ان من مات دفاعا عن ماله فهو شهيد. والسؤال الآن: ماموقف وزارة الشئون الاجتماعية من اسرة هذه الام وابنها اللذين استشهدا فى سبيل وزة؟ ماموقف مؤسسة التأمينات الاجتماعية؟ ماموقف مائة الف جمعية خيرية فى مصر، يزعق افرادها ليل نهار فى طلب المعونات والتبرعات لمواجهة المآسى، ولتخفيف ويلات الكوارث عن المنكوبين؟ هل بحثت احوال هذه الأسرة؟ هل اهتمت بمعرفة كم وزة بقيت عند الأسرة غير الوزة الشهيدة؟ هل اهتم احد؟ هل تحرك احد؟ أم اكتفوا بقراءة الخبر مثلنا، ثم ضحكوا حتى استلقوا على ظهورهم على بلاهة هذه الام التى لم تزاول اعمال المقاولات كالمرأة الفولاذية، ولم تنشىء شركة لتوظيف الاموال كما فعل الحاج فتحى الريان وطليقته. ولكنها اكتفت - لخيبتها - بتربية وزة. فلما ماتت الوزة، شعرت بان الحياة فقدت طعمها، وان بطن الأرض خير لها من ظهرها. الف رحمة على روح الشهيدة صاحبة الوزة، وغفر الله لجميع الأحياء الذين قرأوا الخبر ثم انشغلوا بالحياة!

محمود السعدنى

● المنتصر
لى بنج رئيس الوزراء .. حسم الصراع داخل الحزب الشيوعى الصينى لصالح الجناح المتشدد ..

● المهزوم
تشاوتسى ياتج .. سكرتير عام الحزب .. تعاطف مع الطلاب .. ولكنه خسر المعركة ..



رجل الصين الحديدى كسب الجولة الأولى .. ولكن

● فجاة تحولت احلام الشعب الصينى فى الديمقراطية والحرية الى كابوس رهيب عندما شنت قوات جيش «الشعب» الصينى هجومها الدموى العنيف على ميدان السلام السماوى يوم الاحد الماضى لترتكب مجزرة لم تشهد لها الصين مثيلا منذ ثورتها الشيوعية قبل ٤٠ عاما.

وبعد ٧ اسابيع من بداية حركة الاحتجاجات الطلابية التى فجرت صراعات القوة داخل القيادة الصينية بات واضحا بعد ذلك الهجوم الوحشى ان الجناح المتشدد فى الحزب الشيوعى وعلى راسه الزعيم الصينى دينج هسياوبنج ورئيس الوزراء لى بنج قد حسم صراع السلطة مؤقتا لصالحه وقرر إستخدام القوة والعنف لوأد الحركة الديمقراطية فى مهدها.

ويؤكد المراقبون ان مجزرة الميدان السماوى «تيان ان مين» التى كان الهدف منها إرهاب القوى الشعبية الطامحة الى الحرية سيكون لها اثارا معاكسة تماما.

ومع ان جناح المتشددين يبدو حتى الآن متمسكا بالسلطة الا ان المراقبين يجمعون ان مجزرة تيان ان مين ربما تكون هى الجولة قبل الأخيرة فى الصراع والتى ستنتهى حتما لصالح الشعب الصينى.

والسؤال المطروح بشدة الان هو: هل يستطيع نظام المتشددين فى بكين بعد ان امتطى نمرا عسكريا ضاريا وراح يخيف برئيره الجماهير المسالمة هل يستطيع ان يترجل من فوق ظهره دون ان يسقط وتتفكك منه الاوصال؟!

● عبدالرحمن عامر ●

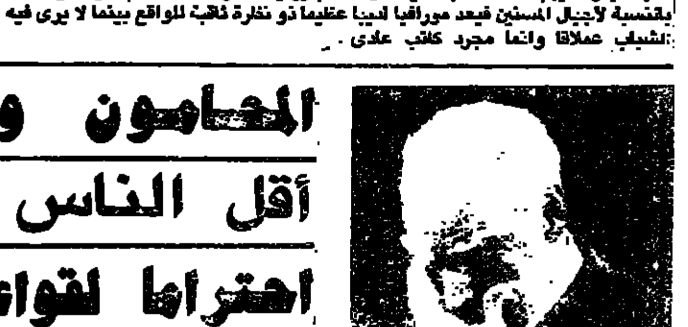
● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ●

مورافيا: لا أقرأ رواياتى

● يقول الأديب الايطالى الشهير البرتو مورافيا انه لا يحب رواياته ولا يعيد قراءتها ابدا وانه كان يتمنى ان يصبح شاعرا .. وفى حديث لمجلة الاكسبريس الفرنسية قال مورافيا (٨١ عاما) انه يأسف لقصر الحياة ولذلك فهو يعيش الحاضر فقط لان ليس له مستقبل .. ومع ذلك يؤكد الاديب الكبير ان الشيخوخة مرض قاتل وهو منه برىء.

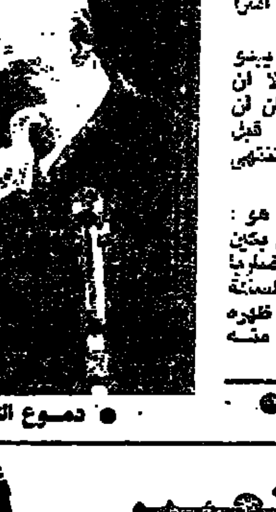
وعن تكرار تعبيرات مورافيا اللفظية فى جميع اعماله يقول: ان الكاتب كالعصفور يطلق دائما نفس النغمة لذلك فالكاتب الحقيقى يسير على وتيرة واحدة وتشير مجلة الاكسبريس الى اختلاف تقدير الاجيال لقدرات الأديب الكبير. فالسينمائيون يعتبرونه منجما يدر عليهم مادة خصبة حيث ان معظم رواياته حولت الى افلام سينمائية. اما بالنسبة لاجيال المسنين فيعد مورافيا اديبا عظيما ذو نظرة ثاقبة للواقع بينما لا يرى فيه الشباب عملاقا وانما مجرد كاتب عادى.

● ألبرتو مورافيا



المحامون والصحفيون أقل الناس فى أمريكا احتراما لقواعد الأخلاق!





● دموع الندم

● لا تزال الاستقالة التى قدمها جيم رايت رئيس مجلس الشيوخ الأمريكى من منصبه مؤخرا، بعد ان وجهت اليه لجنة خاصة ٦٨ اتهاما بسوء السلوك، حديث المجتمع الأمريكى وسبب ذلك الاهتمام الشديد بقضية رايت انه اول رئيس لمجلس الشيوخ الأمريكى فى تاريخ الولايات المتحدة يجبر على تقديم استقالته لسوء السلوك وانتهاك القواعد الاخلاقية.

وبعد سقوط رايت اجرت مجلة تايم الامريكية استطلاعا للرأى حول اكثر اصحاب المهن المختلفة بعدا عن قواعد الاخلاق فى المجتمع الامريكى وجاء ترتيب اصحاب المهن المختلفة حسب بعدهم عن الالتزام بالقواعد الاخلاقية كالتالى: المحامون، ثم الصحفيون ثم رجال الاعمال، ثم اعضاء الكونجرس ثم اعضاء الحكومة الأمريكية.

حرية التعبير .. أهم من ديجول!

● شارل ديجول

● رفضت محكمة ستراسبورج دعوى اقامها ابناء الجنرال الفرنسى الراحل شارل ديجول لمحاولة منع عرض مسرحية عن والدهم. المسرحية بعنوان «فيلالوكو» للمؤلف جان - مارى بيسيه، ٢٩ عاما، تعرض على المسرح القومى فى ستراسبورج.. تخيل المؤلف فى مسرحيته انعقاد لقاء خيالى بين الجنرال ديجول قائد القوات الفرنسية ضد النازية فى الحرب العالمية الثانية وبين المارشال فيليب بيتان فى جزيرة «يو» حيث كان الاخير يقضى عقوبة السجن المؤبد لرئاسته حكومة فيشى اثناء الحرب. وقد توفى بيتان، احد ابطال الحرب العالمية الأولى، عام ١٩٥١.

ورغم اعتراض ابناء الجنرال ديجول على المسرحية حيث انها لا تقوم على الحقائق التاريخية وادعائهم بانها تشوه صورة والدهم وتقتحم حياتهم الخاصة الا ان المحكمة قالت فى رفض دعواهم ان منع المسرحية يعد مخالفة لاحد نصوص الدستور التى تتمسك بحرية التعبير عن الرأى.

حتى جورباتشوف نفسه صفق للهجوم العنيف على مخابرات روسيا

● فوجىء اعضاء البرلمان السوفيتى الجديد الذى بدأ جلساته مؤخرا بالنائب المشاكس يورى فلاسوف - الحاصل على ميدالية ذهبية اوليمبية عام ١٩٦٠ فى رفع الاثقال - يقترب من المنطقة المحرمة ويشن اعنف هجوم على المخابرات السوفيتية (كى - جى - بى) والتى لم يكن لاحد يجرؤ حتى الامس القريب على مجرد ذكر اسمها الا همسا!

قال فلاسوف ان المخابرات السوفيتية هى اشد مؤسسات الدولة جنوحا للسرية والتآمر. وطالب النائب السوفيتى بان تكون ميزانية المخابرات السوفيتية ميزانية علنية وان يكون للبرلمان حق مناقشتها بل وحق تعيين رئيسها.

وطالب النائب بنقل مقر المخابرات السوفيتية من مبناها المهيب الحالى الكائن فى ميدان دزير جنسكى الى مكاتب عادية بعيدة عن العاصمة. وقال ان التاريخ الدموى لهذا المبنى لا يمكن ان ينسى بسهولة .. فمن هذا المبنى صدرت - ولعشرات السنين - اوامر بقتل واضطهاد ملايين المواطنين وارتفعت نبرات صوت النائب الشجاع وهو يقول لقد غرست هذه المخابرات الحزن والالم والتعذيب فى ارض الوطن.

و ... لم يسع البرلمان السوفيتى بكامل اعضائه الا ان يقفوا تحية للنائب الشجاع وقد التهبت اكفهم بالتصفيق الحاد المتواصل بل ان الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف الذى كان يتابع الخطاب باهتمام شديد صفق هو الآخر.

وفى الوقت الذى كان صوت فلاسوف يرتفع مهاجما - لاول مرة - المخابرات السوفيتية كانت كاميرات التليفزيون تنقل على الهواء مباشرة احداث الجلسة للمواطنين السوفيت الذين تسمروا فى اماكنهم - وهم يسمعون نغمة جديدة فى لغة السياسة السوفيتية. وقال بعض سكان العاصمة انهم كانوا يتابعون احداث الجلسة وقد اغرورقت اعينهم بالدموع.

حضر الجلسة كل من المعارض المنشق بوريس يلتسن والعالم المنشق ساخاروف والجنرال روديونوف المسئول بوزارة الدفاع.

● يلتسن

● سخاروف

● روديونوف

● هبة حسنين ●

الاسرائيليون .. أسوأ سائقى السيارات فى العالم

● لا يعرف احد على وجه التحديد السبب فى ان الاسرائيليين من اسوأ سائقى السيارات فى العالم .. فقد تسبب السائقون المهملون الاسرائيليون فى مقتل ٥٠٠ اسرائيلى واصابة ٢٢ الفا و ٥٧٠ فى العام الماضى. وتزايدت حوادث السيارات فى اسرائيل خلال العامين الماضيين بنسبة ٣٢٪ وهناك نظرية تقول ان عادات القيادة السيئة لدى الاسرائيليين تنبع من المهام التى يكلفون بها اثناء تأدية الخدمة العسكرية .. حيث يجد المجند الجديد نفسه فجأة داخل دبابة او عربة مدرعة تسير فى المناطق الريفية.

ويعتقد البعض ان الاسرائيليين يرون فى الاهمال فى القيادة شرطا مسبقا لامتلاك سيارة .. وبسبب الرسوم الجمركية المرتفعة، فان اصغر سيارة ماركة فيات تكلف صاحبها ما يعادل مرتب عامل اسرائيلى عادى فى سنة واحدة، اما السيارة ماركة «بى ام دبليو» فانها تكلف صاحبها ٦٠ الف دولار ويعتقد اصحاب هذه السيارات باهظة التكاليف ان قواعد المرور قد وضعت للعامة وليست لهم.

وقد بدأت الحكومة الاسرائيلية مؤخرا فى تطبيق نظام جديد لتقليل حوادث المرور يقضى بان جميع السيارات الجديدة، ذات المحرك المتوسط على الاقل، يجب ان تكون مزودة باجهزة تكييف فى محاولة لتهدئة اعصاب السائقين فى ايام الصيف الملتهبة. غير ان هناك خطأ واحدا فى هذا الاسلوب وهو انه قد يؤدى الى اغراء اعداد اكبر من السائقين للخروج بسياراتهم الى الشوارع .. فتقع حوادث اكثر.





● الاهمال فى قيادة السيارات فى اسرائيل ادى الى ارتفاع نسبة الحوادث ومصرع نحو ٥٠٠ شخص واصابة ٢٢ ألفا.

قرأت

● حتى بعد ان استردت مصر آخر سنتيمتر ولآخر حبة رمل من اراضيها فى سيناء، فاننا لا يمكن ان ننسى ٥ يونيو. بل ولا يجب ان ننسى ٥ يونيو. ان الذين يقولون ان ٥ يونيو قد انتهى وطواه النسيان لا يدركون ماذا يقولون انهم لا يقرأون جيدا دروس التاريخ. والتاريخ يقول ان الشعوب التى لا تتعلم من دروس الماضى، والتى تصاب بفقدان الذاكرة، لا مكان لها على خريطة العالم الذى مازال يؤمن بان القوة قبل العلم هى الضمان الاكيد للبقاء ولو على حساب الآخرين.

● وسياسة القوة هى ما تؤمن به اسرائيل حتى الآن - رغم مظاهرات انصار حركة السلام الآن. ورغم الاصوات العاقلة لبعض اليهود الابعد نظرا والذين يرون انه لا مكان لاسرائيل وسط العرب الا بالسلام. ولكن انصار القوة فى اسرائيل مازالوا هم اصحاب القرار. وهم الذين مازالوا يحلمون باسرائيل الكبرى.

● وحتى الآن وبعد مضى ٢٢ عاما على كارثة وهزيمة ٥ يونيو مازال السؤال الحائر من هو المسئول عن ٥ يونيو: ناصر أم عامر؟ ويجيب المحلل العسكرى والمؤرخ القدير الاستاذ جمال حماد على هذا السؤال فيقول ان كلا من ناصر وعامر معا مسئول عن الهزيمة يوم ٥ يونيو. ولا يمكن ان نفصل مسئولية ناصر عن مسئولية عامر فنقول ان ناصر كان يتخذ القرارات السياسية، وعامر كان مسئولا عن الشئون العسكرية، وبالتالى يصبح عامر مسئولا عن الهزيمة وحده، فقد كان عامر يعمل بالسياسة أيضا. وكان ناصر يحاول بكل الطرق تخفيف قبضة عامر على القوات المسلحة حتى يصبح هو المهيمن الاول عليها. ومن هذا الصراع بين الاثنين بعد كارثة انفصال سوريا تولدت بذور ٥ يونيو وما جرى يوم ٥ يونيو. وهكذا يصبح ناصر وعامر مسئولين معا عن ٥ يونيو.

● انهم يقولون ان الجماهير خرجت يومى ٩ و ١٠ يونيو لتعلن تمسكها بناصر. ولكن أية جماهير؟ انها الجماهير التى عبأها الاتحاد الاشتراكى فى لوريات الاصلاح الزراعى مساء يوم الجمعة بعد قرار عبدالناصر بالتنحى الذى لم يستمر ٢٤ ساعة، انها الجماهير التى دفعتها الطبقة الجديدة التى استفادت من الثورة لتحافظ على امتيازاتها قبل ان يتهاوى كل شىء مع ذهاب ناصر. انها نفس الطبقة التى ورثت امتيازات الامراء والباشوات، بل وفى مرحلة تالية تحالفت معهم بالمصاهرة وتشابك المصالح ..

● ولا يمكن أبدا ان تدار شئون الامم وتتقرر مصائرها بخروج الجماهير لتطلب ببقاء فلان وطرد علان. لو كان خروج هذه الجماهير يعبر عن ثورة حقيقية ضد أوضاع فاسدة فاهلا وسهلا.. أما ان تحشد الناس وتطلقهم فى الشوارع ليهتفوا ببقاء هذا الزعيم وسقوط آخرين تقدمهم لهم كبش فداء فهذه هى قمة الانانية والقبلية والتضحية بمصالح الشعوب من أجل مصالح هؤلاء الذين دبروا هذه المظاهرات ..

● هذه هستيريا الحناجر والاصوات العالية. وفى رأيى ان ٩ و ١٠ يونيو كانتا نوعا من هذه الهستيريا المدبرة. والشعوب لا يمكن ان تقرر مصيرها بالهستيريا. والا لما انتحر هتلر بعد هزيمته، ولما طرد حزب المحافظين ايدن بعد هزيمة السويس، ولما تم تعليق موسولينى من رجليه فى ايطاليا، ولما حوكم مارشال فرنسا بيتان بتهمة الخيانة العظمى ..

● ما الذى نتعلمه من ٥ يونيو؟.. نتعلم الا تنام مصر مرة أخرى. نتعلم الا نأمن عدونا أبدا، فهو مازال يحلم باسرائيل الكبرى. وهذا الكلام ليس من عندى، وانما من عند صديقهم وزير خارجية أمريكا جيمس بيكر الذى طالبهم أخيرا ان يتخلوا عن حلم اسرائيل الكبرى. نتعلم أن الأمة يجب ألا تترك مصيرها فى ايدى فرد واحد او بضعة افراد يسوقونها فى مغامرات تدفع هى ثمنها مثلما دفعنا ومازلنا ندفع ثمن ٥ يونيو.

كمال عبدالرءوف

وكالات الأنباء

أرقام لا يصدقها عقل ولكنها حقيقة

● شهدت الأرجنتين مؤخرا مظاهرات عنيفة فى مدنها الرئيسية احتجاجا على تدهور الأحوال الاقتصادية وارتفاع اسعار السلع الغذائية بشكل لم يسبق له مثيل والذى جعل حتى ابناء الطبقات المتوسطة غير قادرين على شراء الطعام وغير ذلك من ضرورات الحياة.

وقد بلغ معدل التضخم فى شهر مايو الماضى وحده ٧٥٪ ويزداد بشكل خطير لدرجة انه قد يصل الى ٨٠٠٠٠٪ مع نهاية العام الحالى.

وقد بلغت حجم الزيادات فى الأسعار منذ شهر يناير الماضى كالتالى: الخبز ٥٥٤٪، اللبن ٤٤١٪، البيض ٤٦٦٪، والجبن ١٠٠٠٪، والبن ٢٨٥٠٪ والسيارات ٧٥٠٪.

و.. مازالت الأرجنتين تنتظر تولى رئيسها الجديد كارلوس منعم مهام منصبه لعله يستطيع ان يوقف ذلك التدهور السريع فى احوالها.

● قمع المتظاهرين فى الارجنتين

يارب .. مصر أيضا!!

● اكد تقرير لمكتب الدراسات السكانية فى ايطاليا ان انخفاض معدل الخصوبة فى السيدات الايطاليات سيؤدى الى انخفاض عدد سكان ايطاليا بحلول عام ٢٠٢٠ من ٥٧,٦ الى ٥٥,٩ مليون نسمة.

جاء فى التقرير ان معدل انجاب السيدات الايطاليات اللاتى تتراوح اعمارهن بين ١٥ و ٤٩ عاما هو ١,٣ طفل سنويا .. وهى من اقل نسب الخصوبة فى العالم كله.

يقول المحللون ان اتجاه السيدات الإيطاليات للعمل، وارتفاع تكاليف المعيشة وازمة المساكن، والقانون الصادر عام ١٩٧٨ والذى يبيح الاجهاض من بين الأسباب التى تقف وراء ذلك الانخفاض فى عدد المواليد.

● ايطاليا مهددة بالانقراض ..

١٠ ملايين شخص يحملون فيروس الايدز الآن

● شهدت مدينة مونتريال الكندية مؤخرا المؤتمر الدولى السنوى الخامس عن مرض الايدز الذى حضره ١٠ آلاف شخص سيطرت عليهم مشاعر القلق من هذا الوباء اللعين الذى اصاب البشرية .. فقد اودى الايدز بحياة ٥٤ الف شخص فى الولايات المتحدة وهو عدد يقرب من عدد ضحايا حرب فيتنام كما يوجد ١٠٠ الف امريكى مصابون بالمرض.

وتشير تقديرات منظمة الصحة العالمية الى ان نصف مليون شخص فى انحاء العالم قد توفوا او اصيبوا بمرض الايدز. ويقدر عدد الذين يحملون الفيروس ما بين ٥ الى ١٠ ملايين شخص سواء ظهرت عليهم دلائل الاصابة ام لا. وقد اعرب عدد من الخبراء، كلفتهم المنظمة بتقدير الوضع المستقبلى لهذا المرض، عن مخاوفهم من انه ما لم يتم اتخاذ اجراءات وقائية كافية فانه بحلول عام ٢٠٠٠ سيكون هناك ١٥ مليون حالة اصابة جديدة بالمرض بين الكبار و ٦ ملايين شخص ستظهر عليهم علامات الاصابة.

ورغم ان الباحثين لديهم بعض الأمل فى منع اصابة ثلث هذا العدد (٥ ملايين نسمة) بالايدز من خلال تطبيق برامج قومية وعالمية مكثفة ومنسقة، فانه من غير الممكن تحاشى حدوث الاصابات للاعداد الاخرى وخاصة فى المجتمعات التى يكثر فيها ادمان المخدرات وعدم اتباع الوسائل الصحية السليمة وممارسة العادات الجنسية غير المشروعة ومشاركة اكثر من شخص فى استخدام حقنة واحدة.



صفحة الفن يقدمها محمد تبارك

إصابة الفنانة شريهان

.. وأبعاد القضية

قد تكون اصابة احدى ألمع وأقدر فناناتنا سببا فى القاء الضوء على واحدة من مشاكلنا الكثيرة فى قضية الاصابات ، وعلاجها وتحديدا اصابات العمود الفقرى .. ومشكلة الاصابة عامة مشكلة عالمية ذات أبعاد كثيرة انسانيا واجتماعا وطبيا . وقد حرصت الدول المتقدمة منذ نهاية الحرب العالمية الأولى ، على دراستها ووضع الأسس العامة والخاصة لتجنبها ، واذا وقعت فبسرعة العناية بها لتقليل الفاقد عضويا ونفسيا واقتصاديا . وبزيادة الوعى الاجتماعى والمعرفة الطبية وتطور التقنية ومزيد من الخبرة بنهاية الحرب العالمية الثانية ، صارت هذه الدراسات معرفة عامة وبدأت مراكز الاصابات تنتشر لتغطى مساحات سكانية متكاملة . وصاحب مراكز الاصابات العامة مراكز الاصابات الخاصة مثل مراكز اصابات العمود الفقرى ، لأهميتها الخاصة جدا . وبدأت هذه المراكز فى الانتشار لما تحققه من فائدة ونتائج جيدة وأصبحت تتواجد على مستوى المحافظات والاقاليم وليس فقط مركزيا . وزامل هذه النهضة فى الاسعاف والعلاج تكوين جمعيات مختلفة ، لتجنب الحوادث وأخرى لمساعدة المصابين الذين تجمعهم نوعية اصابة أو عواقب اصابة . هذا بخلاف التجمعات الطبية الكثيرة والمتعددة لدراسة وتصعيد الأداء الجراحى والطبى .. وسرعة نقل الحوادث والاسعاف والانعاش والتدخل والتأهيل ومواجهة الحياة . وهذه التجمعات كيانات حية نشطة تعمل وتتنافس فى تحقيق الغرض الانسانى والمهنى ، وليست تجمعات مظهرية اعلامية اعلانية .

ولنتعرف على حجم مشكلة اصابات العمود الفقرى . فى احصائية عالمية عامة ، نجدها ثلاثون اصابة جسيمة لكل مليون مواطن . هذا عدا الاصابات البسيطة . وانه مع سرعة وكفاءة النقل والاسعاف الى مراكز اصابات العمود الفقرى فى الساعات الأولى للحادث ، كذلك سرعة وكفاءة الفحص والانعاش واتخاذ القرار الجراحى بعد الأبحاث المتطورة جدا وتنفيذ هذا القرار ، يتبقى من كل ثلاثين اصابة عشرة مصابين فاقدين للحركة فى طرف أو أكثر وفى الاحساس وما يتبعه ، وفى التحكم فى افراغ الفضلات سائلة أو جامدة . وهؤلاء يحتاجون الى رعاية اجتماعية تأهيلية انسانية متكاملة ومستمرة . هذا فى الحياة المدنية العادية وتحت أحسن الظروف فى الاسعاف والعلاج والرعاية .

ونستطيع ان نتخيل عامة وخاصة حجم همومنا فى هذه الفرعية ، حيث لا يوجد مركز متخصص لعلاج اصابات العمود الفقرى ، وان رعايتها والعناية بها قدرية بحتة تخضع لعوامل الصدفة .. الى اين تأخذه ؟.. وكيف ننقله ؟.. ومن سيستقبله ..؟ .. ومن سيفحصه ..؟ ومن سيقرر وينفذ ؟... وهل اذا وجد هذا الذى يعلم ويعرف ، فهل سيجد الامكانيات الجراحية والطواقم المساعدة والمستلزمات الضرورية ؟..

ان ما يجعل المشكلة قضية هو تراكم التعقيد فى علاج هذه الاصابات . ليس عن عدم دراية أو رغبة ، ولكن عن ادمان للتسيب فى ظل مناخ اللا جدية التى نعرف ونعلم أسبابها ومسبباتها . ان ما ينقل المشكلة الى درجة القضية ، هو كثرة المصابين ، وكثرة المتخصصين القادرين على القيام بالعمل ، وكثرة الأسرة العلاجية القادرة على تقديم العلاج والرعاية الجراحية ، وغياب هذه

بقلم :

د. محمدمأمون دياب

مستشار جراحة العظام

الخدمة ... ويعلم الله أن جراحى العظام فى بلدنا لم يتقاعسوا عن ليس فقط دراسة انشاء مركز لاصابات العمود الفقرى فى « نادى عظام القاهرة » عام ١٩٦٤ ، شأنهم فى ذلك شأن أقرانهم فى دول متقدمة - ولكن عن ايجاد المكان وامكانيات النقل والاسعاف وكذلك وضعت ميزانية متواضعة بمقاييس الحاضر .. ورحب المسئول الأول وزير الصحة عندئذ د . عبده سلام . ونام المشروع الا فى ضمير الذين يؤرقهم عجز القادرين ، والمقارنة المستمرة بين التقدم السريع والتخلف الذريع . وما يزيد من حجم القضية ، انه خلال هذا الربع قرن ، تقدمت رعاية الاصابات تقدما كبيرا ، وازدادت فجوة المعرفة والخبرة ومازالت آخذه فى الازدياد الا لبعض اجتهادات فردية .

ان علاج اصابات العمود الفقرى يجب ان يبدأ خلال ساعات معدودة ، اذا كان ليحقق نتيجة . ويكون ذلك فى مركز لجراحة هذه الاصابات ، يتبعه ملحق للرعاية التأهيلية الطويلة ، وترتيب الاسعاف والنقل وتنفيذه ممكن ويحتاج لتنظيم بسيط ومتطور ومحكم وهو معرفة عامة ، وايجاد مكان لمركز جراحى يقوم بهذا العمل وارد وموجود وهناك خيارات كثيرة وجاهزة للعمل فقط تحتاج لارادة القرار والتنفيذ .

وحيث ان مثل هذا المركز ضرورة نعرفها جيدا من واقع توجهنا المهنى ، ويعلمها الجميع بعد حادث الفنانة شيريهان واضطرارها للسفر رغم صعوبته تكلفة ومعاناة لها ولنا ، ومهانته لنا مهنيا وحضاريا وانسانيا . هذا فضلا عن بدء هذا العلاج متأخرا مما نرجو الا يعرضها لأى عواقب نرجو الله الا تحدث لها .

انها قضية قومية كبيرة اثارتها فنانة صغيرة السن كبيرة المقدرة ومتعددة المواهب . انها قضية الجميع - الأمير والفقير - فكلنا معرض للاصابة فى غياب الوعى المرورى المطلق على سجيته فى المدينة وفى الطريق .. والجميع معرض لكل المضاعفات الناتجة عن غياب هذا المركز مهما اوتى من مقدرة مالية أو عز أو جاه . والامر كذلك علينا ان نؤمن بقومية القضية ، وان ما نريده من الدولة هو التعضيد المعنوى والتنفيذ فيما تملك دون ارهاق مالى لها ودون تدخل من دواوينها .

ان قومية المشروع تعنى انه ليس حكوميا ولكن يحظى بمباركة الدولة ورعايتها ومتابعتها ونصيحتها . ونقترح فى هذه العجالة - التى ارجو ان تكون حافزا لمن يؤمنون بضرورة البدء فى العمل الجماعى على حل مشاكلنا وقضايانا ان يكون حجم المركز خمسون سريرا علاجيا وعندنا الكثير الخالى والذى لا يستغل الاستغلال الأمثل . وان يتحمل الشعب متمثلا فى اغنيائه وشركاته ، وليلة القدر ، المساهمة فى التكاليف المبدئية للتأسيس . ويتحمل المهنيون عبء الفكر والادارة والرعاية والتنفيذ . وتتحمل الهيئات المنوط بها علاج افرادها تكلفة الأسرة العلاجية على مدار العام . فتتحمل وزارة الصحة عشرة أسرة . وتتحمل القوات المسلحة عشرة أسرة ومثلها هيئة التأمين الصحى وهيئة التأمينات الاجتماعية وشركات التأمين . كذلك عشرة أسرة بالأجر للقادرين ويفتح باب التبرعات بالجهد . والنوع والمال للجميع من خلال جمعية أو نادى مصابى العمود الفقرى . اما مساهمة جراحى العظام عامة وجراحى العمود الفقرى وهم عصب وعضد هذا المشروع فاليهم أروى ما قاله شيخ جراحى العظام الأمريكيين ورئيس جمعيتهم فى خطاب افتتاحى مستهلا به الاجتماع الدورى فى مدينة ممفيس عاصمة ولاية تنيسى تحت عنوان « دردشة عظامية » : لقد سميت مدينتكم ممفيس تيمنا بمدينة الحضارة ممفيس (طيبة) عاصمة مصر القديمة . حيث تقع الأولى عند تفرع دلتا المسيسبى والثانية عند تفرع دلتا نهر النيل العظيم . ولقد انبتت حضارة طيبة القديمة جراح العظام الأول « امحتب الاله الطبيب » . واوضح هذا بصور بالفانوس السحرى (هكذا ما زال اسمه فى اللغة العربية : توضح لوحات فى جراحة العمود الفقرى والجمجمة وبعض عظام الأطراف وخلفية لمعبد طيبة والأهرامات الخالدة . واخذ يعدد فى مآثر وانجازات الحضارة الطبية المصرية القديمة وكذلك تقدم وحضارة سميتها ممفيس الأمريكية الى ان صارت كعبة لجراحة العظام على أيدى جراحيها وعدد أسمائهم ومناقبهم والجهود التى قاموا بها فى جراحات العظام والاصابات . وان نجاحهم كان بالعمل المستمر المتصل وان عليهم أن يواصلوا ما بدأه الآباء حتى تستمر الحضارة . ونناشد الحاضرين البعد عن التراخى والذهاب الى طيبة لمعرفة ما آلت اليه حضارة الاله الطبيب وامجاده . فهل لنا ان نعيد هذه الأمجاد ؟



القدر ينقذنى من شلل محقق

● شريهان مع شقيقتها جيهان التى تلازمها بصفة دائمة

● .. مع قطة من الفرو تلازمها فى سريرها

أعود للقاهرة بعد اسبوع .. وأرقص بعد ٦ شهور

عندما وصلت شريهان الى باريس .. لم تحمل معها اصاباتها التى تعرض لها جسمها فقط .. ولكنها كانت تصحب معها ايضا اصابات أخرى تعرضت لها معنوياتها . بسبب الطريقة التى تناولت بها بعض الصحف ملابسات الحادث الذى تعرضت له .. والتى لم ترحم معاناتها داخل غرفة العمليات ووحدة الانعاش . وعندما ذهبت اليها فى المرة الاولى .. بعد يوم واحد من وصولها .. حملت اليها باقة ورد .. وغادرت الغرفة سريعا .. بعد ان لاحظت انها تألمت بشدة .. لمجرد انى صافحتها .

ولكن ما العمل .. والصحفى فى هذه الحالة .. بين ثلاث نيران . الاولى .. ضرورة احترام آلامها .. وعدم اثارة اية اسئلة قد تزيد اوجاعها .. والثانية حالة التوتر الشديدة فيمن حولها .. والتى تصل الى ذروتها اذا اردت ممارسة مهنتك .. والثالثة .. المطبعة التى تدور ولا تريد الانتظار .. لكى تروى فضول الكثيرين ..

وقبل ان اوجه سؤالى الأول .. وهى تعرف على وجه التأكيد انه سوف يتناول موقف بعض الصحف منها ومن الحادث الذى تعرضت له .. تندفع هى فى تساؤلات للرد على السؤال .. قبل ان اطرحه .. تقول :

- « اريد ان اتساءل .. ما هو الشيء الأكثر أهمية . ان اخرج من هذه التجربة المؤلمة والصعبة .. وان اعود الى ممارسة فنى .. أم « ماركة » السيارة التى وقع بها الحادث ؟.. واذا كان من حق الجمهور ان يعرف بعض جوانب الحياة الشخصية للفنان .. فما هو الحد الذى تقف عنده ؟..

□□ قلت : ولكن ألا تعود هذه البلبلة الى التضارب فى الأقوال بشأن الحادث الذى تعرضت له ؟ هل جاء هذا التضارب من بعض المحيطين بك ؟

●● ترد اختها الكبرى جيهان على الفور .

- نعم .. نعم وتستعيد شريهان الحديث .. وتقول :

- لم اكن فى حالة تسمح لى بالكلام .. والادلاء بتفاصيل .. ومع ذلك قلت .. انا عملت الحادث .. بعربيتى انا .. ولكنهم مصرون على ان الحادث .. ليس بعربيتى .. ولكن بعربية حسام ابو الفتوح « البى .. إم » .. ولو كان معى حسام ابو الفتوح .. لقلت ذلك . ما هى المشكلة إذن ؟ ثم هناك الاصرار على تصويرى وانا « مكسرة » .. ومتجبسة .

□□ قلت : ولكنها الضريبة التى يدفعها الفنان .. الجمهور لا يشاركه فقط فى لحظات السعادة - تحت الاضواء .. ولكن ايضا فى لحظات الألم والمعاناة ..

●● قالت : انني فى النهاية انسانة . وعندما اتفنن فى اسعاد الجمهور . واختيار ملابس .. والابتكار فى تسريحة شعرى .. لا اريد ان يرانى .. وانا « متجبسة » .. فى « وسطى وصدرى » .. ورجل .. وابكى - ان نفسيتى وخلقتى .. لا تسمحان بان يرى المشاهد الذى رأى شريهان فى الفوازير - ان يراها وهى على هذه الحالة الصعبة قوى » .. اوعى تفتكر انه سهل عن ان يرانى الناس فى هذه الاحوال .. وانا بموعى تماما .. « ومدشدشة » .. ووسطى « متجبس » وصدرى « متجبس » .. لا .. « مش سهل » ..

□□ قلت : ما الذى تعلمته من هذه التجربة الاليمة ؟

●● قالت : انا مؤمنة جدا بقضاء الله .. هذا أمر مكتوب . وقد انقذنى الله ايضا فى هذه المحنة . كانت « شعرة » واحدة كافية لاصابتى بالشلل . لا رجل يمنى .. ولا رجل يسرى .. ولا وسط .. ولا يد .. لقد كانت لحظات قاسية للغاية .. « كونصلتو » الأطباء العظيم .. من الاسكندرية .. ومن مصر .. يتساءل .. هل تصاب بالشلل .. أم لا .. هل تسافر او لا تسافر .. وكيف تسافر .. بالطائرة « S.O.S » .

ويعود الأسى الى وجه شريهان .. وتقول :

- « حتى ذلك .. لم ينسوا انتقاده .. « انه طبعا .. غنية .. جابت طيارة . اهل ما اسافر بايه . بعربية كارو .. انت تعرف ان هذا النوع من الطائرات .. صغير للغاية .. لثلاثة اشخاص .. انا « مفروطة على سرير » ولحقنى « قاعدة « متنية » .. وظلت يومين لا تحرك رجلها بسبب هذه الجلسة .. ود . الملا .. بالاضافة الى الممرضتين اللتين جاءتا مع الطائرة . اما أهلى فقد لحقوا بى تالى يوم .

□□ قلت : نعود الى العملية الجراحية التى اجريت .. ما هو اولا تشخيص « الحالة » وفقا للتقرير الطبى .. ثم ما هى تفاصيل هذه العملية ؟

- لقد كانت رحلة محفوفة بالمخاطر . لان العملية كانت قريبة للغاية من النخاع الشوكى الذى يمس الجهاز الحركى للساقين . ويقول التقرير الطبى الذى جئت به من الاسكندرية « ان الفنانة شريهان مصابة بتفتت فى الفقرة الاولى القطنية .. وكسر فى الفقرة الثانية عشرة الظهرية » .. والخطر فى هذا الكسر .. ان النخاع الشوكى يعمل فى هذه المنطقة .. التى تخرج منها .. حزمتان من الأعصاب .. من طرفى الفقرة التى يصل حجمها الى ٤×٤ سنتيمتر . وشاءت ارادة الله .. ان يبقى الكسر فى مكانه ولم يتحرك لكى يمس النخاع الشوكى .. وكانت شعرة كافية كما قلت لك . والجراحة التى اجريت لى - تمثلت فى ازالة الجزء المكسور من الفقرة الثانية عشرة .. وهو ضئيل للغاية .. ووضع شرائح معدنية ومسامير بلاتينية لاحتضان وتثبيت الفقرتين الحاميتين عشرة الظهرية .. والثانية القطنية .. حتى تلتحم فى مكانها ..

□□ قلت : هل أبلغك الأطباء .. بانك ستعودين الى ممارسة عملك الفنى .. كما كان الوضع سابقا .

●● قالت : لن استطيع الرقص إلا بعد ستة اشهر .. سوف ارتدى خلالها كورسيه ضاغط . وتشير شريهان .. الى كورسيه يبدو انه من مادة بلاستيكية .. يلتف فى جزءين امامى وخلفى حول وسطها وظهرها » . وتقول سوف ألبسه تحت ملابسى .. لمدة ستة اشهر .. وطبعا سوف استغرق بعض الوقت حتى اتعود عليه .. وهو للمشى .. والنوم فقط .. ولا استطيع الجلوس به . وسوف يبدأ العلاج الطبيعى برجل .. وسوف ابدأ اولا فى المشى .. لمدة شهر ونصف او شهرين .. لن استطيع خلالها الجلوس .. « لأن الفقرات ماتزال طرية » « لازم تنشف » .. ومن اجل ذلك لابد من المشى .. لعلاج عضلات رجل .. لمدة شهرين .. واستطيع بعد هذين الشهرين ممارسة التمثيل ان شاء الله .. ولكن والله .. طبعا مش معقول .. حا اعمل فيلم وانا واقفة على طول .. وتضحك شريهان من قلبها .. وتقول بعد شهرين ساعود الى باريس بإذن الله .. لعمل علاج طبيعى لوسطى .. وجسمى .. لكى استطيع معاودة ممارسة فنى الاستعراضى .. بعد ستة اشهر كما قلت .. وبعد التخلص من الكورسيه الضاغط .

□□ قلت : متى تخرجين من المستشفى ؟

●● قالت : بعد ايام ان شاء الله . وسوف يقرر ذلك د . روا كامى بعد عودته من الولايات المتحدة الامريكية يوم الاثنين .. وربما اخرج الثلاثاء او الاربعاء .. او الخميس القادم .

□□ قلت : هل ستعودين الى مصر مباشرة .. أم تذهبين فى اجازة للنقاهة .. فى أى بلد آخر ؟

●● قالت : اقول لك الحق .. « حا اموت اشوف مصر » لأول مرة مش « طايقة » القعد بره .. عايزة اروح مصر .. والعلاج الطبيعى فى المرحلة الاولى .. المشى استطيع القيام به فى مصر . واول حاجة حا اعملها .. سوف اذهب الى الاسكندرية للتعبير عن تقديرى وشكرى للاطباء المصريين الذين وفروا لى افضل الظروف لعمل عملية ناجحة بشهادة د . روا كامى

□□ قلت : ما هو الأمر الذى ادهشك فى هذه المحنة ؟

●● قالت : اكتشاف .. لحب الاصدقاء من الوسط الفنى وخارجه .. لم اكن اعرف .. انني محبوبة منهم الى هذا الحد .. من داخل مصر .. وخارجها .. فى العالم العربى .. لا تقل لى من اتصل بك .. بل قل من الذى لم يتصل .. جميع المخرجين والفنانين .. والممثلين .. جاءوا الى الاسكندرية .. وبعضهم كلمنى فى باريس .. ورده جاءت وقعدت تأكلنى وتشربنى .. حسين كمال يكلمنى من القاهرة بالدموع .. فؤاد المهندس - إمبارح كان بيعيط فى التليفون متأثرا .. عادل امام .. نور الشريف .. يوسى .. صباح .. محمود عبدالعزيز .. وحيد حامد .. اسعاد يونس .. نجلاء .. احمد زكى .. محمود الجندى طلعنى الطياره .. زوزو نبيل .. فهمى عبدالحميد يصرخ .. « قومى حنعمل فوازير السنة الجاية » .. وتكاد الدموع تترقرق فى عينى شريهان .. انني آسفة لو نسيت اسماءهم .

□□ قلت : « وكارمن » .. التى كنت تستعدين لها .. هل ستؤجل أم ماذا ؟

●● قالت : سمير خفاجى .. « ربنا يخليه لى » .. لم يتركنى . هو اللى وقف معايا .. جاب لى الدكاتره .. وسفرنى لباريس .. واجل المسرحية .. رغم انني حللته من الوعد وقلت له يبحث عن بطلة اخرى .. ولكن لاجل مسرحية كارمن .. والغى مسرح الحرية .

□□ انت الآن طالبة فى الثالثة حقوق .. هل ستمارسين مهنة المحاماة بعد تخرجك .. ولماذا اخترت كلية الحقوق ؟

●● امى .. كان نفسها ان اكون زى ابويا المحامى احمد عبدالفتاح الشلقانى .. كان معاه « سبع » دكتوراه فى القانون .. وعمى الاستاذ الشلقانى .. ان دراسة القانون تفيدنى كثيرا .. حتى فى دراسة السيناريو .. حيث أرى كل عمل فنى مثل قضية .. تبحث عن حل .. والفن فى النهاية رسالة .. قضية .. تقدم الحلول فيها للناس . وسوف اكمل دراستى للنهاية .

□□ قلت : هل نلتقط لك بعض الصور ؟

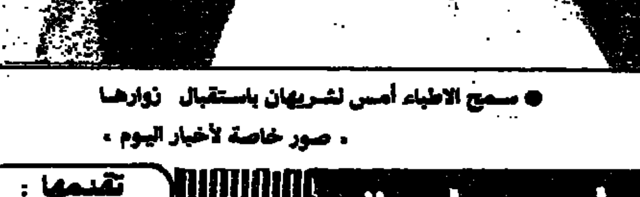
●● تبتسم شريهان .. وتقول كما تريد .. وتسعى اختها جيهان .. لوضع باقات الورد الى جانب السرير .. وكان الممر عامرا بها فى الخارج .. عشرات من الباقات .. حتى انهم يتخلصون منها .. اولا بأول .. بعد ان بدأ التذمر بين الممرضات امم خير فى كل هذا .. ان شريهان . قد بدأت خطواتها الأولى .. بعيدا عن السرير بمساعدة اخصائى العلاج الطبيعى . ومن المؤكد ان القلوب العامرة بالخير .. تدعو لها بالشفاء ..

حديث أجراه فى باريس :

د . وليم ويصا

● سمح الاطباء أمس لشريهان باستقبال زوارها

« صور خاصة لأخبار اليوم »



أخبار وحواديت

تقدمها :
سلوى عفيفى

روزالين كارتر .. تزور القاهرة العام القادم

● تم اختيار القاهرة لتكون مقر المؤتمر الدولى الذى سيعقد مع بداية العام القادم والذى يضم جميع الدول المشتركة فى برنامج قوة الصداقة الدولية وعددها ٤٥ دولة .

تراس المؤتمر السيدة روزالين كارتر .. الرئيسة الشرفية لبرنامج قوة الصداقة الدولية وزوجة الرئيس الامريكى الأسبق جيمى كارتر .

معقول

● ميدان مستشفى هليوبوليس بمصر الجديدة من اكبر واوسع الميادين فى هذه الضاحية .. متعدد فى التقاء الطرق .. ويعانى من زحام السيارات خاصة بعد تعدد المحلات التجارية فى هذه المنطقة .. وبالرغم من ذلك ليس به اشارات للمرور او مسئولون لتنظيم المرور به .. ايضا لا توجد به - عند كل تقاطع - أى مطب صناعى للحد من سرعة اندفاع السيارات مما يؤدى الى حدوث العديد من المشاكل المرورية بالاضافة الى كثرة الحوادث .. معقول !

.. اليوم الاحتفال بالجندول

● يتم صباح اليوم افتتاح المرحلة الثانية من قرية الجندول السياحية بمحافظة الاسماعيلية .. يحضر حفل الافتتاح « فؤاد سلطان » وزير السياحة والمهندس « عثمان احمد عثمان » رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى و « عبدالمنعم عمارة » محافظ الاسماعيلية .. يتم عقب الافتتاح تشغيل محطة مياة الشرب والصرف الصحى الخاصة بالقرية السياحية الجديدة التى تقع على شاطىء بحيرة التمساح ..

[illegible]

التاريخ المصرى .. فى لندن

● صدر فى لندن قاموس يتضمن شرحا للعصور التاريخية المصرية منذ العهد الرومانى وحتى وقتنا الحاضر .. القاموس يحتوى على ٧٠٠ صفحة ويتناول الاحداث والشخصيات الرئيسية فى التاريخ المصرى بتسلسل زمنى .

مؤلفة هذا القاموس - الذى يحكى تاريخ مصر - هى « جوان كينج » الخبيرة فى دراسات الشرق الأوسط والتى تلقت تعليمها فى مصر .

● « حسين مهران » رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة يحضر مساء اليوم الامسية الثقافية التى تقام بقصر ثقافة مصر الجديدة فى ذكرى الشاعر العربى « طاهر ابو فاشا » .

مظاهرة بالأبقار .. أمام متحف اللوفر !

● تسببت بقرتان من نوع (فريزيان) فى سد المدخل الوحيد لمتحف « اللوفر » الشهير بباريس أدى ذلك الى ازدياد الطوابير خارج المتحف حتى تمكن البوليس من ابعادهما .

وقال متحدث باسم المتحف ان المزارعين الذين تظاهروا امام مبنى السوق الاوروبية بباريس احتجاجا على معدلات وحصص انتاج الألبان الخاصة بهم استخدموا البقرتين فى سد المدخل لمدة ساعتين على الأقل .

قصص عن الأذان .. فى برنامج للصغار فقط

● تصادف ان وقع اذان العصر فى وقت اذاعة برنامج للصغار فقط الذى يقدمه « عمو حسن » فى اذاعة الشرق الأوسط - البرنامج مدته عشر دقائق - لذلك رأى كاتب الأطفال « عبدالتواب يوسف » أن تدور حلقات البرنامج التى تصاحب الأذان . قصصا عن تاريخ « الأذان » وعن بلال مؤذن الرسول وعن الأطفال الذين عملوا مؤذنين .

« عبدالتواب يوسف » كاتب قصص الأطفال تلقى دعوة لزيارة صنعاء لالقاء محاضرات عن ثقافة الطفل هناك .

الموضة فى مصر تساوى بطلة نوتس لاندنج

● « ابى يونج » بطلة مسلسل « نوتس لاندنج » اصبحت فى مصر الآن المثل الأعلى فى الاناقة والرشاقة .. سيدات المجتمع يقلدن « ابى » فى الجوب القصيرة .. والشعر الهايش .. والمكياج الهادىء .. واذا ذهبت الى حفل كوكتيل او حفل استقبال او حتى فرح فى فندق كبير سترى امامك مئات من السيدات المصريات يتشبهن « بابى يونج » !

● اجرت شبكة التليفزيون الأمريكية « سى. بى. اس » فى الاسبوع الماضى تحقيقا تليفزيونيا عن المصور المصرى الكفيف « نزيه رزق » .. تحدث الفنان المصرى عن معرضه المقام حاليا فى جامعة كاليفورنيا .

اعجب الامريكيون بقدرة المصور المصرى على الاستعاضة بحواس السمع والشم عن حاسة البصر

● قرر اعضاء الجمعية الدولية للامراض الجلدية فى المناطق الحارة والذى عقد فى نهاية الشهر الماضى بالبرازيل انتخاب الدكتور محمد عامر استاذ الامراض الجلدية بطب الزقازيق نائبا لرئيس الجمعية . وهذه الجمعية احدى اكبر جمعيات الامراض الجلدية فى العالم ومقرها الرئيسى نيويورك بالولايات المتحدة .

!

مادام اصبح معروفا ومؤكدا ان ميزانية الدولة المثقلة لا يمكن ان تتسع لتشغيل جيوش الخريجين كل سنة ..

ومادام اصبح معروفا ومؤكدا ان كثيرا من العاطلين حملة الشهادات قد انخرطوا فى سلك الجريمة .. وستزداد نسبتهم مع تزايد العاطلين

فقد اصبح من الضرورى - الى جانب محاولات تغيير مسار التعليم وغزو الصحراء - ان تجتمع لجنة السياسات برئاسة رئيس الوزراء ، وتضع خطة عاجلة ، واخرى طويلة المدى ، لفتح مراكز رسمية للتدريب المهنى الجاد والحقيقى ، تؤهل جيوش الخريجين العاطلين للاعمال الحرفية المختلفة ، ليتمكنوا من اقتحام سوق الاعمال اليدوية وكسب رزقهم بشرف ، والتخلص من اليأس والضياع وسلطان الجوع الكافر !

وهذا ياأعزائى .. أو الطوفان !

فتحى سالم

جمعية لحماية البيئة .. فى الشرقية

● اول جمعية للحفاظ على البيئة تم انشاؤها فى محافظة الشرقية .. الجمعية يرأسها الكاتب الكبير « ثروت اباظة » .. وتقوم - فى اول عمل لها - بطلاء جميع واجهات العمارات باللون الأبيض .. تضم الجمعية مجموعة كبيرة من الكتاب والصحفيين ورسم الاشتراك فيها خمسة قروش فقط !!

ابادة الفئران فى دمياط .. بالجهود الذاتية

● مجموعات عمل من اهالى دمياط يتم تشكيلها هذه الايام للقيام بحملة لابادة الفئران بالمدينة .. تم جمع التبرعات من اهالى مدينة دمياط لشراء المبيدات والادوات اللازمة .. وتم توزيع منشورات علمية على الاهالى تحدد اسلوب استخدام المبيدات والاماكن التى تختبىء فيها الفيران

[illegible]

التلوث .. عبر الأقمار الصناعية

● حول مشاكل تلوث شواطىء البحر المتوسط عقد المكتب الصحفى بالسفارة الامريكية ندوة حوار الكترونى عبر الاقمار الصناعية بين القاهرة وواشنطن .

شارك من القاهرة فى الحوار الدكتورة « فرخندة حسن » استاذة علم البيئة بالجامعة الامريكية .

تقسيم ستوديوهات التليفزيون

تقرر نقل تبعية ستوديوهات ٢ ، ٥ ، ١٠ من التليفزيون الى قطاع الانتاج الدرامى الجديد مع احتفاظ التليفزيون بستوديوهات ١ ، ٦ لتصوير الاعمال الدرامية الخاصة بالطفولة .

أوسكار لاحسن أغنية مصرية

قرر مجلس نقابة المهن الموسيقية برئاسة النقيب احمد فؤاد حسن تنظيم مسابقة سنوية باسم اغنية العام . ويشترط ان تكون الاغنية من انتاج نفس عام المسابقة . ويمنح الفائز جائزة مالية ضخمة ، وجائزة ادبية ، شهادة اوسكار للاغنية المصرية ، ويشترط فى المتقدم ان يكون عضوا عاملا فى نقابة المهن الموسيقية ، ولايشترط فى الاغنية ان تكون فصحى او عامية المهم الجودة فى الكلمات واللحن وسلامة الاداء ، ولايشترط ان تكون الاغنية الفائزة جماعية او فردية ويكون هناك ثلاث تصفيات . وتقام حفلة فى شهر فبراير من كل عام وتوزع الجوائز على الاغانى الفائزة . وتعمل النقابة على نشر الاغانى الفائزة

قالـــــوا ..

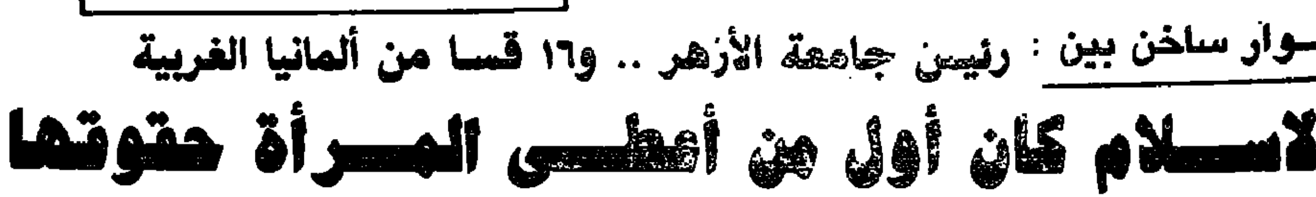
● ان قلب المراة لايتغير مع الزمان .. ولايتحول مع الفصول قلب المراة ينازع طويلا ولكنه لايموت «جبران خليل جبران».

● الفتاة السعيدة .. هي التي تحتفظ بعقلها حينما تفقد قلبها «بول جلبوت».

● اشقى ما يعترضنا نحن الرجال ان المرأة لم تعد تثق بنا . شيء مؤسف حقا سواء بالنسبة لنا او بالنسبة لها . «بلن جاك روسو».



تقدمها : سميحة طاهر



حوار ساخن بين : رئيس جامعة الأزهر .. و١٦ قسا من ألمانيا الغربية

الاسلام كان أول من أعطى المرأة حقوقها

كتب رفعت فياض :

لقاء مثير وساخن حدث بين ١٦ قسا من ألمانيا الغربية جاءوا الى مصر . وبين د. عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر .. هؤلاء القساوسة كانوا قد جاءوا الى القاهرة في وفد كنسي كبير برئاسة القس «جيرهار باسير» ليلتقوا مع علماء الازهر - كما قالوا - ليتعرفوا على رأى الاسلام في بعض القضايا الدينية نظرا لوجود فئة من المسلمين في ألمانيا الغربية أصبحوا كما يقول الوفد الكنسي متشددين للغاية ومتعصبين ويصعب التفاهم معهم .

وتطرقت المناقشات الى موضوعات كثيرة من بينها حقوق الانسان في الاسلام .. وقضية اختلاط البنين مع البنات في التعليم الجامعي .. وفلسفة عدم الاختلاط في جامعة الازهر .. وحقوق المراة في الاسلام وفي الاديان الاخرى ..

فماذا قال الطرفان في هذه القضايا .. وماذا كان رأى رئيس جامعة الازهر ؟

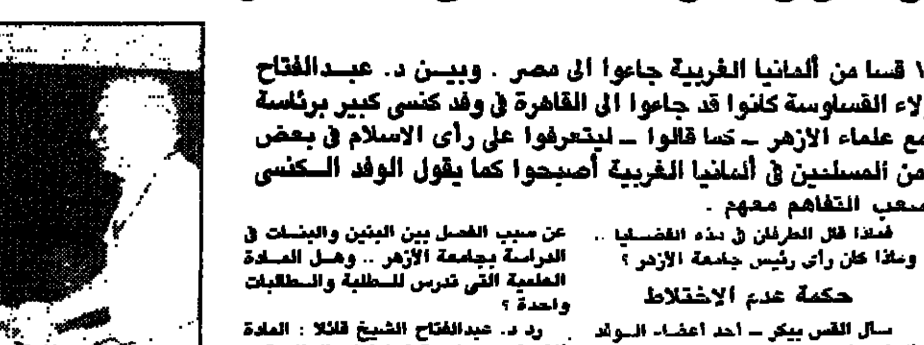
حكمة عدم الاختلاط

سأل القس بيكر - احد اعضاء الوفد الكنسي الالماني - رئيس جامعة الازهر عن سبب الفصل بين البنين والبنات في الدراسة بجامعة الازهر .. وهل المادة العلمية التي تدرس للطلبة والطالبات واحدة ؟

رد د. عبدالفتاح الشيخ قائلا : المادة التي تدرس واحدة في الكليات المناظرة .. والذي يختلف هو مكان المحاضرات .. فما يدرس في كلية طب البنين يدرس في كلية طب البنات .. وهكذا في علوم بنين وبنات .. وتجارة .. واما الفصل بين الطلاب والطالبات حيث يوجد فرع مستقل للطالبات .. فهذا نابع من نظام التعليم في الجامعة وهو النظام الذي ليس فيه اختلاط وهو الشريعة الاسلامية - فالدين الاسلامي يدعو الى عدم اختلاط الرجل بالمراة تجنبا للرذيلة - والمجتمع الذي تدعو اليه الشريعة الاسلامية هو مجتمع الفضيلة .. ولا فضيلة على الاطلاق في اختلاط النساء بالرجال .. والدليل على ذلك ما يحدث في المجتمعات الغربية التي تجني كل يوم سيئات الاباحية - واختلاط المراة بالرجل - حيث ان البنت في هذه المجتمعات اعطيت لها كل الحرية في مصاحبة الشباب والخروج من المنزل والعودة اليه متى تشاء .. في حين ان المراة في الاسلام اذا بلغت المحيض فينبغي ان تستر كل جسدها وتعتزل الرجال . ان الاسلام وهو يحارب الاباحية يدرك خطورتها ونتائجها السيئة على المجتمع . وها هي المجتمعات الغربية تشكو من ازدياد عدد الاطفال الذين لا آباء لهم يوما بعد يوم وبالاضافة الى ان هؤلاء الاطفال سيتقلبون على المجتمع في النهاية ويتحولون الى ادوات هدم ..

واضاف رئيس جامعة الازهر قائلا : انني لست في حاجة الى التأكيد على ان سياسة الاباحية الجنسية التي تاخذ بها المجتمعات الغربية قد ادت الى ظهور امراض خطيرة كمرض الايدز الذي لم يكتشفوا له علاجا حتى الآن والغريب في الامر ان الغرب يبحث عن علاج الاعراض .. اما المرض الحقيقي وهو الاباحية والاختلاط فلم يفكر احد في محاربته وعلاجه حتى الكنيسة لم نسمع لها صوتا في هذا المجال ..

وقال رئيس جامعة الازهر موجها كلامه الى وفد القساوسة : انكم كرجال دين ينبغي ان تدعوا الى الفضيلة وتحاربوا الرذيلة وتمنعوا مخالطة الرجال بالنساء وانفرادهم ببعضهم البعض . اما ان الجامعات الاخرى او بعض الدول الأسلامية الاخرى لم تمنع الاختلاط . فالذنب ليس ذنب الاسلام ولا ينبغي أن نحاسب قوانين الاسلام لان بعض المسلمين لم يأخذوا بهذه القوانين فالعيب في المسلمين وليس في الاسلام .



د . عبدالفتاح الشيخ يرحب برئيس وفد القساوسة

حقوق المرأة

وتحدث د. عبدالفتاح الشيخ مع الوفد الكنسي الالماني عن حقوق المراة في الاسلام وقال ان الاسلام عرف للمراة قدرها واوجب لها حقوقا تتمتع بها . وفي الوقت الذي مازالت فيه المراة في الغرب تحلم بحريتها والتمتع بحقوقها فان المراة المسلمة نالت هذه الحقوق كاملة غير منقوصة ومن هذه الحقوق ان الاسلام ضمن للمراة اموالها بعد ان ترتبط بزوج اعطاها حرية التصرف في مالها سواء كان مالها هذا بالميراث او ما اخذته مهرا .. فالمراة المتزوجة لا تستأذن زوجها في التصرف في مالها الخاص بها .. كذلك فان المراة المسلمة تظل تحتفظ بشخصيتها ولا تنتسب الى زوجها وانما الى ابيها وهو عكس ما نجده في الغرب حيث تنتسب المراة الى زوجها ..

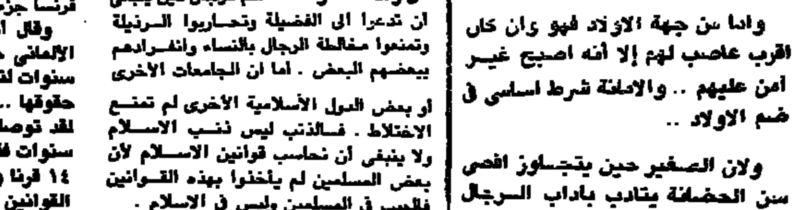
وحتى مهر المراة لا يجيز الاسلام للرجل ان يأخذ منه شيئا .. ولو فعل لكان آثما قال تعالى : [وان آتيتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا .. اتأخذونه بهتانا واثما مبينا] وهذه الحقوق لم تنلها المراة لا في الشرائع السابقة ولا في القوانين الوضعية .

واضاف د. عبدالفتاح الشيخ ان كثيرا من القوانين التي صاغتها عقول الغرب تحرم المراة الكثير من الحقوق التي نادى بها الاسلام .

وهنا تتدخل احدى الحاضرات فتقول : ان القانون الالماني لم يسلب المراة حق التصرف في اموالها واعطاها ذلك الحق دون اذن زوجها ..

ورد على هذا رئيس جامعة الازهر : ولكن القانون الفرنسي يحرم المراة من هذا الحق ويعتبر المراة قاصرا لا تستطيع ان تتصرف في اموالها الخاصة .. وتعتقد ان فرنسا جزء من الغرب .

وقال احد القساوسة : ان القانون الالماني حدث فيه تعديل منذ عشر سنوات لتحسين مستوى المراة واعطائها حقوقها .. فرد عليه رئيس الجامعة قائلا : لقد توصلتم لهذه الحقوق منذ عشر سنوات فقط بينما الاسلام نادى بها منذ ١٤ قرنا وكل الحقوق التي تتنادى بها القوانين بعد ذلك فلا فضل لها في ذلك ولن تأتي بجديد فالاسلام هو صاحب الفضل فيما وصلت اليه المراة من مكانة وتكريم واحترام .. وهو يفتخر بانه حسم وضع المراة منذ زمن طويل ..



محكمة : لايجوز ضم الصغير الى والده تاجر المخدرات

حكم على زوجي بالسجن لمدة ٧ سنوات في قضية مخدرات علما بان زواجنا لم يدم اكثر من خمس سنوات أنجبت خلالها ولدين لم اكن اعلم بان زوجي له علاقة بتجار المخدرات .. وانا اريد الخلاص منه حتى لايكبر اولادي ويشعروا بان والدهم له علاقة بهذه السموم التي تضر بابناء الوطن وتجرهم الى مهاوى الرذيلة والفساد ..

فهل من حقي رفع دعوى طلاق . وما شروط رفع هذه الدعوى وهل من حق زوجي ان يطالب بضم اولاده اليه بعد خروجه من السجن ..

عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السيد علي الشافعي فقال : نصت المادة ١٤ من القانون رقم ٢٥ لسنة ٢٩ على ان لزوجة المحبوس المحكوم عليه نهائيا بعقوبة مقيدة للحرية مدة ٣ سنوات فاكثر ان تطلب من القاضي بعد مضي سنة من حبسه التطليق عليه بائنة للضرر ولو كان له مال تستطيع الانفاق منه ...

كلمة حق

● وبمجرد ان يهل موسم الحج .. ونظرا للاقبال الشديد من المصريين على تلبية هذه الفريضة .. فان كثيرا من الافاقين والنصابين ينتشرون في كل مكان .. ينصبون فخاخهم لاستدراج الحجاج .. والضحك على ذقونهم ...

... ولا تقتصر فقط على جموع الفلاحين في القرى والنجوع البعيدة .. ولكن هؤلاء النصابين لديهم القدرة في اختراق النوادي الكبيرة ..

ان موسم الحج لهذا العام يجب ان يحاط بكثير من الحماية ولاسيما لهؤلاء الذين يعيشون على امل في الوقوف بعرفات والتمتع بانوار الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .. وخاصة ان هذه الوفود تضم كثيرا من كبار السن .. والضعفاء والمرضى .. الذين يتحتم رعايتهم والعناية بهم .

واملنا كبير في وزير الداخلية .. اللواء زكي بدر الذي يقف بالمرصاد لكل من يخالف قانونا او شرعية ..

ابراهيم راشد




ندوة لدراسة التطور النفسي للطفل العربي

كتبت سعاد ابو النصر :

تبدأ صباح اليوم الحلقة الدراسية لبرنامج الرصد والتنبيه المبكر لتعزيز التطور النفسي والاجتماعي للطفل العربي ...

حقوق جديدة للمرضى !

● اصنع نفسك ●

«عوامل النجاح متاصلة داخل شباب مصر .. ولكن الكثيرين منهم ينقصهم نقطة الانطلاق .. وكان المشروع الذي تبنته «أخبار اليوم» تحت شعار «اصنع نفسك» دافعا للشباب .. وتفجرت مواهبهم وامكاناتهم .. وكانت نقطة الانطلاق للنجاح .

وابتداء من اليوم تقدم «أخبار اليوم» أول قصة لفتاة شقت طريقها وبدأت مشوار النجاح» .

صفحة جديدة في حياة هويدا

في عينيها ترى كل شيء .. حزنها وفرحها .. معاناتها وآمالها .. عذاباتها وتطلعاتها .. وكان كل ما بداخلها كتب على هاتين المقلتين بوضوح .. وترجمته تلك الدمعة الحائرة التي تلمع بينهما وتابى أن تسيل !

في عينيها رأيت الحزن كله .. ورأيت الاحباط والياس عندما زرتها لاول مرة في منزلها البسيط بقرية «التل الكبير» بمحافظة الاسماعيلية .. كانت تطل منهما نظرة عتاب مريرة من ظلم الدنيا .. وتنكر اقرب الناس لها ولامها ولاخوتها بعد وفاة والدها .. البائع المتجول .

قالت هويدا محمود احمد ابو العوافي .. انا من عائلة كبيرة قوى .. اهلي ناس كويسين .. بس ما بيسالوش عنا ولا بيزورونا .. كل ده علشان ابويا كان الاخ الوحيد اللي متعلمش فيهم .. وعاش فقيرا .. ومات فقيرا .

ودمعت عيناها وهي تقول .. «ارسلت اليكم بامل الوحيد الذي بزغ وسط جبال الياس التي ينوء بها قلبي وتلال الاحباط التي تبتلع كل امالي وتطلعاتي وانا انظر الى المستقبل .

كنت اقرا «فكرة» ذات يوم فوقعت عيناي على سطور عن مشروع «اصنع نفسك» .. وعرفت تفاصيله .. دب داخلي امل مفاجيء وقررت ان اكتب واجرب حظي عسى ان تضيء شمعة الامل في حياتي هذه المرة .

● ● ●

ومن عينيها ايضا اطلت الدهشة عندما فوجئت بنا في منزلها بعد اسابيع قليلة من وصول خطابها .. فقد بلغ يأسها من الحياة والناس مداه . وفقدت الثقة بكل الناس .. ولم تعد تفكر ان هناك اناسا مايزالون يحتفظون بطاقة الخير والحب داخلهم رغم كل شيء !



هويدا محمد احمد

وحدثتني هويدا عن الحياة الصعبة التي عاشتها مع امها واخوتها الخمسة بعد وفاة والدهم الذي لم يترك لهم إلا معاشا تامينيا ١٢ جنيها في الشهر .. واهلها لا يعترفون بصلة الرحم .. ولا يعطفون على ابنائهم !

وقالت هويدا : لقد تخرجت هذا العام في المعهد الفني الصناعي بالزقازيق واتمنى أن احصل على محل من المحلات التي يعرضها مركز الشباب بالتقسيط وبمطلوب ١٥٠٠ جنيه مقدم ثم ايجار شهري قيمته ٤٠ جنيها .. نصفهم يخصم من المقدم والنصف الآخر يدفع كل شهر .

وتصف هويدا تصورها للمشروع الصغير الذي تريد ان تبدأ به حياتها فتقول .. «واذا تحقق ذلك فسوف اشتري بعض اللوازم لورشة لتصليح الاجهزة الكهربائية وسأقوم باصلاحها وبيع المصابيح الكهربائية والادوات الكهربائية وكذلك لف الموتورات . فدراستي تؤهلني لهذا العمل واتمنى أن انجح فيه لاساعد اخوتي وامي فانا اكبرهم والمسئولة عنهم الآن بعد وفاة ابي» .

● ● ●

ومضت الايام .. لتتلقى هويدا برقية تزف اليها النبأ السعيد .. احضري لتسلم الشيك بمبلغ الفي جنيه لتبداي مشروعك الصغير .

وفي اليوم المحدد جاءت هويدا والفرحة تقفز من عينيها .. وشتان بين نظرة العتاب ...

... نصف سنوية بدون اية فوائد على مدى خمس سنوات .

ورفعت «هويدا» يدها الى السماء .. وقالت : شكرا لله .. وشكرا لمشروع اصنع نفسك الذي فتح في حياتي صفحة جديدة مليئة بالامل .

الاسماعيلية - نوال مصطفى

الدنيا بخير

«بقية المنشور ص ١»

- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسة وستين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الدكتورة مها تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من على وناهد حسن الابياري تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من شيماء وعواطف الابياري تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من توفيق شلبي تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

احذروا المبيدات !

٤٠٠ مبيد حشري تستخدم في مصر .. بعضها محرم دوليا !

حقيقة مرعبة نعيشها كل يوم انا نتناول السم بانتظام في كل ما ناكله. ونستنشقه مع الهواء المحيط بنا ! أكثر من ٤٠٠ مبيد حشري نستخدمها في مصر في الزراعة .. وصحيح أن العالم يستخدم حوالي ٣٥ ألف نوع من هذه المبيدات .. ولكننا في مصر مازلنا نستخدم أنواعا توقف استخدامها في العالم وأخطرها المبيدات الفوسفورية !

تحقيق: فايق رزق الله

واذا كان العالم كله يتعامل مع المبيدات وكانها شر لابد منه .. فانه تم وضع ضمانات تحمي المواطنين من الشر .. فهل نتعامل معها من نفس المنطلق ؟.. ام اننا نفتح الطريق امام السرطان والتخلف العقلي والعقم ...

استبعاد هذه المبيدات ليحل محلها مبيدات اكثر امانا مثل «البيروسرويت» .. وهي وان كانت مرتفعة الثمن الا انها تستخدم بجرعات ...

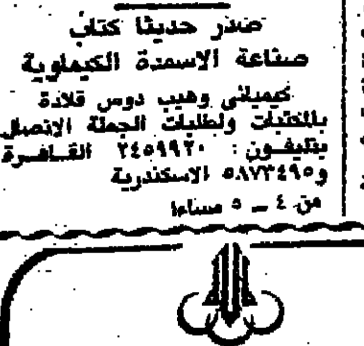
الامريكية . فهو ينص على أن يفوض وزير الزراعة في تشكيل لجنة من مديري المعاهد المختصة بوزارة الزراعة وأساتذة الجامعات ومندوبي وزارة الصحة وهيئة الخدمات البيطرية والمركز القومي للبحوث ، وهذه اللجنة تختص بالتصريح او ...




أخبار المجتمع

عروس اليوم







الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

نجوم مصر يواجهون اليوم

المنتخب الكيني والامطار المتوقعة والحملات النارية

تبدأ الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم مباراة مصر وكينيا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم باستاد «موي» بنيروبي وهي المباراة التي اخذت طابعا مثيرا ليس لانها جواز المرور للفريق القومي للوصول مستريحا الى الدور الثاني ولكن لان ما فعله ويفعله الكينيون يمثل انواعا مختلفة من الارهاب النفسي للاعبين للتأثير عليهم ولم تفلح كل محاولاتهم لان الفريق كله مصمم على مواصلة المشوار بكل جدية .

استعد الفريق القومي جيدا منذ وصوله الى نيروبي يوم الاثنين الماضي وادى سلسلة من التدريبات الجادة وكان لانضمام هاني رمزي الى زملائه اكبر الاثر في ارتفاع الروح المعنوية بين الجميع وهو ما يؤكد ان هناك فارقا كبيرا بين وجود لاعب وآخر حتى لو كان من نادٍ واحد .

التدريب الخفيف :

ادى الفريق القومي مرانا خفيفا الساعة الرابعة بعد ظهر امس باستاد نيايو ولم يستغرق اكثر من نصف ساعة وشمل التسخين والتمرير وبعض الفقرات التكتيكية التي اختتم بها الجوهري ملامح خطة المباراة . اشترك في التدريب جميع اللاعبين الذين ظهروا بحالة ممتازة خاصة شوبير امل مصر في المحافظة على شباكه وجمال عبدالحميد وابراهيم حسن وخالد عيد ..

اما الفريق الكيني فلم يستعد لمباراة كما استعد للقاء مصر حيث دخل اللاعبون في معسكر اعداد منذ فترة طويلة وسخرت له كل الامكانات رغم اى تجاوزات وما عودة جاونجا الا نوعا من تسكين الالام التي كان يعاني منها الفريق .. وتشير الدلائل في نيروبي الى ان التصريحات النارية التي يطلقها المسئولون الكينيون وخاصة محمد خيري المدرب وجاننجا مدير الكرة مصدرها شحن اللاعبين والرأى العام من ناحية . ولانهما سيكونان الضحية مرة اخرى فيما لو نجح الفريق المصري في اسكاتهما عن الكلام الذي تجاوز كل حدود اللياقة . ولعل مباراة مصر بصفة خاصة هي التي ستحدد مصيرهما لان احدهم الاسباب القوية التي جعلت جاننجا يتطاول بالالفاظ على مسئولي الاتحاد الكيني وقد كان الاسلوب الذي تم اتباعه مع لاعبي الفريق القومي وابعادهم قدر الامكان عن هذا الجو الملوث الاثر الواضح في ارتفاع مستواهم البدني والنفسي لخوض التجربة التي لاتخرج رغم اهميتها عن كونها مباراة في المجموعة .

اللاعبون الجاهزون مشكلة !

لم يكن تاجيل الجوهري لاعلان التشكيل الذي يبدأ به اليوم الا دليلا واضحا على ان المشكلة التي تواجهه هي المفاضلة بين النجوم الذين يمتازون جميعا بالكفاءة .. وبعد اخر مران امس وجد الجوهري نفسه امام ١٩ لاعبا كلهم جاهزون للمشاركة بل ولديهم جميعا الرغبة في تمثيل مصر .. وقد كان من الطبيعي ان تكون المفاضلة في هذه الحالة لصالح المجموعة الاكثر تجانسا التي تتناسب مع الاهمية الجديدة التي يكتسبها اللقاء لاسيما بعد النتائج المشرفة الاخيرة .. ولاشك ان الجهازين الفني والادارى ينظران الى مباراة اليوم على ان الفوز فيه هو نقطة انطلاق اخرى نحو تثبيت اقدام اللاعبين في المشوار الى كاس العالم .

سلامة اشرف قاسم :

وقد ثبتت سلامة اشرف قاسم تماما ويمكن الاشتراك في المباراة من البداية بعد الاجراءات العلاجية التي قام بها د. احمد ماجد واتضح ان الارهاق العضلي لم يصب بنفس العضلة التي ابعدت اشرف



رسالة نيروبي : فتحي سند

عن الملاعب فترة طويلة .. ومن المؤكد اشتراكه في اللقاء الى جانب هاني رمزي ليشكلا معا حائط الصد المتفاهم الذي يلعب الدور الكبير في التوازن الدفاعي المطلوب .

والواقع انه بعد ان اطمأن الجوهري على حالة اشرف لم تكن فرحته اقل من فرحة كل افراد البعثة واللاعبين .

التشكيل :

واعلن الجوهري التشكيل الذي سيبدأ به المباراة ويضم : احمد شوبير - ابراهيم حسن واشرف قاسم وهاني رمزي وربيع ياسين - مجدي عبدالغني والكاس وهشام عبدالرسول واحمد رمزي - حسام حسن وجمال عبدالحميد .

ويرى الجوهري ان اللقاء يتطلب وجود حسام المتحرك دائما الى جوار جمال الذي ارتفع مستواه في التدريبات الاخيرة وتميز باحراز الاهداف .. ولعل اتجاه الجوهري يسير نحو الاستفادة من عيوب المنتخب الكيني وبخاصة دفاعه الذي يعتبر اقل من ناحية المستوى من خطى الوسط والهجوم .. وان تكون هذه الاستفادة على حساب تامين الجانب الدفاعي للحد من خطورة بيترداوو وعباس ملجونجا اللذين تتحدث عنهما الصحف الكينية وتصفهما بصفات اسطورية .

هدوء يسبق العاصفة :

خفت الحملات النارية على الفريق القومي في نيروبي .. والغريب ان الصحف الكينية تجاهلت اللقاء امس بطريقة لم يسبق لها مثيل . ولم تنشر اية اخبار عن اللقاء اللهم حديث مع السفير المصري في نيروبي يناشد فيه الفريقين بان يلعبا كرة القدم التي تقرب بين الشعوب . ويبدو ان الكينيين اوقفوا هجماتهم ليجعلوا الامطار المتوقع سقوطها اليوم هي التي تفرض اثارها على اداء الفريق المصري . ولكن كما لم يتاثر اللاعبون من التصريحات فانهم ايضا قادرون على مواجهة اى ظروف صعبة .

ماذا يتوقع الجوهري وخيري !

في الوقت الذي استعد فيه الفريقان للمباراة الا ان كلا من المدربين الجوهري وخيري لهما وجهتا نظر مختلفتان تماما او يعترف الجوهري ان المنتخب الكيني قوى ولايستهان به .. في الوقت الذي عاد فيه خيري ليؤكد ان فريقه سياخذ فرصته كاملة في احراج الفريق المصري والفوز عليه وليس هناك ما يمنع من فتح الثغرات في دفاعه الذي يعتبر افضل الخطوط .. وقال خيري : «يسعدنا ان يلعب المصريون بطريقة هجومية» ..

ولعل الفارق بين تصريحات المدربين يوضح ان الاول يملك الخبرة وان الثاني ما يزال طائشا ..

اخبار من كينيا :

● عقد مساء امس الاجتماع التقليدي برئاسة اسماعيل بامجي مراقب المباراة من بتسوانا وطاقم الحكام الزامبي بقيادة الدولى سون دوكا ومعه شيلوكا وطابوتجا .. حضر الاجتماع من مصر عميد احمد بهاء الدين وسمير عدلي ..

● يتناول لاعبو مصر الغذاء اليوم في منزل ملحق الدفاع المصري عميد اسامة عبدالعزيز .. وكان الجوهري قد اعتذر عن عدم امكانية تلبية الدعوة لما علم ان المسافة طويلة بين الفندق الذي يقيم به الفريق ومنزل ملحق الدفاع . في الوقت الذي انتهت فيه سيدات الجالية المصرية من اعداد كافة التجهيزات لاعداد الوليمة . ولكن تدخل رجل الاعمال المصري محمود بركات ووعد الجوهري بتوفير كل الراحة للاعبين فكانت الموافقة :

● سهرة طويلة في غرفة اخصائي العلاج الطبيعي محمود حمدي ليلة امس الاول امضاها في تدليك مجدي عبدالغني وابراهيم حسن وصابر عيد وهشام يكن وحسام حسن وخالد عيد واحمد رمزي .

● تجرى حاليا محاولات لحجز مكان على احدى الطائرات لعودة هاني رمزي مساء اليوم - بعد المباراة - عن طريق لندن او السعودية ليلحق بامتحانه بمعهد الخدمة الاجتماعية بعد غد .

● ادى افراد البعثة صلاة الجمعة امس بجامع كوجا اكبر مساجد نيروبي .

● طلب جاك جونسون مدرب فريق جورماهيا اللعب مع الفريق القومي مباراة غدا واعتذر الجوهري لعدم وجود العدد الكافي من اللاعبين .. وقد وافق الجوهري على طلب جونسون بحضور تدريب امس قال مدرب جورماهيا : «انا لست جاسوسا ولكني احب مشاهدة تدريب مصر» .

● وصل نيروبي صباح امس محمد الصاوي حاملا معه كل الاوراق والتلكسات المتبادلة بين تليفزيون مصر وكينيا والتي تؤكد سلامة حجز القمر الصناعي ابتداء من الساعة السادسة الا عشر دقائق بعد ظهر اليوم .

● اهدى العميد احمد بهاء رئيس بعثة مصر درع الاتحاد الى اسامة عبدالعزيز ملحق الدفاع خلال حفل العشاء الذي اقامه للوفد الادارى امس الاول ..



لاعبو كينيا قبل مرانهم باستاد «موى» بنيروبي وبعد ان وافق المسئولون على تصويرهم !! .. ويبدو في اقصى يسار الصورة سمير عدلي المدير الادارى للفريق المصري واحد المصريين العاملين في كينيا ..

نقط و حروف

التفاؤل الحذر جدا هو الشعور السائد قبل مباراة كينيا

●● احسن مايوصف به الشعور المصري نحو مباراة اليوم بين كينيا ومصر في تصفيات افريقيا لكاس العالم لكرة القدم هو التفاؤل الحذر «جدا» . لعدة عوامل في مقدمتها تفوق الفريق المصري في الناحية التخطيطية رسما وتنفيذا . وارتفاع مستوى التفاهم بين اعضائه . وخبرتهم بالمباريات الافريقية وكيفية امتصاص حماسة اللاعبين والجماهير سواء في بداية المباراة او نهايتها .. يقابل ذلك التقدم الملموس في مستوى الفريق الكيني ورغبته العارمة في ان يكسر القاعدة فيفوز لاول مرة في التاريخ على الفريق المصري . بالاضافة الى القوة البدنية للاعبين وارتفاع قاماتهم مما له اثره في صمود الدفاع او استغلال الكرات العالية فوق منطقة الجزاء المصرية .

والكابتن محمود الجوهري المدير الفني للفريق المصري من ميزاته حسن دراسة الفريق المقابل ووضع الخطط المناسبة لمواجهته في مختلف مراحل المباراة . وقد افاد في تشكيل الفريق بوضع خمسة لاعبين في خط الظهر . وثلاثة في خط الوسط . واثنين في خط الهجوم مع ان غالبية اللاعبين . وهذا هو الوضع النموذجي - يجيدون الدفاع والهجوم معا . وان الفريق اصبح يضم مجموعة مختارة من الصاعدين مكتملي اللياقة البدنية مع اللاعبين الاقدم ذوى الخبرة الذين يمكنهم تقسيم جهودهم بحيث يبذولونه بنفس القوة منذ ان تبدأ المباراة وحتى تنتهي .

وكل ظروف المباراة تحتم على فريق مصر ان يلجأ الى السرعة في كل شيء . فلا تردد ولاتمهل في الدفاع . ولا احتفاظ بالكرة اكثر من اللازم في الهجوم تصعيبا من مهمة دفاع كينيا سواء في التغطية او سرعة التحول من الهجوم . للدفاع . وتخفيفا لاى رقابة قد تفرض على المهاجمين او صانعي الالعاب .. كما تحتم الظروف الا يعتمد الفريق فقط في الهجوم على الكرات العرضية المرفوعة فوق منطقة جزاء كينيا . وان يعتمد معها على تهيئة الكرات الارضية الى زميل امام منطقة الجزاء للتسديد .. كما يجب ان يكون هناك من يتابع الكرات المرتدة من حارس كينيا او خط ظهره ويسرع بتسديدها نحو المرمى .

هذا وقوة اجسام كينيا تدعو لاعبي مصر الى الحذر . مع ملاحظة ان المشاركة بقوة في الكرات المشتركة اكثر سلامة من المشاركة الضعيفة او الهادئة .. هذا مع محاولة كسب الجمهور الكيني - قدر الامكان - والامتناع تماما عن معارضة الحكام بالقول او الاشارة .

مع كل التمنيات بالتوفيق للفريق المصري في كل خطواته وتحركاته .

عبدالمجيد نعمان

«العملة الحرة» تؤجل سفر فريق الهوكي الى باكستان

اجل اتحاد الهوكي سفر الفريق القومي الى باكستان والذى كان مقررا امس لمدة اسبوع بسبب عدم توفير الاعتمادات المالية من العملة الحرة اللازمة للرحلة .. وطلب رئيس الاتحاد اللواء احمد حموده من المسئولين التدخل لاقناع مدير بنك القاهرة الذى توجد لديه الحصة النقدية للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بصرف المبلغ المعتمد لفريق الهوكي

سيشارك الفريق المصري في دورة دولية في باكستان ضمن ١٢ دولة استعدادا لبطولة العالم للقارات بامريكا اللاتينية .

اليوم بطولة كأس الاتحاد للرماية على حمام الطلب

تبدأ اليوم بطولة كاس الاتحاد للرماية على حمام الطلب .. يشترك في البطولة مائة من الرماة في اطار الاستعداد للاشتراك في المرحلة الثانية لبطولة كاس العالم للرماية على حمام الطلب التي تقام بالبرتغال . تبدأ المسابقات الساعة التاسعة صباحا بميدان رماية الحمام بنادى الصيد

اليوم مصر وتونس وديا فى كرة اليد

يلتقي اليوم المنتخب المصري لكرة اليد مع منتخب تونس للرجال - الذى يزور القاهرة حاليا - في اول مباريات الفريقين الودية استعدادا لبطولة افريقيا التي ستقام بالجزائر الشهر القادم .. تبدأ المباراة بصالة نادى الزمالك .

الحسيني مرشح لرئاسة الاتحاد الافريقي للسلاح

قرر اللواء الهامي الحسيني رئيس الاتحاد المصري ونائب رئيس الاتحاد الافريقي للسلاح التقدم بالترشيح لمنصب رئيس الاتحاد الافريقي في الانتخابات التي ستجرى اثناء انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد بالدار البيضاء بالمغرب في سبتمبر القادم لتشكيل مجلس الادارة الجديد لمدة اربع سنوات .. كما سيرشح العميد سامح عبدالرحمن لعضوية مجلس ادارة الاتحاد .

ثلاثة مصريين اعضاء في لجنة الاتحاد الدولى للسلاح

لاول مرة حصل ثلاثة مصريين على عضوية لجان الاتحاد الدولى للسلاح .. تم هذا في الانتخابات التي جرت مؤخرا في فرنسا اثناء انعقاد المؤتمر السنوى للاتحاد الدولى .. حصل المستشار مصطفى سحيم على عضوية لجنة الاصوات .. والعميد سامح عبدالرحمن على عضوية لجنة الاجهزة والادوات .. وعاطف اسماعيل على عضوية لجنة الدعاية .. وهم يمثلون الترشيحات التي تقدم بها الاتحاد المصري للسلاح

جراف وسانشيز في نهائي بطولة فرنسا للتنس لفردى السيدات اليوم

تلتقي اليوم شتيفي جراف الالمانية الغربية وارانتكسا سانشيز الاسبانية في نهائي بطولة فرنسا المفتوحة للتنس لفردى السيدات .. وكانت جراف اللاعبة الاولى في العالم - وعلى غير العادة - قد واجهت مقاومة من اليوغوسلافية الناشئة الموهوبة مونيكا سيليز (١٥ سنة) وتغلبت عليها في الدور قبل النهائي ٦/٣ و٦/٣ و٣/٦ .. وفي الجانب الاخر لم تجد سانشيز اى مقاومة حقيقية من منافستها مارى جو فرنانديز الامريكية لتفوز ٦/٢ و٦/٢ لتصبح اول سيدة اسبانية تصل لنهائي رولان جاروس ..

من يتحمل نتائج قرار المكتب التنفيذى لاتحاد الكرة فى طريقة تشكيل لجنة الحكام ؟!

كتب محمود السيد :

تجتمع اليوم اللجنة الثلاثية التي شكلها المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة لاجراء انتخابات لجنة الحكام الرئيسية لتحديد موعد بدء تلقي طلبات الترشيح بصفة نهائية .. وكان قد اتبع في اوساط الحكام ان فتح باب الترشيح يبدأ اليوم لدرجة ان بعض الحكام تقدم بالفعل باوراق ترشيحه ..

وقد جاء قرار المكتب التنفيذي في هذا الشأن غريبا وفريدا من نوعه اذ لم يحدث في كل اللجان السابقة منذ تشكيل اول لجنة في العشرينات وحتى الآن ان شكلت لجنة بهذا النظام فلا هو بالتعيين الكامل ولا هو بانتخاب الاعضاء الخمسة ولا هو بالمزج بين الانتخاب والتعيين ..

تحول غريب في الرأى وصاحب القرار واحد

لا ادرى سببا واحدا لهذا التحول الغريب في الرأى فقد اعلن اللواء فاروق ابو العز رئيس الاتحاد وهو نفسه رئيس المكتب التنفيذي في اكثر من مناسبة واخرها في حفل الافطار السنوى للحكام العسكريين في رمضان الماضي تمسك الاتحاد بتنفيذ اللائحة في تشكيل اللجنة بل وحدد بالاسم العضوين اللذين سيتم تعيينهما وهما العميد على قنديل واحد الحكام العسكريين الذي مازال بالخدمة «يقصد اللواء فؤاد شفيق» .. اما الاعضاء الثلاثة الاخرين فيتم انتخابهم في وقت لاحق ثم جاء قرار المكتب التنفيذي الاسبوع الماضي ليضرب بلائحة الحكام عرض الحائط تماما .

والطريف ان قرار تشكيل لجنة الحكام ترك حرية اختيار الاعضاء الخمسة لمجلس الادارة دون ان يحدد المبادىء سواء تلك الى سيختار على اساسها الخمسة او تلك التي سيستبعد على اساسها عضوين نجحا في الانتخابات من القاعدة ..

والافضل من هذا التخبط والقرارات المتسرعة والمخالفة للوائح ان يشرع مجلس الادارة في اصدار مايراه من تعديلات في اللوائح المختلفة التي يرى ان من شأنها صالح الكرة المصرية ويدعو الجمعية العمومية لاقرارها ثم يعتمدها من الجهة الادارية قبل بداية الموسم ..

وللخروج من مازق تشكيل لجنة الحكام اقترح ان تتم عملية الانتخاب على ان يعلن من الان وقبل ظهور النتيجة بان الحكام الثلاثة الاوائل والذين يحصلون على اعلى الاصوات هم الاعضاء الجدد للجنة ويستكملون بعد ذلك بعضوين اخرين يختارهم مجلس الادارة حسب ما يتراءى له وليس شرطا ان يكونا من بين باقي السبعة الناجحين او من الحكام المستوفين للشروط ولم يدخلوا الامتحانات ..

ومن ناحية اخرى بدأت عملية التربيطات الانتخابية بين الحكام وحتى قبل ان يتقدموا للترشيح وظهرت قائمتان حتى الان احداهما ضمت اعضاء اللجنة السابقة على قنديل ومصطفى كامل محمود واحمد محرم ورزق شحاته واسماعيل اليمني وفؤاد شفيق وقد ينضم اليهم احمد جمال سكرتير اللجنة السابقة وحسين فهمي الذى عاد الى القاهرة الاسبوع الماضي وانهى اعماله كمدير فني لنادى الوحدة بابوظبي .. وضمت القائمة الثانية اعضاء لجنة اتحاد (عبدون) عوض السعدي ونهاد محرم والمرشدي ومحمود موافي وانضم اليها صبحي نصير ومحمود عثمان وقد تظهر قائمة ثالثة محايدة تضم احمد بدوى ومصطفى البطران وطه اسماعيل وعبدالرءوف عبدالعزيز وزكريا سالم .



فاروق ابو العز — علي قنديل



حسين فهمي



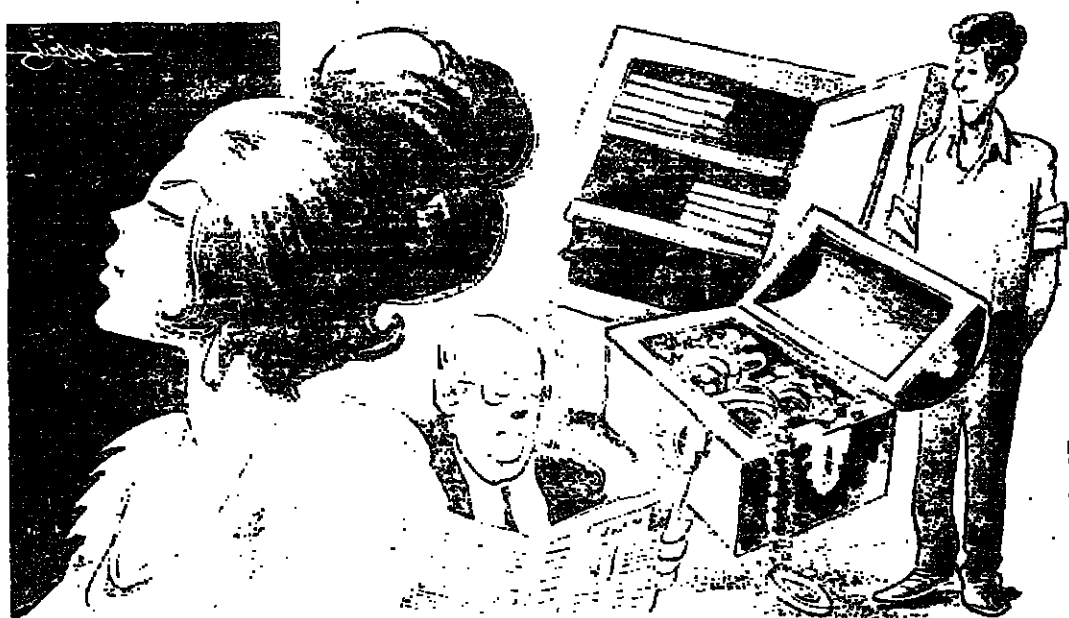
[illegible] ... يسرق أطلس مصر !

[illegible] ألف جنيه [illegible]

حوادث وقضايا

يقدمها محمود صلاح

الزوج .. آخر من « يقرأ » !



البلاغ : سرقة مجوهرات تزيد قيمتها عن المائة ألف جنيه .. ذهب .. أحجار كريمة .. ماس .

صاحبة البلاغ : سيدة مجتمع معروفة .. سليلة عائلة ارستقراطية تحمل اسما رنانا .. تحتل وظيفة مرموقة .. وزوجة « لرجل عام » معروف أيضا ومن أسرة عريقة .. ذات حسب ونسب !

ـ قالت لرجال المباحث : هي البلد سايبة .. مش ممكن اللي بيحصل ده .. أسافر أوروبا كام يوم عشان أحضر مؤتمر .. وارجع الاقي الحرامية دخلوا بيتي في عز النهار وسرقوا مجوهراتي ؟!

● سألوها : وأين كنت تضعين هذه المجوهرات ؟

ـ قالت : في خزانة .

● سألوها : وأين مكان الخزانة ؟

ـ قالت : في غرفة نومي !

● ● ●

يعرف رجال المباحث أن هذا النوع من السرقات لا يرتكبه سوى نوعين من المجرمين .. النوع الأول لصوص الخزائن وهؤلاء لكل منهم أسلوبه سواء في كسر الخزانة أو فتحها بالقوة اذا صعبت سرقتها بأكملها دون فتح .. أو اللصوص الهواة الذين يرتكبون أول جريمة في حياتهم .. وهؤلاء يعتمدون على محاولة اصطناع نسخة من المفتاح الأصلي للخزانة .. ثم التسلل في وقت آمن وفتحها وسرقة محتوياتها . وفي معظم الأحوال فان اللص في هذا النوع الأخير لابد أن تكون له علاقة بالمجني عليه .. أو يكون من الذين يترددون على مسرح الحادث بشكل طبيعي .. يسمح له بانتهاز فرصة لسرقة المفتاح الأصلي وعمل نسخة منه !

ولهذا كان من الطبيعي أن يبدأ رجال المباحث تحرياتهم بمحاولة حصر الأشخاص الذين يترددون على شقة سيدة المجتمع المجني عليها .

● وعندما سألوها : هل تشتبهين في أحد من الذين يترددون على شقتك ؟

ـ قالت باستنكار : ناس مين .. ما فيش حد بيدخل بيتي غير الناس المحترمين .. اظن انتم عارفين انا مين وجوزي يبقى مين ؟.. دوروا وسط الحرامية .. وبلاش طريقة البوليس دي في الشك في كل الناس !

وغادرت سيدة المجتمع مكتب المباحث وهي تتمتم بعبارات عن أنها ستتصل « بفلان بك » و« علان باشا » . ليعطي رجال المباحث اهتماما أكثر بالبحث عن لصوص المجوهرات بدلا من توجيه الأسئلة .. السخيفة !

ولا يعلم أحد ما اذا كانت سيدة المجتمع قد نفذت تهديدها أو لا .. لكن الذي حدث أن رجال المباحث اتصلوا بها بعد وقت قصير . وطلبوا منها أن تحضر لتتسلم مجوهراتها . لأنهم قبضوا على اللص وشريكه .. بدون أن يتصل بهم « فلان بك » أو « علان باشا » !

● ● ●

قالت تحريات رجال المباحث : أن شابا في العشرينات شوهد يتردد على شقة سيدة المجتمع في الفترة الأخيرة . وأن سيدة المجتمع شوهدت في النادي الذي تعتبر أشهر عضواته وهي تلعب « التنس » مع نفس الشاب !

وأضافت التحريات : إنه في الليلة السابقة على يوم سفر سيدة المجتمع الى أوروبا شوهد الشاب وهو يصعد الى العمارة التي تقيم بها وخلفه شاب آخر تبين أنه صديقه وهو عاطل سبق اتهامه في بعض القضايا . وقضى الشاب وقتا في شقة سيدة المجتمع ـ التي « تصادف » أن زوجها كان هو الآخر مسافرا بالخارج منذ أيام ـ وبعد ذلك شوهد الشاب يغادر العمارة .. بينما لم يشاهد أحد صديقه يغادرها معه كما جاء معه !

وقالت التحريات : أن الشاب تمكن من ادخال صديقه الى شقة سيدة المجتمع في غفلة منها . وجعله يختفي في مكان ما بالشقة الواسعة . وبعد أن قضى سهرته معها انصرف . وفي الصباح سافرت هي الى أوروبا .. وبينما هي لا تزال في المطار عاد ليفتح له صديقه .. ويقوم الاثنان معا بفتح الخزانة بنسخة من المفتاح الأصلي كان قد تمكن من تقليدها بعد أن سرق المفتاح في احدى زياراته لها .. ثم أعاده في الزيارة التالية ! وقام الاثنان بسرقة المجوهرات ..

● ● ●

بمنتهى الغطرسة .. تسلمت سيدة المجتمع مجوهراتها المسروقة ..

ـ وسألها رجال المباحث : يا هانم .. ألا تعرفين اللص الآن ؟

● قالت وهي تداري ارتباكها : والله انا مش مصدقة .. ده ولد ابن ناس !

ـ سألوها : ولماذا كان يتردد عليك ؟

● قالت بنفس الغطرسة : عادي !

● ● ●

هذه هي قصة اليوم .. والتي أتمنى أن يقرأها كل القراء .. ما عدا قارئا واحدا .. زوج الهانم .

« محمود »

مأساة عائلية ... عند الاشارة الحمراء !

كتب ـ حسين عبد القادر :

لابد أنك قابلت أحدهم عند اشارة المرور الحمراء .. طفل صغير زائغ النظرات .. رث الثياب .. يتقدم نحو سيارتك وهو يحمل « فوطة صفراء » يحاول أن يمسح بها زجاج السيارة .. متسولا عطفك .. وبعض « الفكة » !

انها مأساة عائلية شهدها ضباط قسم حماية الأحداث بمديرية أمن الجيزة الأسبوع الماضي .. ثلاثة أطفال أبرياء أكبرهم في الخامسة عشرة .. فجأة وجدوا أنفسهم يسكنون أرصفة الشوارع بعد أن طردهم والدهم بحجة أنهم .. لا يعملون !

ولم يجد الأطفال سوى تنظيف السيارات .. والبعض يعطف عليهم .. لكن الأغلبية تنهرهم .. فلا يجدون سوى صناديق القمامة يبحثون فيها عما يسد جوعهم من بقايا الأطعمة .. وعندما يرخي الليل ستاره المظلم ينامون على أقرب رصيف !

وعندما يقبض عليهم الرائدان زكريا حجازي ومحمد درويش بنوع الاشتباه . يتبين للمقدم ضياء عفيفي أنهم لم يرتكبوا قانونا أي جريمة أو مخالفة .. ويبكي الأطفال الثلاثة أمام العميد حمدي معوض مدير مباحث حماية الأحداث ويقررون أن والدهم سائق التاكسي طردهم لأنهم لا يعملون ولا يكسبون ثمن طعامهم . وأن أمهم كانت تنتهز فرصة غياب الأب في عمله لتبحث عنهم في الشوارع وتقدم لهم بعض الطعام الذي أعدته خصيصا لهم وتطلب منهم الصبر .

ويقوم النقيبان علاء الشيمي وعماد حمدي بتحرير محضر بأقوال الأطفال وتقرر النيابة استدعاء الأب والأم . ويبكي أصغر الأطفال قائلا : ضرب أبي واهانته لنا .. أفضل ألف مرة من التشرد في الشوارع .. بعيدا عن أمنا الحبيبة » !

الأطفال الثلاثة ضحايا الخلافات الأسرية .. ومشكلة تتكرر كثيرا

مصادرة نسخ كتاب فقه السنة التي طبعت دون اذن الشيخ سيد سابق

اخيرا وبعد نزاع قضائي طال اكثر من ربع قرن منذ الستينات بين الشيخ سيد سابق وعدد من دور النشر قامت بطباعة مجلدات فاخرة من مؤلفه الشهير « فقه السنة » وبيعه دون الحصول على اذن . أصدرت المحكمة حكمها بمصادرة النسخ المقلدة الموجودة بالاسواق وذلك لصالح المؤلف .

وعقد اللواء احمد العادلي مدير الادارة العامة لمباحث الرسوم والضرائب اجتماعا مع العميد حسين عبدالرحمن مدير مباحث المصنفات لتنفيذ القرار وتم تشكيل فريق بحث برئاسة العقيد احمد الفولي ويضم المقدمين عمرو فياض ونجيب وقاموا بحملات تفتيشية على بعض المكتبات وتم ضبط عدة آلاف من النسخ المقلدة سلمت للنيابة وقرر الشيخ سيد سابق التبرع بها للمساجد والنقابات .

مصرع « تخميسة » !

المنصورة ـ عبد الله أبو العلا :

بعد أن تلقى العميد جميل أبو الفتوح مدير مباحث الدقهلية بلاغا عن العثور على جثة شاب مجهول الشخصية ملقاه بأحد شوارع المنصورة . طلب من العقيد محمد شعيشع رئيس المباحث كشف غموض الحادث .

ودلت تحريات المقدمين المهدي سليمان والسيد جاد الحق أن صاحب الجثة لص شهير باسم « تخميسة » ، وأنه طرد زوجته ثم قام بمساعدة أحد أصدقائه ببيع محتويات الحجرة التي يسكنها بمبلغ ١٨٥ جنيها . ثم اشتريا حبوبا مخدرة واختلفا على اقتسام باقي المبلغ فأخرج صديقه مطواه وطعنه بها حتى لفظ أنفاسه .

تمكن النقيب عبد الله خليفة من القبض على المتهم الذي اعترف فأمر سيد طنطاوي وكيل النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

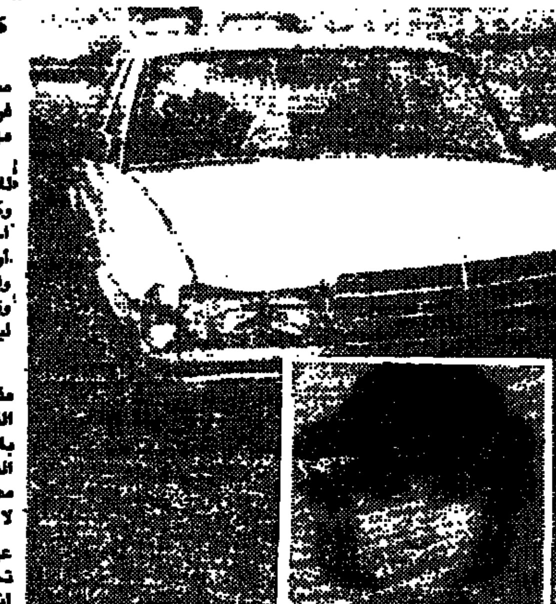
لغز اختفاء ملف قضية السيارة الطائشة بالغردقة !

كتب ـ صابر شوكت :

ما زال القضاء الألماني ينتظر الحكم النهائي في قضية مصرع التلميذة المصرية غادة عفيفي ومدرستها الألمانية فراو شتانج واصابة تلميذتين اخريين . صدمتهن سيارة مهندس ألماني أثناء عودتهن من رحلة بالغردقة .

ويوم الثلاثاء القادم تنظر محكمة جنح مستأنف الغردقة القضية للاطلاع على مفردات القضية التي اختفت فجأة الشهر الماضي . وكانت المحكمة قد عقدت جلستها يوم ٩ مايو الماضي لنظر استئناف المهندس الألماني قائد السيارة . بعد أن قضت محكمة أول درجة بحبسه سنتين . بتهمة قتل التلميذة ومدرستها أثناء وقوفهما مع بقية التلميذات على الرصيف عندما صدمهن بسيارته . وتركهن في بركة من الدماء دون أن يحاول انقاذهن وعاد الى الفندق ليستريح !

وأثناء نظر القضية فوجىء القاضي بعدم وجود ملف مفردات القضية فقضى بتأجيل نظرها الى جلسة الثلاثاء القادم . ويوم ٢١ يونيه الجاري تعقد محكمة أول درجة بالغردقة جلسة لنظر دعوى تصحيح خطأ مادي حدث بنفس القضية . حيث تقدم زوج المدرسة الألمانية بطلب لاثبات مصرعها لأن الحكم السابق أغفل ذلك . ولأن القضاء الألماني لا يستطيع محاكمة المهندس المتهم لأن اقامته بمصر قد طالت عن ٥ سنوات . ولا يمكن لزوج المدرسة الألمانية سوى تحريك دعوى مدنية لدى القضاء الألماني ضد الشركة التي انتجت السيارة المستخدمة في الحادث وذلك بعد صدور الحكم النهائي في القضية من القضاء المصري ..



القبض على ١٦ نشالة غجرية !

كتب جمال الزناتي :

ألقى رجال مكافحة النشل بمديرية أمن القاهرة باشراف العقيد عبدالرحمن فودة القبض على ١٦ نشالة من قبائل الغجر وبحوزتهن كميات من الذهب ومبالغ مالية كبيرة .

كما تمكن رجال المباحث من القبض على زعيمة النشالات في فيلا بالمطرية . أثناء قيامها بتدريب بعض الصبية على نشل السيدات أمام المحلات بوسط القاهرة . وعثر داخل الفيلا على مسروقات تقدر بحوالي ٤٨٠ ألف جنيه .

وكان اللواء ممدوح البرعي مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة قد طلب من اللواء عصام نجم مدير المباحث تكثيف الحملات لضبط ظاهرة انتشار بعض النشالات في أحياء القاهرة .. فقام العميدان فادي الحبشي رئيس المباحث وسيف النصر حمدي وكيل المباحث بوضع خطة تتضمن عمل عدة أكمنة ثابتة ومتحركة من رجال المباحث بهذه الأحياء .

وخلال الأيام العشرة الماضية تمكن الرواد فوزي صلاح الدين وكمال احمد حسين وأيمن شاكر من ضبط ١٦ نشالة داخل وسائل المواصلات والتجمعات النسائية . أثناء محاولتهن النشل وسرقة المصوغات من محلات الصاغة . بواسطة « فرق نشل » ، وتتكون كل فرقة من نشالتين تتظاهر احداهما بالرغبة في الشراء وتشاغل البائع حتى تتمكن زميلتها من سرقة بعض المصوغات .

واكتشف المقدم عاصم عبدالغفار أن النشالات المتهمات ينتمين لثلاث قبائل من الغجر . وأغلبهن يمتلكن عدة منازل وسيارات يستخدمنها في سرقاتهن والهروب .. والغريب أن كل نشالة كانت تنفق على زوجها العاطل .. وقد تم ضبط هؤلاء الأزواج وفي حوزة كل منهم كمية من المخدرات .

لواحظ — نادية — فريدة

بلاغ غريب : الشغالة تتهم أصحاب البيت بالسرقة !

كتب حسن فكرى :

جرت العادة ان يتهم اصحاب البيت الشغالة بالسرقة .. ولكن في هذا البلاغ الغريب .. اتهمت الشغالة اصحاب البيت بسرقة مشغولاتها الذهبية التي تقدر بـ ١٢٠٠ جنيه !

ووقفت الفتاة امام ضابط الشرطة تحكي قصتها :

فوجئت بوالدي يخبرني بأن عاملا تقدم من الزواج مني وهو من اهل الحي !

قلت لوالدي : انني مازلت في بداية السنة الاولى في الجامعة وأتمنى ان اقوم بتكملة تعليمي الجامعي .. وهذا الرجل لايلائمني فأرجوك يا ابي اريد ان اكمل تعليمي .

ثار ابي واكد انه لا رأي لي في الزواج لأنه يعرف مصلحتي اكثر مني وانه اتفق مع العريس ..

وبدأ العريس يحضر الينا في المسكن وفي كل مرة كان يجبرني والدي ان اقابله !

الفتاة

الشغالة مازالت مستمرة في كلامها :

ـ جاء ابي يوما قائلا لي لقد تم تحديد موعد الزفاف .. وقررت ان اترك المنزل فهذا هو الحل حاولت كثيرا ان اشرح لوالدي وامي ولكنهما اصرا على زواجي !

وفي وسط همومي ويأسي قبلت ان اعمل شغالة في احد المنازل بعد ان قرأت في احدى الجرائد اعلانا عن شغالة مؤهلة !

واستمرت الفتاة تروي تفاصيل الحكاية للضابط قائلة : ذهبت لصاحب الاعلان .. واخفيت عن الرجل الذي قابلني وزوجته حكايتي بعد ان لمست طيبتهما !

وفجأة تغيرت المعاملة.. وكنت احاول ان اقرأ في بعض الكتب الخاصة بدراستي .

وانقطعت عن الجامعة لانني خفت ان يعثر علي والدي وفوجئت ذات يوم بمن أعمل لديهم يأخذون مني مشغولاتي الذهبية التي تقدر بـ ١٢٠٠ جنيه بحجة انهم سوف يحتفظون بها لديهم خوفا من ضياعها او سرقتها .

وساءت معاملة ربة المنزل لي .. كانت كلما رأتني اقرأ في كتاب تتعدى علي بالسب .. وتجبرني على اعمال المنزل . وبدأت اتحمل الكثير ولكن في سبيل الهروب من العريس المنتظر كنت اتحمل الالام .

وكنت ابكي لحالي هذا .. فقدت اصحابي وبعدت عن كل من يعرفني . وهنا قررت ان اغادر المنزل فطلبت منهم مشغولاتي الذهبية .. وفوجئت بردهم انه لاتوجد عندهم اية اشياء خاصة بها .

الفتاة تقول بعد فترة صمت :

فكرت في الخروج من المنزل ولكن الى اين ؟ وهل سأترك حقي ؟ وماذا سيفعل والدي اذا عدت الى مسكني ؟ وماذا سأقول لهم عن مشغولاتي الذهبية ؟ كل هذه التساؤلات كانت امامي .. وقررت الذهاب الى قسم الشرطة !!

قال الضابط ماهو عنوان الذين كنت تعملين عندهم ؟

وصمتت الفتاة . وعاد الضابط يسأل : اين عنوان والدك ؟

وجاء والدي ! كنت اتوقع منه ان يقتلني .. ولكنه احتضنني وقال لي : انا اخطأت في حقك انا لا اجبرك على الزواج . عودي يا ابنتي ولاتتركينا وجاء اصحاب العمل .. ولكنهما انكرا انهما اخذا مشغولاتي الذهبية .

واحالهما الضابط الى النيابة

وامام حازم عبدالشافي مدير نيابة الهرم انكرا حصولهما على المشغولات الذهبية .

وقالت للنيابة : كفاني انني عدت الى بيتي

وبعد ان سمع مدير النيابة كلامها قرر اخلاء سبيلهما وخرجت مع والدها الى منزلها بلا عريس يخيفها !

اللصوص .. في الطريق الى المصيف !

الاسكندرية ـ منير المسيري

مع بداية الصيف.. قام رجال مباحث الاسكندرية بحملة على طريق القاهرة ـ الاسكندرية السريع لضبط السيارات المخالفة .. واصحاب السوابق الذين تعودوا الحضور الى الاسكندرية مع بشائر الصيف لارتكاب جرائمهم وسط المصيفين !

رافقت « اخبار اليوم » الحملة التي انتهت بأكثر من مفاجأة فقد تم القبض على خمسة من اللصوص وتجار المخدرات المسجلين كما تم ضبط ١٧ سيارة نقل تركها سائقوها وهربوا من بينها سيارة نقل كانت تحمل نصف طن من الطماطم .. واشرف رجال الشرطة على بيعها للمواطنين كما تم ضبط ٤٧ سيارة ودراجة بخارية بدون لوحات معدنية .

اما المفاجأة فكانت القبض على لص خطير تبحث عنه شرطة ٣ محافظات وهو يقود سيارة مسروقة .. واكتشف المقدم فاخر العبد والرائدان احمد عبدالغفار وياسر طنطاوي ان اللص مسجل سرقة سيارات بمدينة المحلة رغم ادعائه بأنه مالك السيارة وقيامه بتغيير لوحات ارقامها واكتشفوا انه سرق اكثر من سيارة في الغربية والبحيرة ودمياط منذ شهور .

واعترف اللص امام العقيد احمد عبدالوهاب بأنه سرق السيارة من القاهرة وارتكب بها حادثا على الطريق.

الحملة قامت بتوجيهات من اللواء محمد خلف مدير امن الاسكندرية ونائبه اللواء علي نصر واشرف عليها العميدان عماد مقلد رئيس المباحث ومحمد عطيه مدير المرور والعقيدان عدلي قايد وعبدالعزيز عزب .



المطار في أسبوع

●● لمحة تستحق الاشادة بها : تمكن رجال الجمرك بمطار القاهرة الجديد هذا الأسبوع من ضبط ٢ كيلو هيروين عندما حاول راكب اجنبي جلبها الى البلاد مستغلا التسهيلات التي تقدمها الدولة للسائحين . وكان محمد سيد عبدالوهاب وطارق محمد مأمورا الجمرك قد اشتبها في أحد ركاب الطائرة الباكستانية الذي كانت تبدو عليه علامات القلق والارتباك . وتم عرض الأمر على محمود صبيح رئيس الوردية فأمر بفتح الحقائب .. وقام سيد عبدالنبي نائب مدير ادارة الجمرك بتفتيش حقائب الراكب فلم يعثر على شيء الا انه لاحظ وجود كتاب سياحي مغلف بطريقة غريبة ونوع جديد من الجلد .. وبمجرد أن تناول الكتاب زاد ارتباك الراكب .. الأمر الذي زاد من شكوك نائب مدير الجمرك فقام بفتح جزء من الكتاب فاندفعت منه كمية من الهيروين فانهار الراكب وانهالت دموعه مؤكدا انه لا يعرف شيئا عنه .

وأمام نبيل زكي مدير الجمرك اعترف الراكب بحوزته للكتاب وبه الهيروين .. أمر د. رجاء الطويل مدير عام الجمرك باحالة الراكب الى نيابة المخدرات .

والسؤال الى فتحي سلامة رئيس مصلحة الجمارك .. ألا يستحق هؤلاء الرجال مكافأة على جهودهم لضبط كل من يحاول ان يدمر شبابنا ؟

●● مازالت صالة الوصول رقم ٢ بمطار القاهرة تعاني من سوء الخدمات الموجودة بها مع اننا في موسم عودة المدرسين العاملين بالخارج !

السيارات التي تنقل امتعة الركاب تعاني من سوء صيانتها .. وتسبب يوميا الكثير من المشاكل بين رجال الجمرك والركاب لعدم استطاعتهم حمل الحقائب في هذه السيارات المهلهلة . والمطلوب تدخل رئيس المطار فورا لحل مشاكل هذه السيارات خاصة ونحن على بداية الموسم السياحي .. !!

●● أكد مدير عام الجمرك بالمطار الجديد بان هناك تعليمات لمأموري الجمرك بسرعة انهاء اجراءات الركاب الجمركية لمواجهة الأعداد الكبيرة في موسم عودة المدرسين . وأضاف أن الركاب العائدين يلتزمون بالخط الأحمر والخط الأخضر وعليه أن يتوجه الى الخط الأحمر اذا كان يحمل معه امتعة تستحق الرسوم الجمركية وان اي راكب يحاول الدخول الى الصالة الخضراء حاملا اشياء تستحق الرسوم سيلزم بدفع الغرامة مع الرسوم المقررة .

وأكد أن الرسوم الجمركية هي ضريبة لابد أن يحرص الراكب على دفعها اذا كان حاملا اشياء تستحق الرسوم .

حسن

يوم لا أنساه : الشاي .. هو المتهم !

كتب محمد عبدالقدوس :

المستشار نبيل بنين

المستشار نبيل بنين . المسئول عن التحقيق والادعاء بالمدعي الاشتراكي يعمل في مجال القضاء والنيابة منذ ربع قرن ورغم أنه حقق في مئات القضايا . الا انه لاينسى جريمة القتل التي حققها عندما كان وكيلا للنيابة في المنيا . لقد رضي بطل القصة ان يظلمه الناس ويلعنوه وكان يمكن أن يشيدوا به .

تبدأ وقائع القضية عندما عثر على سيدة مقتولة في منزلها في قرية صغيرة بالمنيا الشكوك اتجهت الى الزوج . فهو الوحيد الذي كان معها . اعترف على الفور بجريمته . بررها بانه جاء الى منزله متعبا وعصبيا . وطلب من زوجته كوبا من الشاي . فرفضت . فثار عليها واستل سكينا . وظل يطعنها به حتى ماتت .

وانتشر خبر جريمة القتل في القرية الصغيرة بالمنيا . وأخذ أهلها يلعنون الزوج . خاصة وان زوجته كانت من أجمل نساء القرية . فكيف يقتلها زوجها هكذا ببساطة لانها كانت « بلوهة » كما يقول . ورفضت تنفيذ أوامره وخدمته .

وعرف المستشار نبيل بنين في التحقيق الذي كان يجريه في بيت العمدة بالقرية . ان الزوج كان شديد الغيرة على زوجته . وعندما واجهه بذلك . وجاء له بعدد من الشهود . أنكر بشدة ان تكون هذه الغيرة . هي السبب في جريمة القتل . وأصر على حكاية كوب الشاي . وفي النهاية صدق الجميع هذه القصة بما فيهم عمدة البلدة . وضابط الشرطة .

وأهالي القرية كلهم . واعتبره الجميع مجرما يستحق الاعدام !!

وفجأة .. طلب القاتل من وكيل النيابة . ان ينقل التحقيق من البلدة كلها . الى مدينة المنيا . وان يكون سريا . حيث ان هناك معلومات خطيرة في القضية يريد الادلاء بها . ولايرغب في ان يعرفها أحد غير المحققين فقط !

وفي يوم لاينساه المحقق نبيل بنين . أخبره قاتل زوجته بالحقيقة . قال انه ضبطها في وضع مشين مع شخص مجهول داخل منزله فقتلها بينما هرب المجرم عشيق الزوجة . وانه اخترع قصة كوب الشاي هذه حفاظا على شرفه امام الناس . ورحمة بزوجته التي لاينسى انه كان يحبها . رغم ما فعلته به . والجريمة التي ارتكبتها في حقه .

والغريب ان التحقيقات اثبتت صحة أقوال المتهم . وحرص المستشار نبيل بنين على تكتم هذه الحقيقة امام أهالي القرية . بناء على رغبة القاتل . والحاحه في ذلك . وكان يقول لكل من يسأله : الشاي هو المتهم . انه سبب الجريمة .

باربارة سابحث في كل مكان

تصوير : عادل احمد

باربارة .. تناشد كل أم مصرية !

هل هناك شريعة او قانون على ظهر الارض يقضي بحرمان أم من رؤية اطفالها ؟

سؤال مبلل بالدموع لاتزال الامريكية باربارة ميزو تردده لكل من يقابلها في شوارع القاهرة المزدحمة.. بعد ان عانت طوال ما يقرب من العام من الحرمان من رؤية طفليها الصغيرين « ليلي » و« محمد » .

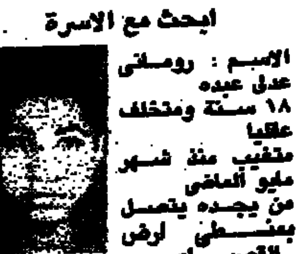
في الاسبوع الماضي نشرت « اخبار اليوم » قصة باربارة وكيف تزوجت في امريكا من طبيب مصري وانجبت منه طفلين . وبعد فترة تصدع الزواج وانفصلت باربارة عن زوجها المصري الذي حصل على الجنسية الامريكية بعد زواجه منها . ثم اتهمته بخطف الطفلين والهروب بهما الى مصر .. وحصلت على حكم من المحاكم الامريكية برد الطفلين لكن محكمة شمال القاهرة قضت برفض تنفيذ الحكم الامريكي .

تقول باربارة وهي تبكي : عندما حصلت في امريكا على حكم بحضانة الطفلين لم امنع زوجي من رؤيتهما مرتين في الاسبوع فهذا حقه كما انني كنت سأفقد حضانتهما قانونيا لو منعته ولولا انني لم امنعه لما استطاع خطفهما والهروب بهما . لقد جئت وحيدة الى القاهرة وقلبي يأكلني على الصغيرين وحصلت على حكم من قاضي الامور الوقتية برؤيتهما لكن زوجي رفض سافرا مني وحرمني من رؤيتهما .

وقال لي : انت الان في بلدي .. ولن تستطيعي شيئا !

وتضيف باربارة : لقد استغثت بهيئة الامم المتحدة .. وانني اناشد كل ام مصرية بأن تقول كلمتها في هذه القضية . لقد اشهرت اسلامي واصبح اسمي آمال وانا اعرف ان الشريعة الاسلامية السمحة لايمكن ان تحرم اي ام من اطفالها .. انني اسير تائهة منذ شهور في شوارع القاهرة انظر في وجوه الاطفال لعلي اجد طفلي الصغيرين بينهم !

ابحث مع الاسرة



الاسم : رومانى عدلى عبده

١٨ سنة ومتخلف عقليا

متغيب منذ شهر مايو الماضي

من يجده يتصل بمنشطي ارض القصاص ـ قليوبية او تليفون ٩٥٦٧٨٦

دنيا أنيس منصور عظماء سنة ١٨٨٩

• بقية المنشور ص ١٤ •

اى مجموعة خشبيس وعسيوف والتبلل ادوات .. لا ارادة لها ولا عقل ..

وهذا كان هذا هو رأى الفيلسوف العظيم في الحرب العظمية الاولى .. فما الذى يجعله يغير رأيه في الحرب العظمية الثانية وفي هتلر .. هنه نفس الرأى .. اليس معقولا ان يكون نازيا او مؤيدا للنازية .. ولكن الصدمة الهائلة اسكتت الرجل .. فلم يجد ما يقوله .. فكان ذلك السكوت علامة الرضا .. هم الذين قالوا .. اما هو فلم يقل !

فاتخذوا صور السلوك الانسانى واحطها واحقرها : الاستعباد ..

اى تحويل الاحرار الى عبيد .. تحويل الانسان الى آلة .. سكين .. قنبلة .. جزمة .. طوبة .. يضربها برجله او بيده .. يلقى بها على الناس . ولا رأى ولا ارادة لها ..

وليست هذه فلسفة العظيم جدا مارتن هيدجر . وانما هذه لمحة من غموضه الساطع .. او سطر واضح في كتاب ضخم شاق صعب جدا اسمه « الوجود والعدم » .. ولكن هذا الكلام هو مستودع الفيلسوف الوجودية لكل الفلسفات التى ظهرت في اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية ..

× × ×

وكما ظهر الفيلسوف الوجودى مارتن هيدجر فجأة ، تروج فجأة . واختفى فجأة دون ان يحدث ضجة في حياته او عند مماته ..

ولكن الضجة التى تحولت الى اعصار فلسفى ظهرت بعيدا عن المانيا .. ظهرت في فرنسا بأقلام الوجوديين الابناء : سارتر وكامى وسيمون دى بوفوار .. فقد تلقوا الدرس الاول من الفيلسوف الالمانى ، وكانوا القدرة على الشرح والتبسيط وعلى صناعة الادب والفن .. فكانت فلسفتهم امتع واجمل واوسع انتشارا .. واعمق اثرا واقدر على صبغ الدنيا باللون القاتم ، والشاعة المرارة على كل لسان ..

وظهور هذا الفيلسوف العظيم يتمشى مع تعاليم التقاليد الالمانية .. فلا توجد نظرية فلسفية او ثورة فلسفية إلا كانت المانية في البداية .. فالالمان هم رواد الفلسفة والابداع الفكرى في كل العصور ..

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى » . صدق الله العظيم

فقيد عائلة بكسلوى بقلوصنا والراسخ باسطال

شيعت بالامس جنازة المرحوم المهندس محمد عزمى بكسلوى زوج السيدة كريمة المرحوم الشيخ راسخ على ووالد الرائد بكسلوى بشرطة بنى سويف والنقيب بهاء بمجلس الشعب والمحاسب رشدى والمهندسين اشرف وزكى ومحمد بالثانوى وشقيق الحاج رشدى بكسلوى عمدة قلوصنا وحرم كل من المرحوم الحاج حشمت رضوان والشيخ محمود ابوالسعود وحرم عبدالعظيم رضوان وابن عم الشيخ سرى سنوسى وعم وخال المهندس عاصم والمقدم عاطف وعادل بالهيئة العربية للتصنيع وحرم كل من اللواء محمود عبدالتواب والسيد محمد راسخ المدير بالبترول والمهندس طارق تمام بزراعة أسيوط والمهندس محمود الحينى والدكتور حسين طريف واللواء عزالدين حشمت وحرم المهندس صدقى العطار وكيل وزارة الاسكان بالمنيا وعبدالرحمن ابو السعود واخوته ومحمد جمال ابوالسعود واخوته والاستاذ شحاته عبدالرحمن وجمال مليجى والدكتور جمال عبدالله وصباح محمود والطيار توفيق ابوالسعود والشيخ تامر وزوج شقيقه وابن خالة اللواء احمد راسخ مساعد اول وزير الداخلية والمهندس عمر راسخ والدكتور حسام راسخ وابن شقيقه المرحومين احمد زكى الجارحى واسماعيل الجارحى والحاج عبدالعظيم صلاوى الجارحى وقريب ونسيب عائلات عبدالتواب ببنى سويف وتمام بساحل سليم والحينى بابوان وطريف بالمنيا والمسايكة بالدوير والجارحى وراسخ باسطال وعلى ببنى غنى وشتيوى بطرقا وجعفر بالبيهو وجميع عائلات قلوصنا واسطال .

وتقام ليالى المأتم الثلاث بقلوصنا . تلغرافيا قلوصنا .

شيعت امس الاول جنازة المرحوم الحاج / انور رزق خميس والد الاستاذ عادل بوزارة الصحة والدكتورة خديجة بالتأمين الصحى والآنسة سحر معيدة بالجامعة وشقيق الحاج محمد والحاج ابو العينين التاجر بالقاهرة ونسيب المهندس خطاب والمهندس حامد بدمنهور . والعزاء تلغرافيا مساكن شركة كفر الدوار للغزل والنسيج

عزاء مركز شرطة المراغة

السادة الضباط والصف والجنود ينعون ببالغ الحزن والأسى شقيق

المقدم مصطفى سليم بالشرقية

ومأمور مركز شرطة المراغة

●○●

شركة اخوان جريس بالمراغة

تنعى ببالغ الحزن والأسى شقيق

المقدم مصطفى سليم

مأمور مركز شرطة المراغة

اسرة تلغراف الدقهلية

تنعى الزميل سعد عبدالقادر للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى » صدق الله العظيم

طلبة السنة النهائية بكلية الدفاع الجوى ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم عادل عبدالرسول فرج للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

محكمة استئناف قنا

العاملون بها يشاطرون احزان الزميلة امال اقلاديوس لوفاة والدها للاسرة العزاء

مصطفى كامل بفترتيها بالمعادى

تشاطر الزميل محمود نصار محمود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

طلبة المنوفية ـ بجامعة الازهر المقيمين بالمدينة السكنية لابناء المنوفية بالحى السادس بالقاهرة ـ ينعون المهندس

عادل سعيد عبدالقادر

رئيس قسم التغذية بالمخيم الدائم ولأسرته العزاء

مدرسة حسنى مبارك بشنوان

تشاطر الزميل محمد صلاح عبده الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الضرائب العامة بتلا

تنعى بمزيد الحزن المرحومة والدة الاستاذ شوقى ابوهوله وشقيقة الاستاذ عبدالهادى عبده للفقيدة الرحمة وللزميلين وللاسرة خالص العزاء

المقاول الحاج سيد حمزة واخوته بالسويس والسباعية وقفط يشاطرون عائلة بعجر الاحزان لوفاة عميدها المقاول المرحوم الحاج سيد بعجر بقنان البصيلية للفقيد الرحمة والمغفرة .

كلية التربية جامعة الازهر

عميد الكلية ووكيلها ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والدة الدكتور عبدالسلام فايد للاسرة خالص العزاء

دار المعلمين ببنى سويف

تشاطر الاستاذ عبد القوى هلال الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

ذكرى

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة / سامية توفيق احمد المهدى

شقيقة الزميل/ محسن توفيق

وستحيى الاسرة ذكراها بتلاوة آيات من ذكر الله الحكيم مساء اليوم بالعنوان ٣٢ شارع مصر السودان بالجيزة ـ اول الهرم

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مجلتا جريدة الحياة توفر الوقت والوظيفة المناسبة بجميع المقابلات ت ٧٦١٦٦٥

مدرسة دار الطفل

٢ ش محمود عزمى ـ بالزمالك تطلب مدرسين ومدرسات أعلى كفاءة للقسم الفات لغة انجليزية وتخصص كمبيوتر وعلوم . المقابلة يوم ١٢ ، ١٣ يونية

تربية موسيقية وفنية ورياضية المقابلة يوم ١٤ ، ١٥ يونية من العاشرة الى الواحدة صباحا

الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية

٣ شارع الالفى ـ القاهرة

استدراك

سقط سهوا من اعلان الهيئة رقم ٢ لسنة ١٩٨٩ في شأن طلب وظائف للعمل بمنطقة البحر الاحمر حملة اعداد الفنيين التجاريين البند رابعا وموعد تقديم الطلبات ينتهى ٨٩/٦/١٥ .

معهد اللاسلكى الدولى التليكميونيكيشنز

• ش الشريفين ت : ٣٩٢١٦٤١ اول معهد متخصص في الشرق الاوسط يقدم دراسات لطلبة وخريجى :

● الجامعات ● الثانوية ومايعادلها ● الاعدادية

● قسم ضباط اللاسلكى (شهادة دولية)

● تلكس بول (باستخدام الكمبيوتر)

● هندسة الراديو والتليفزيون والفيديو والفيديو

● دراسات متخصصة ومتطورة للمهندسين والموظفين

ـ سرعة التقديم لاستيفاء شروط القبول

المعهد يؤجل التجنيد

الشرق للتأمين

منطقة القاهرة

٢٦ ش البطل احمد عبدالعزيز الدقى ـ الدور الاول

تدعو الشركة الطموحين من الجنسين الراغبين في عمل متزايد للعمل مندوبى انتاج من بين الفئات التالية :

ـ الحاصلين على مؤهلات عليا وفوق المتوسط ومتوسط حديثى التخرج

ـ الراغبين في العمل بالانتاج عن طريق النقل او الاعارة او التعيين من بين العاملين بالحكومة او القطاع العام وذوى الخبرة في العلاقات العامة أو التسويق .

ـ العائدين من الخارج

ـ السيدات نصف الوقت .

● وذلك شرط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور .

● يتقاضى من يقع عليه الاختيار مرتبات ومكافأة ومصاريف انتقال وحوافز انتاج مجزية .

● تقدم الطلبات شخصيا او بالبريد الى السيدة سناء القصبى مراقب انتاج الدقى ، ا ، بالعنوان اعلاه خلال اسبوعين من تاريخ النشر .

المجلس الامريكى البريطانى

ABC

● محادثة انجليزية ● محادثة فرنسية ● محادثة المانية ● جميع علوم الكمبيوتر على اجهزة IBM

التسجيل الآن

● وسط البلد عمارة الايموبيليا شارع ٢٦ شريف

● ميدان الاوبرا ١٤٣ شارع قصر النيل اعلا مصر للسياحة

● ميدان التحرير ٣٦ شارع الشيخ ريحان امام وزارة الداخلية

● ميدان العباسية ٣٩٩ شارع رمسيس بعد مستشفى دار الشفا

● ميدان الجيش ٢٢٥ شارع الجيش بالقرب من سينما مصر

● حدائق القبة ٧٩ شارع مصر والسودان امام جامع كشك

● روكسى ٥١ شارع الخليفة المأمون امام وميى وكنتاكى مقابلة البكرى

● بنى سويف ٢٢٧ شارع ١٨ بنى سويف الجديدة

والله ولى التوفيق

★ وظائف خالية

● الشركة المصرية للتجارة

ت ٢٦١١١٢١١

خلف ٣٣ شارع الطيران ـ مدينة نصر

● مطلوب سكرتيرة تنفيذية تجيد الانجليزية والآلة بنوعيها .

● محاسب خبرة لا تقل عن ١٥ عاما

● مستخدمة كمبيوتر

● كهربائى لتركيب كاسيت السيارة

● كهربائى بطاريات سيارات

● تقدم الطلبات مع صورة شخصية باليد لادارة الشركة

الهيئة المصرية العامة للمساحة

الاورمان ـ جيزة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة عن شغل الوظائف الخالية بها على النحو التالى :

١ ـ وظائف مهندسين من الدرجة الثالثة من حملة بكالوريوس الهندسة (مدنى ـ مساحة) .

٢ ـ وظائف الزراعيين من الدرجة الثالثة من حملة بكالوريوس الزراعة عام ٨٣ وما قبلها بمديريات المساحة بالفيوم والمنوفية .

٣ ـ وظائف الدرجة الثالثة فنون وآداب للحاصلين على ليسانس الآداب (قسم جغرافيا ـ شعبة خرائط) أو بكالوريوس الفنون الجميلة أو التطبيقية شعبة « حفر وتصميم ـ طباعة وتصوير ميكانيكى » من خريجى عام ٨٣ وما قبلها التعيين بادارات الهيئة بالقاهرة والجيزة

٤ ـ وظائف الدرجة الثالثة الفنية للتعيين (خطاطين ـ رسامين) من حملة دبلوم تحسين الخطوط والتخصص والتذهيب ودبلوم معهد فنى في الرسم يشترط الخبرة خمس سنوات على الاقل في العمل باحدى وحدات الجهاز الادارى للدولة أو القطاع العام للتعيين بادارات الهيئة بالقاهرة والجيزة .

٥ ـ وظائف الدرجة الرابعة الحرفية

أ ـ سائقين من ذوى الخبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات في الحكومة أو القطاع العام ورخصة قيادة لا تقل عن الدرجة الثانية للتعيين بأقسام الهيئة بالقاهرة والجيزة ومديريات المساحة بالاقاليم .

ب ـ نجارين وطباعين من ذوى الخبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات في الحكومة أو القطاع العام للتعيين بادارات الهيئة بالقاهرة والجيزة ..

٦ ـ وظائف الدرجة الرابعة الكتابية للحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية التجارية من خريجى عام ٨٢ وما قبلها للتعيين باقسام الهيئة ومديريات المساحة بالاقاليم .

٧ ـ وظائف الدرجة الخامسة الحرفية للتعيين في الحرف الآتية : (عامل نقاش ـ مبيض محارة ـ نجار موبيليا ـ نجار مكتبجى ـ خيمى ـ ميكانيكى ديزل ـ كهربائى سيارات ـ سمكرى سيارات ـ عامل دوكو ـ استرجى ـ عامل بناء ـ كهربائى توصيلات ـ ميكانيكى بنزين ـ عامل صاج ـ طباع أوفست ـ طباع حروف بارزة) للتعيين بادارات الهيئة بالقاهرة والجيزة .

٨ ـ وظائف الدرجة السادسة (خدمات معاونة) لتعيين عمال نظافة وعتالين بادارات الهيئة بالقاهرة والجيزة ومديريات المساحة بالاقاليم ـ الالمام بالقراءة والكتابة شرط لشغل الوظيفة

تقدم الطلبات للادارة العامة للشئون الادارية برئاسة الهيئة بالجيزة ـ أورمان على طلب استخدام نموذج ١٦٧ ع.ح مرفقا به صور المستندات الآتية :

١ ـ صورة المؤهل الدراسى .

٢ ـ صورة المعاملة العسكرية .

٣ ـ صورة شهادة الميلاد .

٤ ـ صورة شهادة الخبرة .

٥ ـ عدد ٢ صورة فوتوغرافية حديثة .

وذلك على مدى ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجرائد اليومية ، ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل أو بعد هذه المدة ، ويخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار .

٨٩/٣٠٩٦

★ مزروعات

مشروعات الخطارة

محافظة الشرقية

تعلن عن اجراء مزاد علنى لبيع بيض البط ناتج مزرعة الخطارة

والمحطات تحدد له جلسة السبت ٨٩/٦/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية فعلى من يرغب الاشتراك في هذا المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين وذلك بعد دفع ثلاثة آلاف جنيه كتأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم صورة البطاقة الضريبية .

★ مزادات

مديرية الطرق والنقل بقنا

تعلن عن قبول عطاءات بمظاريف مغلقة لتسيير معدية دشنا . لمدة ثلاث سنوات فعلى من يرغب الدخول في المزايدة يقدم عطاءه على طلب مدموغ مصحوب بتأمين قدره ٥٠٪ من قيمة العطاء وأن آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٣ م الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية .

٨٩/٣١٧١

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة وسط الدلتا الزراعية

الحامول ـ أبو سكين ـ كفر الشيخ

تعلن الشركة عن بيع :

عدد ٨ فقط ثمانية ثور عمل

عدد ٣ فقط ثلاثة عجل بقرى تسمين

عدد ٢ عجل بقلو فرزه

عدد ٢ عجل طلوقة جاموس

عدد ١ عجلة جاموسى مسمنة

في مزاد علنى تحدد له جلسة الخميس ١٩٨٩/٦/٢٢ بمقر ادارة المشتريات بالشركة .. فعلى من يرغب دخول المزاد عليه الحضور الساعة الثانية عشرة ظهرا في الزمان والمكان المحدد لذلك ومعه التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو المزاد عليه . ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وللشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب

★ مناقصات

محافظة بورسعيد

حى بور فؤاد

يعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتطوير جراج حى بور فؤاد وتتضمن الأعمال هدم مبانى وانشاءات وترميمات وقد تحدد يوم السبت ١٩٨٩/٧/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها للنسخة الواحدة .

شركة مصر للبترول

الادارة العامة للمهمات

قطاع المشتريات ـ المناقصات الخارجية

٦ ميدان عرابى ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة الآتية :

المناقصة ١٨..٤٤/٩/

٦٠٠ طن خام بلاستيك بولى اثيلين

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٦/٢٩

ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى مقابل دفع ١٥٠ جم .

ـ تسلم المظاريف بالحجرة ٢٠٧ في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا من يوم فتح المظاريف .

ـ يرفق بالمظاريف صورة الاستمارة (١٤ س) وكلاء تجاريين مع تقديم الأصل للاطلاع والاعادة .

ـ لن يلتفت الى المظاريف التى ترد بعد الميعاد أو التى لم يسدد عنها قيمة النسخة .

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ / القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات المزايدة العامة الآتية :

ـ رقم المناقصة ٨٩/٣٤ جلسة ٨٩/٦/١٧ عن عملية انشاء مبنى موزع مسطرد الجديد

وثمن النسخة (٢٠ جنيها)

ـ رقم المناقصة ٨٩/٣٥ جلسة ٨٩/٦/٢٨ عن توريد مطبوعات للشئون التجارية وتموين مخزن

وثمن النسخة (٣٠ جنيها)

ـ رقم المناقصة ٨٩/٣٦ جلسة ٨٩/٦/٢٢ عن توريد أدوات نظافة

وثمن النسخة (٣٠ جنيها)

ـ رقم المناقصة ٨٩/٣٧ جلسة ٨٩/٦/٢٥ عن توريد ماكينة لثنى ألواح صاج ـ وماكينة لحام بنطة

وثمن النسخة (١٥ جنيها)

ـ مزايدة ٨٩/١ جلسة ٨٩/٦/٢١ بالمظاريف المغلقة بيع خشب كسر وبكر كابلات خشب وبراميل فارغة

وثمن النسخة (١٠ جنيهات)

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية .

★ مناقصات

المجلس الأعلى للشئون الاسلامية

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد اغذية واستئجار ادوات فراشة وسيارات لمعسكر ابى بكر الصديق بالاسكندرية في المدة من ١٩٨٩/٧/٢٢ حتى ١٩٨٩/٩/٩ وتسحب كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات من المجلس بالاسكندرية ٤٢ شارع سعد زغلول .

وتحدد فتح المظاريف يوم ١٩٨٩/٦/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

الادارة المحلية لمركز ومدينة ابو زنيمة

محافظة جنوب سيناء

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٩ .

بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية انشاء مركز للصيانة المحدد لها جلسة يوم السبت ١٩٨٩/٦/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الادارة المحلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم الشئون المالية مقابل سداد مبلغ ٤٠ جنيها فقط اربعون جنيها ..

ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبية وبطاقة سجل قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص وأن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من جلسة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو ..

والمدينة الحق في رفض او قبول اى عطاء بدون ابداء اسباب ..

جامعة الزقازيق

مناقصة عامة

تعلن جامعة الزقازيق عن طرح عملية توريد الاغذية لمطاعم المدن الجامعية بالزقازيق (خارجى ـ داخلى) للعام الجامعى ٨٩/١٩٩٠ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالجامعة بعد تقديم طلب متموغ فئة خمسة وثلاثين قرشا وسداد مبلغ مائة جنيه بالخزانة ثمن النسخة ولاتقبل الحوالات البريدية .

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد امين عام الجامعة ويسلم للسيد رئيس لجنة فتح المظاريف يدا بيد في حضور اللجنة المنعقدة بنفس المكان من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٩ موعد فتح المظاريف مرفقا بها تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء تدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع أو مقابل خطاب ضمان غير مشروط من احد البنوك التجارية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور يزاد الى ١٠٪ عند الرسو على ان يكون العطاء ساريا لمدة شهرين على الاقل .

سيتم استبعاد العطاءات التى ترد بالبريد او التى بدون تأمين كامل او التى عن غير طريق اللجنة قبل او بعد الميعاد المحدد او التى بها تحفظات تخالف الشروط المعلنة أو كراسة الشروط او القانون رقم (٩) ولائحته التنفيذية او التى بها اكثر من سعر مع ضرورة كتابة اسعار الوجبات في الجدول المرفق بكراسة الشروط والتوقيع على جميع الصفحات والاقرارات بها ..

٨٩/٣١٦٢

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير في مناقصة عامة عملية استكمال مجموعة مدارس اوسيم (أ) جلسة ١٩٨٩/٦/٢١ م . الموافق الاربعاء

ثمن المستندات (٢٠٠ جنيه) فقط مائتا جنيه لاغير .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد . وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطائه المستندات الآتية :

١ ـ تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى يسرى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ البطاقة مثبتا عليها ما يفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٨ م .

٣ ـ بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (مجددة) أعمال متكاملة .

٤ ـ سابقة أعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية أو قطاع عام .

٥ ـ ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر أحكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ سنة ١٩٨٣ م . ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ م . جزءا مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط أو مرتبطة بأى أعمال أخرى .

٨٩/٣١٧٤

★ مناقصات

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية الجافة والطازجة للمستشفى المركزى والوحدات الصحية بدائرة المركز في الفترة من ٨٩/٧/١ حتى ١٩٩٠/٦/٣٠ وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٧/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتقديم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .. وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس نظير مبلغ وقدره ١٠ جنيهات (فقط وقدره عشرة جنيهات لاغير) . مع ضرورة توافر الشروط القانونية ... وتقديم البطاقة الضريبية والقيد بسجل الموردين وسابقة الاعمال . والقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ مكمل ومتمم لهذا الاعلان ..

٨٩/٣١٨٢

مستشفى الحسين الجامعى

التوريدات

يعلن المستشفى عن المناقصة الآتية :

رقم المناقصة ٨٩/١٨

خزانات مياه فيبرجلاس توريد وتركيب

جلسة فض المظاريف ١٩٨٩/٦/١٧

ثمن الكراسة ٥ جنيهات

تشترى كراسة الشروط من خزانة المستشفى على طلب مدموغ بالسعر المدون عاليه

وسوف تعقد الجلسة بحجرة مجلس الادارة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفى مرفق بها التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم واى عطاء يرد بعد الجلسة المذكورة أو غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او بتأمين ابتدائى ناقص فلن يلتفت اليه وللمستشفى الحق في رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب ..

٨٩/٣١٦٥

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

٢٨ شارع ابراهيم اللقانى مصر الجديدة

احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان

تعلن الشركة عن المناقصات التالية بين شركات القطاع العام والخاص والمقيدين بسجل الوكلاء التجاريين .

رقم المناقصة ٨٩/١/٩٠ .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/١٩ م .

اسم الصنف ماكينة رفع قضبان هيدروليكية HYDROLIC TRACK JACK (SLEWING & LIFTING)

الكمية ٣٠ .

ثمن النسخة ٥٠ جنيها .

اسم الصنف ماكينات قص رايش لحام القضبان بالثرميت HYDROLIC THORMIT WELD SHEAR

الكمية ٢ .

ثمن النسخة ٥٠ جنيها .

رقم المناقصة ٨٩/٢/٩٠ .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/٢٤ م .

اسم الصنف مخرطة عامة لجميع أعمال الخراطة الداخلية والخارجية UNIVERSAL CENTRE LATHE .

الكمية ١ .

ثمن النسخة ١٠٠ جنيه .

١ ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد للمناقصة في جلسة علنية وتقدم العروض داخل مظروفين احداهما يتضمن المواصفات الفنية وصورة الاستمارة رقم ١٤ س وكلاء والآخر يتضمن الاسعار فوب وسيف الاسكندرية موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخها مع الوكيل التجارى أو مندوبه وذلك بالعنوان عاليه بالادارة العامة للمشتريات (قسم الاستيراد) .

٢ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالشركة بموجب طلب كتابى مستوفى الدمغة وكل من تقدم بأكثر من عطاء في جلسة فتح المظاريف يقوم بدفع ثمن النسخة عن كل عطاء .

٣ ـ لن يلتفت الى العروض التى ترد بعد الميعاد أو غير المستوفاة لشروط المناقصة أو التى ترد وغير مرفق بها الاستمارة ١٤ س الدالة على وكالتهم التجارية للشركات الأجنبية المقدمة للعروض وخطاب ضمان ابتدائى يمثل ٢٪ من قيمة العطاء سارى لمدة ثلاثة شهور .

٤ ـ العروض سارية لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٥ ـ يذكر بالعرض نسبة العمولة الخارجية واسم البنك الذى ستودع فيه طبقا للقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ .

٦ ـ ضرورة احضار اصل الاستمارة ١٤ س وكلاء للاطلاع عليها واعادتها .

٧ ـ للشركة الحق في قبول او رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ مناقصات

شركة مصانع الدلتا للصلب

القطاع التجارى

الادارة العامة للمشتريات المحلية

مناقصة عامة رقم ٨٩/٣٩

تطرح الشركة عن مناقصة عامة توريد أحجار جلخ وقطعية حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة مبيعات الشركة ٤٤ شارع السبتية ـ القاهرة مقابل عشرين جنيها للنسخة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف ومرفقا بها التأمين الابتدائى والعينات .

وقد تقرر فتح مظاريف المناقصة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٧ بمقر ادارة المشتريات بمصانع الشركة بمسطرد .

وزارة الزراعة

الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات في المناقصة العامة (بالجنيه المصرى) عن توريد عدد

٤ سيارة ركوب

٤ سيارة بيك أب كابينة مفردة أو مزدوجة

٦ سيارة ميكروباص

لجلس المحاصيل السكرية والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢١ بمكتب السيد المحاسب مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالحجرة رقم ١١٩ بالدور الاول بمبنى ديوان عام وزارة الزراعة بالدقى .

● وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب على عرضحال تمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيه) لكل نسخة ـ علما بأن التأمين الابتدائى المطلوب ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

● وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

وزارة الأوقاف

مديرية أوقاف الغربية

الادارة الهندسية

تشهر مديرية أوقاف الغربية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية هدم وانشاء مسجد أبو العطا بكفر العبايدة م المحلة الكبرى وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٦/٢٨ موعدا لفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى من يرغب الدخول في المناقصة الحصول على مستندات العملية وكذلك الرسومات من مقر المديرية بطنطا نظير مبلغ ثلاثين جنيها ٣٠ جنيها وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير أوقاف الغربية على أن يرافق العطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين وشهادة سابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية مع سداد تأمين ابتدائى قدره١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا أو بخطاب ضمان . ولن يلتفت لغير ذلك الى أى شروط خلاف الموضحة بكراسة العطاء وكل عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لن يلتفت اليه وللمديرية الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء أى أسباب .

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز قوص

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الانشائية الآتية :

١ ـ جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا انشاء مدرسة اعدادية مكونة من ٩ فصول ـ ادارة اعدادية مكونة من ٩ فصول + ادارة + دورة مياه بناحية الشعراوى مركز قوص

٢ ـ جلسة يوم الخميس الموافق ٢٩ ـ ٦ ـ ١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا انشاء مدرسة ابتدائية مكونة من ٩ فصول + ادارة + دورة مياه بناحية العقب

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو ـ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) للنسخة الواحدة لكل عملية وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص وشهادة سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية ـ ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوب بالتأمين وهذه المناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

★ مناقصات

مديرية الشئون الصحية بدمياط

التموين الطبى

تعلن المديرية عن اعادة مناقصة عامة لتوريد الأغذية الجافة والطازجة لوحداتها عن العام ٨٩/ ٩٠ وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/١٩ موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ١٠ جنيهات باسم السيد الدكتور المدير العام يضاف ٥٠ قرشا في حالة طلبها بالبريد .

والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته مكملان لهذه المناقصة

٨٩/٣١٨١

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية

قها ـ ادفينا ـ كورونا

مناقصة عامة رقم ٨٩/١١ خ

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن اعادة جلسة مناقصة فول حصى محصول ٨٩ الثلاثاء ١٩٨٩/٦/١٣ بشركة قها بمدينة قها قليوبية .

وتقدم العطاءات في مظروف مغلق باسم السيد / المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر اليوم المذكور مصحوبه بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

محافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصة العامة لتوريد عدد ٢ سيارة بيك اب كابينة مفردة جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/٦/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة . شارع السودان بين السرايات ـ الدقى .

وتسحب كراسة الشروط بطلب مدموغ وسداد قيمتها وقدره ١٥ جنيها ولن يلتفت لأى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى كاملا أو بدون كراسة الشروط أو يرد بعد الميعاد المحدد ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية مجددة .

٨٩/٣١٥٩

محافظة سوهاج

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد سيارة مجهزة بتنك مياه تعمل عليه ماكينة اطفاء نقالى طبقا للمواصفات الفنية الموضحة بكراسة الشروط . وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/١٠ موعدا لفتح المظاريف . فعلى من يرغب الدخول في المناقصة أن يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء خطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع أو نقدا .

وتطلب كراسة الشروط من مخازن ديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها يضاف اليها جنيهان بالبريد . ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بدون التأمين الابتدائى أو يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

٨٩/٣١٦٦

حى جنوب القاهرة

٢١ ش قدرى السيدة زينب

يعلن عن اجراء مناقصة عامة عن الاعمال الآتية :

١ ـ رصف حول بلوكات مساكن زينهم (السيدة زينب) جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/٢٤ .

٢ ـ رصف حول بلوكات مساكن نور الظلام (الخليفة) جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٦/٢٥ .

وقد تحددت الساعة ١٢ لفتح المظاريف وتقديم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات وذلك نظير سداد ٥٠ جنيها للاولى والثانية ٣٠ جنيها وهذه المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ .

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

مبنى مجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لعمليات التجديد والاحلال لمحطات الصرف الصحى بمستشفى بولاق الدكرور والمحطة الرئيسية بالشوربجى جلسة ١٩٨٩/٧/٨ ويمكن الاشتراك في هذه المناقصة والحصول على كراسة الشروط بطلب يقدم لادارة العقود والمشتريات نظير ٣٠ جنيها بخلاف خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد على أن يرفق بالعطاء ١٪ تأمين مؤقت كاملا من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو مع ارفاق سابقة أعمال معتمدة وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء المقدم بغير تأمين مؤقت كاملا . وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا .

٨٩/٣١٧٧

★ للايجار

شقة بمراقيا ٢ نوم الصيف كله او شهريا ت : ٢٥٨٦٤٩٤ .

★ مفقودون

★ تغيبت ايمان على عبد الرحيم السكوت (١٨ سنة) ترتدى بلوزة بيضاء وجيبه سمراء . بيضاء الوجه من يجدها الاتصال ت ٢٥٢٩٦٥٤ أو شارع على أيوب رقم ٤ متفرع من شارع البساتين العمومى بالقاهرة .

★ فرص

★ مطلوب مصنع تعبئة شاى كامل للمشاركة للايجار للبيع ص.ب ٩٨١ القاهرة

★ علاج طبيعى ورياضة

● للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكراتية مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ مليوجيم .

★ مدارس قيادة السيارات

ع لتعليم قيادة السيارات

الجيزة : ٢٥ شارع الجيزة ت ٧٣٧٤ ...

المهندسين : ٨ شارع الفرات ت ٣٤٨٠٤٤ ...

المعادى : ١٠١ شارع ٩ ت ٢٥٠٦٤٠٠

مصر الجديدة : ... ت ٢٥٧٥٩ ...

★ مناقصات

مستشفى بلقاس العام

تعلن عن مناقصة توريد مرشحات كلى وابر فستلا ومطبوعات بجلسة الاحد ١٩٨٩/٦/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهر بالمستشفى والتأمين الابتدائى ٢٪ وكراسة الشروط بالمستشفى نظير مبلغ خمسة عشر جنيها .

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبرا خيت

ادارة العقود والمشتريات

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مدرستين بدائرة المركز على النحو التالى :

العقد الأول : انشاء مدرسة ابتدائية بناحية العزيزى

العقد الثانى : انشاء مدرسة ابتدائية بناحية منشأة حمادة

فعلى من يرغب تنفيذ هذه الاعمال التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة ورئيس المركز في ميعاد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٧/٢ موعد جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا ويجوز الدخول في كلتا العقدين أو عقد واحد على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة للاعمال محل المناقصة والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وتأمين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتطلب المقايسات والرسوم من ادارة العقود والمشتريات لكل عقد على حده نظير مبلغ ٥٠ خمسين جنيها يضاف اليها جنيهان عند طلبها بالبريد ويسرى على المناقصة القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة التنفيذية وتعديلاتها .

★ أسعار الذهب

السرجانى جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٢٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٢٠٣٥ قرشا
عيار ١٨	٢٦٠١ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٣ قرشا

متوسط أسعار الامس

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالى "ليمتد"

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

★ ابادة حشرات

(كيمسكو لابادة الحشرات) ـ للشركات والعمارات والفنادق ـ وغسيل موكيت خصم للمساحات ت ٨٢٢٨٨٩

★ للبيع

بساتين عيسى

للبيع يوم ٨٩/٦/١٩ ثمار ٧٥ فدان مانجو وموالح ممتازة ت ٣٤٩٧٩٣٤

★ أرانب

الارانب البرى

القاهرة ٣٥٦٢٥٩٤ ـ طنطا ٣٤٢٣٩٤

فرعنا بالرست شاوس بجوار المسجد

★ تفاليس

تفاليس

قضت المحكمة في الدعوى رقم ٨٩/٢٥٠ بافلاس خالد حسين محمود صاحب شركة جلرون ٥٤ شارع الشهيد فريد سميكة مصر الجديدة وتعيين الاستاذ / سمير صفوق وكيلا للدائنين وجلسة الاجراءات ١٩٨٩/٦/١٣ بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية الدائرة (٢١) افلاس .

★ قيد موردين

ادارة التعليم والتدريب المهنى للقوات المسلحة

ميدان عاطف السادات

مصر الجديدة

تعلن عن فتح باب القيد واعادة القيد بسجل الموردين للقطاعين العام والخاص والانتاج الحربى للعام المالى ٨٩/ ١٩٩٠ في الاصناف الآتية : ـ

معامل كهربية والكترونية ـ والخامات الخاصة بمساعدات التدريب ـ ومواد البناء والعدد اليدوية والكهربائية ـ والادوات الكتابية ـ واثاثات الفصول التعليمية . واجهزة مساعدات التدريب المرئية والمسموعة .

● ويجوز للموردين الذين يتعاملون في اصناف او نشاطات لم يرد ذكرها ان يتقدموا بطلباتهم موضحا بها الاصناف المتعامل فيها بالتفصيل

واخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٨٩/٦/٣٠ .

الاسكندرية

★ للبيع

★ منزل دورين يسلم خاليا ١٢ شارع البهى راغب باشا .

★ مناقصات

شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب

الدخيلة ـ الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٢٥ لتوريد ملابس للعاملين وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والنقل بالعنوان عاليه مقابل ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها) .

مناقصة عامة

تعلن الجمعية العامة لتنظيم الاسرة

عن عملية هدم وترميم وتعلية المبنى الرئيسى لمعهدها للتدريب والبحوث لتنظيم الاسرة الكائن برقم ٦٩ شارع الطيار أحمد سعود أبو على بيولكى رمل الاسكندرية ت ٨٥٠٤٧٦ تسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات عاليه نظير سداد مبلغ ١٥٠ جنيها وقد تحددت جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٨ .

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات احمد فتحى

شارع فرنسا ـ اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٤٢٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٢٠٣٥ قرشا
عيار ١٨	٢٦٠١ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٣ قرشا

متوسط أسعار الامس

مصوغات ومجوهرات فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٢٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٢٠٣٥ قرشا
عيار ١٨	٢٦٠١ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٣ قرشا

متوسط أسعار الامس

نحو الغد !

●● ورغم اهمية قرارات قمة الدار البيضاء الطارئة . فإن هنالك من يرى انها لم تأت بجديد .. فلاكثر من عشرين عاما كانت القرارات تتوالى ولا ينفذ منها إلا اقل القليل ! بيد ان قمة الدار البيضاء عقدت في ظروف جديدة .. ربما كان أهمها تجمع العرب في ثلاثة تجمعات .. اولها واعرقها مجلس التعاون لدول الخليج ثم اتحاد المغرب العربي ، ومجلس التضامن العربي .. ولاشك ان هذه الخطوات والتجمعات تختصر الطريق الى العمل العربي المشترك ، كما ترسي للوحدة دعامات راسخة ، ولذلك دعونا الى ان تكتسب المجالات الاقتصادية والتعليمية والثقافية اولوية مطلقة في ميادين العمل المشترك ..

وعقدنا ان الجامعة العربية سوف تزداد اهميتها ودورها في هذه المرحلة .. فالتعاون بين التجمعات الثلاثة تؤمن دولها بميثاق الجامعة العربية .. كما أن الجامعة هي ايسر الطرق للحصول على ما يحتاج اليه العمل العربي المنشود من: معلومات ، ودراسات ، وحلول ، ومشروعات في مختلف المجالات . ولعل هذا ما دفع بيان قمة الدار البيضاء الى تمسك الدول الاعضاء بجامعة الدول العربية اذ ينص البيان الختامي على اتخاذها : « اطارا مؤسسيا شاملا للعمل المشترك عملت فيه هذه الدول ، وستظل عاملة فيه ، متشبثة بميثاق الجامعة بفلسفته ، وروحه وعبقريته ، كما عبر البيان المشترك عن أن الجامعة العربية هي المؤسسة القومية الام . وان هذه التجمعات الثلاثة سوف يكمل بعضها بعضا .

ومن اجل مسايرة التطورات الجديدة ، راى المؤتمر ضرورة تطوير التنظيم الاداري والهيكل للجامعة العربية . واعادة النظر في مشروع تعديل ميثاقها حتى يتلاءم مع الظروف الجديدة بعد قرابة نصف قرن من صدوره .. حيث تواجه الجامعة مرحلة جديدة من المتغيرات الدولية ..

ولم تكن قرارات الدار البيضاء نتيجة للوفاق والتجمعات العربية فحسب ، ولكنها كانت كذلك نتيجة لتعاظم الاخطار والتحديات . فالعدو الاسرائيلي يغلق كل ابواب السلام ، ويتمسك بخططه التوسعية .. والعرب يقفون على مشارف القرن الواحد والعشرين عصر العلم والتقدم والتطور السريع . كما يعيش العرب وعصر التكتلات الاقتصادية والانتاجية والعلمية العملاقة . وبدون العمل العربي المشترك ، والمخطط في ظل الجامعة العربية . لن نستطيع ان نواجه هذا العصر الجديد ، بالمساواه مع التكتلات العالمية العملاقة !

حسين فهمي



دنيا

أنيس منصور

عظماء



١٦

ذهب عدد من الطلبة الاغريق يبحثون عن الفيلسوف العظيم هرقليطس .. فأشار الناس الى نهاية الشارع . ذهبوا الى النهاية فوجدوا فرنا .

والدخان يخرج من مكان والنار تحرق ملابس أحد الخبازين . ولكن الخباز ظل يتفرج على النار وكلما اقتربت من جلده نزع الثوب . ووقف عاريا . ولما حاول واحد من الطلبة أن يطفىء النار أشار اليه الخباز بان يبتعد . ثم عاد الخباز يلقي بالوقود في الفرن ويستأنف صناعة الخبز . فاقترب منه الطلبة وسألوه ان كان في استطاعته أن يدلهم على الفيلسوف العظيم .

□□ مارتن هيدجر

ابو الوجودية الحديثة

لم يكن داعية للنازية !

فقال وهو يقلب الخبز في الفرن : اما انه فيلسوف فهذا صحيح ، اما انه عظيم فلا أظنه كذلك .

ثم أشار الى نفسه ـ أى انه هو الفيلسوف !

والتفت الطلبة بعضهم الى بعض .. واقتحمته العيون من الوحل في قدميه الى العجين في ملابسه وفي شعره ورموش عينيه . وعادت العيون تكتسحه وتكنس التراب حوله وتكنسه هو أيضا .. وتكاد تدفعه الى الفرن . وقالوا : أنت ؟!

ولما رأى الفيلسوف ان صدمتهم كانت عقلية سألهم : وهل تظنون ان الفيلسوف لا ياكل ؟

قالوا : طبعا ياكل .

وسألهم : واذا كان الذى ياكله هو احسن من يصنعه . فهل يترك صناعة الخبز لغيره ؟

قالوا : لا ..

سألهم : واذا كان في استطاعته ان يكسب من وراء ذلك . فهل يخسر ؟

قالوا : لا ..

ـ وهل تظنون ان الفيلسوف يظل يفكر فلا يشرب ولا ياكل ولا ينام ولا يجلس الى زوجته وأولاده ولا يتريض او يتحدث .. واذا تحدث فلابد أن يقول ذلك لتلامذته .. طبعا بعد أن يعمل ويعمل . لان العمل واجب . ولان الاتقان قدوة .. ثم كيف يعمل في الطين ولا يتسخ ؟ وكيف يعمل في النار ولا يحترق ؟ وكيف يعتمد على نفسه ولا يتعب .. وكيف اذا أشعل نارا الا يكون دخان وماء وطين وعرق .. انتم أمام صورة طبيعية لانسان عادى اذا أكل وشرب .. وغير عادى اذا فكر . وانا الآن لا افكر قبل أن أسكت معدتي واريح راسي وأؤدي واجبي ..

ولكن الصدمة أفقدتهم شهية الحوار . فهربوا من الخباز الذى لم يتصوروا انه أعظم فلاسفة زمانه . فأين الخطأ ؟ إنه خطأ التلاميذ الذين احتفظوا بصورة للفيلسوف تختلف عن حقيقته .. ولما رأى الفيلسوف العظيم ان الصدمة قد اطاحت بصواب التلاميذ ، ترك الفرن والخبز يحترق وقال لهم : تفضلوا يا معشر الالهة الى بيتنا .. ففي بيتنا إله آخر سوف يعلمكم الحكمة !

اى انهم جميعا آلهة .. صغار وكبار ..

وذهب الفيلسوف الى الحمام واغتسل ووضع العطور في شعره وملابسه .. وجاءهم مشرقا لامعا .. واختار ركنا من الغرفة وجلس . ورفع رأسه يقول : ماذا تريدون أن تعرفوا مني وعني ؟

واختفت صورة الخباز . وظهرت صورة الفيلسوف.. مع ان الخباز هو الفيلسوف وهو يعمل ، والفيلسوف هو الخباز وهو يفكر !

× × ×

.. إلا هذا الرجل الالماني العظيم . انه متوسط القامة . هادىء الوجه . خفيض الصوت .. انه أعظم الفلاسفة المعاصرين واعمقهم واستاذهم . فمن افكاره تولدت الفلسفات الوجودية كلها : في فرنسا وايطاليا واسبانيا .. هذا الفيلسوف هو مارتن هيدجر . وهو نموذج للاستاذ الجامعي الصامت البعيد عن الناس .

فنحن لا نعرف عنه أى شىء . لا نعرف كيف ظهر . ولا كيف أصبح عظيما . ولا كيف كان نازيا .. أو كيف اتهموه .. وكيف برأوه بعد ذلك .. وهل صحيح كان نازيا ؟! وهل ايمانه بالحرية الفردية وعظمة الفرد وعظمة الفيلسوف تجعله يلقي بكل ذلك تحت حذاء هتلر ؟ هل معقول ؟

طبعا لا ..

اذن كيف اتهموه ولم يعارض .. وابعدوه عن التدريس في الجامعة ؟ ثم اعادوه ولم يناقش .. ان هذا الرجل الالماني العظيم عاش على عادة الفلاسفة الالمان . عاش للفكر ومن أجل الفكر . فلا اعظم من الفكر ولا من الانسان المفكر . ولا يهم المنصب ولا الفلوس ولا السعادة .. فقط أن يفكر وان يكتب وان ينتظر بعيدا ..

ان هذا الفيلسوف العظيم لم يكمل عملا فلسفيا واحدا . فأعظم كتبه ، وأعظم الكتب التى صدرت في القرن العشرين عنوانه . الوجود والعدم ، صدر في سنة ١٩٢٧ .. ووعد بأن يكمله . ولم يفعل . اما بقية اعماله الفلسفية الأخرى فهي فصول لكتب لم تتم .. وكلها معا تضع امامنا صورة لأعمق أعماق الموجود الانساني .. ووجود الاشياء .. ووجود الانسانية .. ما المعنى ؟

ان هذا الفيلسوف الالماني هو أصعب واعقد واغمض الفلاسفة المعاصرين على الاطلاق . وليس هنا مجال أو مكان عرض فلسفته الوجودية او فلسفته الموجودية . ولكن فقط أريد منك ان تستحضر المعاني البسيطة التي تحدثت عنها طويلا في المقال السابق . وقد اطلت ودرت حولها عامدا متعمدا .. وكل المقال من أوله لآخره لم يكن إلا تحليلا فلسفيا نفسيا عمليا لمعنى وأثر انفجار عجلات سيارة في شارع مزدحم . فقط . ما الذى حدث ؟ ما أثر ذلك في الناس ؟ في اشكال والوان من الناس ؟ ولا يختلف كثيرا انفجار عجلات سيارة عن انفجار قنبلة وسقوط بيت وقتيل .. ومليون بيت ومليون قتيل .. فموقف الناس هو هو .. وموقف الفيلسوف هو هو : ماذا جرى ؟ كيف جرى ؟ ماذا بعد ذلك ؟ ثم كيف تلقينا ما حدث ؟

اننا مختلفون جدا .. ولكن المعنى العميق واحد عند كل الناس .. كيف ؟

دعني انظر الى نفس الشارع المزدحم وقد انفجرت عجلات سيارة ..

ما الذى أمامنا الآن ؟ اناس .. وسيارات وشارع ..

أما السيارة فهي من صنع الانسان .. ولكن السيارة مادة والانسان مادة .. والفرق بين الاثنين ان الانسان يعرف انه ليس سيارة .. ولكن السيارة لا تعرف انها سيارة وانها ليست انسانا ..

الانسان يعرف ان السيارة من صنعه هو .. وانه صنعها لتكون في خدمته .. فالسيارة احدى أدواته ..

والانسان يهو واقف الى جوار السيارة .. كالأسرة والخيط الى جوار الثوب .. كاموس الحلاقة في يدك بالقرب من ذقنك ..

كلها أدوات صنعها الانسان ليستخدمها الانسان .. فالانسان اذن هو الكائن الذى يصنع أدواته .. وهذه الادوات هي دليل على مدى التطور العلمي للانسان .. فالحضارة الانسانية هي علوم وفنون تطوير الادوات التي يستخدمها الانسان .. فالانسان صنع لنفسه النعل ثم الحذاء .. ثم السيارة والطيارة والصاروخ .. كلها أدوات تحت قدميه ينتقل بها الى اين يشاء متى يشاء ..

فهذه الأدوات لها صفة واحدة : انها هناك .. انها هناك في متناول الانسان .. هذه كل صفاتها .. يتناولها الانسان ويتداولها ..

ولكن الانسان نفسه من الممكن ان يكون « اداة » في متناول واحد آخر .. فالعامل اداة .. والعمال كلهم أدوات للعمل والانتاج .. تماما كالآلات التي تنتج .. والانسان « اداة » تنطبق عليها القوانين واللوائح .. ولها ثواب وعقاب .. ويمكن استدعاؤها .. ويمكن القضاء عليها ..

فكما ان السيارة أداة للانسان .. فالانسان اداة للانسان ايضا ..

واذا وقفت تتفرج على الناس وبعيدا عنهم .. فأنت في مأمن من الضغط الجماهيرى .. بعيد عن ضربهم لك بالأكتاف والأحذية .. ولكن عندما تدخل في الزحام . أصبحت مدفوعا الى الامام والى الخلف .. مثل السيارات ومثل الاغنام : اداة تدفعها أدوات ..

بينما وانت واقف تتفرج على الناس وبعيدا عنهم تجد في راسك احتمالات او امكانات : أن تبقى حيث انت .. او تمشي بين الناس .. أو تركب سيارة .. أو تعود الى بيتك ، تنام ، تأكل . وانت في البيت تلاحظ انك مختلف عن المقاعد والمناضد .. فهذه الاشياء او هذه الادوات موجودة هناك .. تحت امرك رهن اشارتك .. لا حيلة لها ولا قوة إلا بك .. ولكنك انت مليان بالاحتمالات والاقتراحات .. والمشروعات .. وكل افكارك مشروعات .. فالانسان من أوله لآخره ، مشروع ، عمل .. مشروع حركة .. مشروع فكر .. وانت الذى تختار لنفسك ما تريد من كل الذى يملاء دماغك من الافكار ..

وحياتك كلها ، مشروع ، صغير او كبير ..

× × ×

وانت تعرف انك سوف تموت .. والموت معناه نهاية كل مشروعاتك .. مشروعاتك انت وحدك .. لانني عندما أموت . فأنا الذى أموت .. لا أموت لاحد .. ولكن أموت لنفسي .. فالموت شخصي ..

ولكن الموت علم لكل الناس ايضا ..

اى انني أعلم ان الناس جميعا سوف يموتون . ولا احد يعلم متى ولا كيف .. ولكن لا مفر من موتهم ..

واعلم علم اليقين انني سوف أموت شخصيا . والموت حقيقة .. تقضي على كل حقيقة أخرى ..

أو ان الموت فعل وليس فكرة . فعل يقضي على كل فعل آخر ..

وكل انسان اذا نظر الى الواقع حوله ، فلا نهاية للذى يرى والذى يسمع .. والذى يفكر فيما سوف يفعله وكيف يفعله فهو ـ اذن ـ يعاني ألما .. هما ثقيلا .. هل يفعل هذا او ذاك .. يتقدم .. يتأخر .. يقرر فورا .. يقرر غدا ..

فعالم كله أمامي نوع من الهم والغم .. ولذلك كان الشعور بالفزع هو الذى يضايقني ..

وهناك فرق بين الفزع والخوف ؟

الفزع هو الخوف من هذا الشىء بالذات . والخوف هو الفزع العام .. او بعبارة اخرى : فالفزع جزئي . والخوف علم . الفزع من ماذا ؟ والخوف من ماذا ؟

دعني أضرب لك أمثلة اخرى بعيدا عن استخدام أى مصطلح فلسفي لهذا الفيلسوف العظيم لان مارتن هيدجر هو اكبر مصنع للتراكيب الفلسفية الصعبة والمعقدة .. ما علينا .. نفرض انني اريد أن اذهب الى الاسكندرية . هناك عدة احتمالات : ان اركب سيارة .. موتوسيكلا .. طيارة .. أو اركب زورقا في ترعة المحمودية الى الاسكندرية .. او اذهب الى بورسعيد ثم بحرا الى الاسكندرية او على ظهر حمار .. او سيرا على الاقدام .. او انني غيرت رايي . وقررت البقاء .. فما هذا كله ؟

إن كل اختيار من هذه الاحتمالات له صعوبات . فاذا قررت السفر بسيارة : فهل أن اذهب بالطريق الزراعي .. وأما الطريق الصحراوى .. اما سائقا سيارتي او في تاكسي .. فاذا قررت ان اقود سيارتي فلابد ان أعرف القيادة وان أحمل رخصة .. وان كنت اسرح اثناء القيادة فهناك خطورة على حياتي .. ولذلك يجب ان احتاط لذلك .. وان كنت أنام أثناء القيادة .. وان كنت قد ارتكبت حوادث قبل ذلك .. والسيارة نفسها يجب أن تكون قادرة وان يكون بها زيت وماء وبنزين وعجلات منفوخة .. فكل اختيار له شروط . وله مشاكل . وله مخاطر أيضا ..

ومن الممكن ان القى نفسي في التوفيس واسافر دون تفكير في شىء .. ومن الممكن ان اركب سيارة صديق واترك الهموم كلها فوق دماغه . وليكن ما يكون

فالذى يفكر في كل شىء يتعب ..

والذى لا يفكر لا يتعب ..

ولكن أعلى مراتب الوجود ان يكون الانسان مفكرا حريصا على استقلال الرأى والارادة .. حريصا على كرامته ونبل الوجود نفسه .. فلا ينسلق ولا يتعلق بذيل أحد او ارادة احد .

ولا شىء يلكل ارادة الانسان وانسانيته ايضا قبل أن يكون ضحية للناس .. اداة لهم .. يدوسهم في الزحام ويدوسونه .. في المصنع وفي المعمل وفي الحقل وفي الجيش .. اداة وسط ادوات .. معدوما وسط معدومين ..

اسوأ ما يصاب به الانسان أن يكون كالناس .. واحدا منهم .. مثلهم .. لا ميزة له .. ولا صفة .. وانما واحدا من الملايين .. كأنه سيارة في موقف .. او كأنه مسمار في صندوق مسامير .. موجة في بحر .. ذرة في صحراء .. فالصفرة التي يحتك بها الانسان فتأكله وتمحو اطرافه فلا تكون له اطراف : انهم الناس .. ان يكون ضحية الناس .. ضمن الناس .. لا خلاف ولا فرق ولا ميزة .. وأن يجعل همه ان يعمل مثلهم .. ان يتنشق وراءهم .. ان يلغي عقله ويشجب ارادته ، ويعلق انسانيته ..

ولذلك فالانسان يخاف من الناس ..

يخاف أن يكون اداة مثلهم .. او بينهم .. وهو لذلك يرى ان يبقى بعيد المنال .. بعيد التناول والتداول .. وهي صفة المفكر او الفيلسوف .. يرى ويفكر ويتأمل ويتعمق ..

× × × ×

× × × ×

فاذا كانت هذه فلسفة هيدجر . فكيف يرضى ان يتحول الناس جميعا الى اداة حرب في يدى هتلر ؟

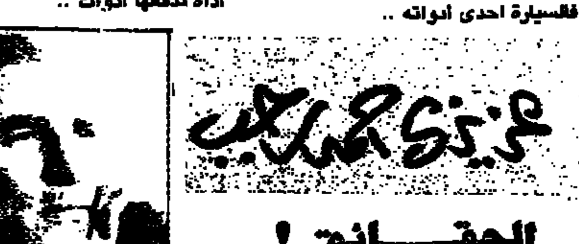
كيف يرى ان الوجود الفردي او الوجود الحر للفرد او حرية الفرد وهي اعظم صفات الانسان ثم يهدرها عند قدمي هتلر .. ويهدر نفسه ؟

هذا هو اللغز في حياة الفيلسوف العظيم مارتن هيدجر ..

لعله لم يقل شيئا ضد النازية .. لعله ادرك انه أضعف من أن يكون له رأى ، وان يكون لرأيه اثر .. وانه اكتفى بالوقوف وظهره للحائط يرى الامواج العاتية وينتظر انحسارها وهزيمة النازية ..

والذين اتهموه بانه لم يعارض النازية ابعدوه عن التدريس في الجامعة . وبعد الحرب اعادوه الى الجامعة . وعندما عاد الى الجامعة لم يقل شيئا . فكل الذى كان عنده قد قاله تحت ضغط اليم من ويلات الحرب العالمية الأولى .. فجاءت الحرب العالمية الثانية ووضعت الحرب الاولى في الظل لانها كانت اعنف واقسى .. وقد رأى في الحرب العالمية الاولى أبشع عملية تحطيم للانسان وافدح جريمة يتحول فيها الانسان الى اشياء مادية .. الى ادوات يستخدمها الحاكم .. الى رصاص .. مدافع .. قنابل .. يطلقها على الآخرين .. ويقتل الجميع .. فالحرب هي اعنف عملية كيماوية لكي يفقد الناس عقولهم ويصبحوا وحوشا .. ثم أنيابا ومخالب ..

« البقية ص ١٣ »



الحقائق !

عزيزى « طبيب الامتياز الحائر » :

الرجل لا يتزوج بلولدى لانها مثالية وملائكية وعظيمة . ابدا . الرجل يتزوج لان الزواج مرض ورائي أعراضه الحب . ومادام الحب قد جاء فهي مثالية وهي ملائكية وهي عظيمة . فالحب هو الذى يفكر لنا . ونتحمس معه لحماقتنا خصوصا تلك الحماقة الكبرى : الزواج !

ان نقطة الخلاف الكبرى بين الحب والزواج هي أن كل طرف ـ في الحب ـ يفهم شخصية الآخر فهما رومانسيا جميلا ـ بينما في الزواج يبدأ كل منهما في فهم الآخر فهما واقعيا أليما .

مثلا ـ بعض الذين عشقوا كانوا يقدمون الهدايا بجنون . فهي اغلى من أى هدية . ومالبثت ان اصبحت الهدية اغلى منها ! وبعض الذين عشقوا ـ مثلا ـ كان يجد متعة كبرى في ان ينصت اليها بالساعات وهي تتحدث في اكثر من موضوع ثم اكتشف انها تتحدث بالساعات دون أى موضوع !

لماذا لاتقرى بلولدى ؟ ؟

ان الرجل في علاقته بالمرأة كثيرا مايخطىء التقدير . فكل شىء في المرأة خادع : ضعفها الجميل يخفي خلفه قوة ، وعينها الحالمة تخفي وراءها دهاء ، ويدها الصغيرة تخفي رجلا يعشقها !

واذا لم تصدقني فابحث عن نفسك بين أصابعها !

احمد رجب

فكرة !

كيف يفقد الحاكم الحكيم أعصابه ، ويهدم كل ماضي ويخرب كل ماعمر ! انه سؤال يحير كل المراقبين السياسيين في العالم . لقد استطاع الزعيم الصيني « دنج » أن يقوم بانقلاب هائل في الصين بعد وفاة ماو تسى تونج - دون أن يريق نقطة دماء واحدة ، ودون أن يعلق واحدا من خصومه في المشنقة . وكان انصاره يلحون عليه أن يشنق أرملة ماو تسى تونج زعيم عصابة الاربعة . ورفض أن يخضع لهذا الضغط وابدل حكم الاعدام بالسجن المؤبد ثم بعد ذلك اطلق سراحها ..

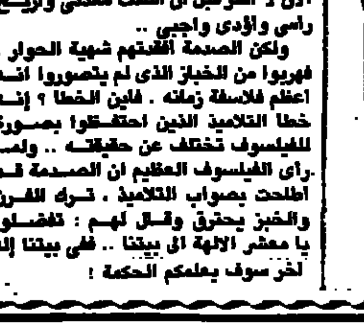
الذين يعرفون « دنج » يقولون أنه ليس هو الذي يطلق النار على الطلبة والعمال . ويفرش أرض العاصمة بالجماجم والدماء بل انه كان في اثناء الازمة مريضا في المستشفى بعد أن أصيب بالسرطان . فهل من المعقول أن يبت رجل في الرابعة والثمانين من عمره في مسألة خطيرة كهذه وهو بين الحياة والموت ؟ وهل يستطيع في ظروفه الصحية الدقيقة أن يستشير زملاءه وأعوانه قبل أن يصدر أمره بإطلاق النار ؟

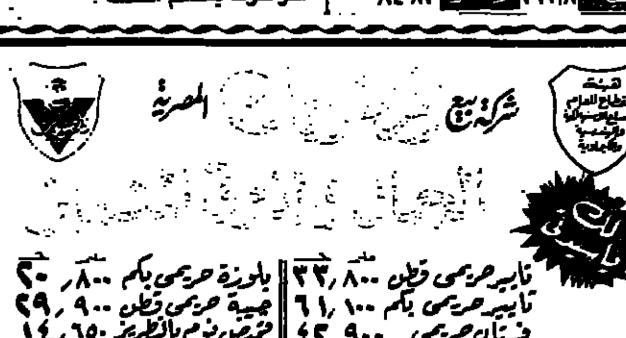
المذبحة التي حدثت في الصين لم يسبق لها مثيل في تاريخها . ولا في عهد الاباطرة الذين كان يقال أنهم جزارون وجلادون وسفاحون . لقد بدأت مظاهرات الطلبة سلمية . لم يلقوا طوبة واحدة على الجنود الا بعد أن أطلق الجنود رصاصهم في الميدان . ولم يهتفوا بسقوط دنج إلا بعد أن سقط زملاؤهم قتلى في الميدان الكبير . كان الطلبة يغنون ويضحكون ويمزحون . وفجأة انهال عليهم الرصاص بغير تحذير ولا انذار . وهذا الرصاص المجنون أصاب الزعيم دنج قبل أن يصيب الطلبة المتظاهرين . مسح من الأذهان أمجاده لانه ألغى ديكتاتورية ماوتسى تونج ، وفتح السجون وأخرج منها مئات الألوف . وأحدث انفتاحا اقتصاديا لم تشهد الصين له مثيلا . وفتح كثيرا من الابواب المغلقة .. ومع ذلك فان غلطة واحدة أضاعت كل شيء . وتحول « دنج » من حبيب الشعب إلى عدو الشعب . ونزعت صوره التي كان الناس يعلقونها على جدران البيوت . شعر كل صيني أن هذا القتيل هو ابنه أو شقيقه أو أقرب أقربائه . وقد يستطيع الزعيم « دنج » أن يفرض النظام . ولكن لايستطيع أن يفرض الحب مهما لجأ إلى الدبابات والرشاشات .

إنها مأساة حقيقية لرجل عظيم استطاع أن يدفع الصين مائة عام إلى الامام ، ولكنه نسى أن الحرية ألزم للانسان من رغيف العيش . وان الرياح التي تهب من الشمال والجنوب والشرق والغرب هي رياح الحرية . فكل تقدم يحدث للديموقراطية في أى مكان في العالم يدوى في الصين ، ويسمعه كل مواطن ويفتقده كل مواطن في بلده . فلم تعد قلاع الحكام هي السجون والمعتقلات والمشانق وإنما قلاعهم الحقيقية هي البرلمانات المنتخبة انتخابا حرا .

من فتح برلمانا أغلق عشرة سجون !

مصطفى أمين











طبعت بمطابع أخبار اليوم